بينما يواصل اوركهارت اتصالاته في دمشق وفلسطين المحتلة

لبنان يطلب تأجيل مفاوضات "الناقورة" بانتظار مزيد من التفاصيل حول خطة الانسحاب



١ — ١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٢٦ ربيع الأخر ١٤٠٥ هـ — ٢٧ الجدي ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٨٦٦ — ١٧ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ م AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Jan. 17, 1985

بيروت ـ القدس المحتلة ـ الوكالات ـ أعلن أمس ان جلسة مفاوضات (الناقورة) التى كان مقرراً ان تعقد اليوم ـ الخميس تأجلت بطلب من لبنان وقد وافقت حكومة العدو على ذلك

وعلم من مصدر لبناني مطلع ان حكومة رشيد كرامى لن تتخذ في الحال قرارا هاما انتظارا لعودة بريان اوركهارت الى بيروت في نهاية الاسبوع الحالى

وعلم من المصدر نفسه ان لبنان طلب من اوركهارت ان يحصل على تفاصيل تتعلق بالخطة الاسرائيلية بالانسحاب على مراحل وخاصة تواريخ تنفيذ المرحلتين الاخيرتين

وقد عقدت الوزارة اللبنانية أمس اجتماعا برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل وبحضور السيد رشيد كرامى لبحث الخطط الاسرائيلية المتعلقة بالانسحاب من جنوب لبنان وموجة التفجيرات التى حدثت في بيروت الغربية خلال هذا الاسبوع والتى تسببت في مقتل اثنى عشر شخصا واصابة ١٢٨ شخصا بجروح

وقال راديو بيروت الحكومي ان على راس قائمة الموضوعات التى بحثتها الوزارة مسألة الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لاستئناف المفاوضات العسكرية اللبنانية ـ الاسرائيلية الخاصة بانسحاب اسرائيل من الجنوب المحتل

وعلم من مصدر لبناني مطلع انه امام غموض خطة الانسحاب الاسرائيلية طلب بعض الوزراء اللبنانيين التنسيق بصورة أكبر مع الامم المتحدة في جنوبى لبنان ـ كما يتعين بحث اقتراح يقضى بأن تنشىء قوة الامم المتحدة منطقة فاصلة متحركة تبعا لمراحل

البقية ص٢ عمود ٥

تبرع ملكي لجمعية تثقيف أبناء المسلمين في سنغافورة

سنغافورة ـ واس ـ سلم القائم بأعمال سفارة المملكة في سنغافورة عبد الرحمن الطعيمي شيكا بمبلغ خمسمائة الف ريال تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لجمعية (المنداكى) لتثقيف ابناء المسلمين في سنغافورة

وقد تسلم الشيك وزير الشؤون الاجتماعية والاسلامية الدكتور احمد محمد مطر خلال اجتماعه أمس بالقائم بأعمال سفارة المملكة في سنغافورة

وقد القى الدكتور احمد محمد مطر كلمة بهذه المناسبة عبر فيها باسم جميع المسلمين في سنغافورة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على هذا الدعم السخى الذى يدل دلالة كبيرة على ما يوليه جلالته لمسلمين في جميع انحاء العالم من

البقية ص٢ عمود ٢

كلمة الندوة

لولبية المبادرة واللامبادرة الأوروبية !

لا تزال أوروبا تتردد بين « المبادرة » و « اللا مبادرة » حتى لم يعد أحد يعرف حقيقة موقف الدول الأوروبية لا مجتمعة ولا منفردة ، من احتمالات قيامها بعمل مفيد في دفع الجهود السلمية في الشرق الأوسط الى الأمام .

ولقد كان آخر ما صدر نافياً وجود مبادرة أوروبية ، ما ورد على لسان وزير الدولة البريطاني (ريتشارد لوس) في مسقط أمس ـــ حين كرر على نحو مطابق ـــ ما سبق أن أعلنه أكثر من مسؤول أوروبي .. وهو الدعوة الى أن تقوم المبادرة من (الأطراف المعنية) حتى تستطيع أوروبا التحرك بموجبها . وغني عن البيان أن ما تريده أوروبا بالفعل ليس مبادرة من تلك الأطراف ، بل هو أمر محدد سبق أن أعلنه رئيس وزراء ايطاليا ، وغيره من الأوروبيين ـــ وهو (مبادرة فلسطينية) أو على وجه التحديد « اعتراف فلسطيني » بالكيان الصهيوني .. وقام آخرون بتلطيف الطلب (وهو أمريكي اسرائيلي في الأصل) ليصبح « اعترافاً متبادلاً » يتيح للجهود السلمية الانطلاق .

على هذا النحو تمضي أوروبا في المناورة واللعب بالكلمات والألفاظ والتعبيرات ، واذا استحال تحقيق هدفها الأصلي .. قالت : « لا مبادرات لدينا » .. بعد أن تعجز عن تحقيق ما تطلبه اسرائيل وواشنطن ـــ بعد أن ربطت كل تحرك لها ـــ على ما هو واضح ومتكرر ـــ بما تطلبه منها أمريكا والكيان الصهيوني .

ومن المؤكد أن أوروبا على علم بمبادرة (فاس) العربية ، وبكل القرارات الدولية الصادرة طوال أكثر من ثلاثين عاماً ـــ وليست بحاجة الى من يبصرها بما يجب أن يكون عليه الأمر لتحقيق العدل والسلام في الشرق

البقية ص٢ عمود ٧

« الندوة »

اجتماع أمير دولة البحرين وقائد البحرية الأميركية





● أمير البحرين ●

المنامة ـ أ ب ـ اجتمع الاميرال جيمس واتكنز رئيس العمليات البحرية الامريكية في المنامة أمس مع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وحضر الاجتماع وزير خارجية البحرين ورئيس اركان القوات المسلحة البحرينية

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المحادثات تركزت على الوضع في الخليج وكان واتكنز قد زار عمان واجتمع مع نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع فهر بن تيمور ـ ومن المقرر يمضى واتكنز يومين في البحرين

« نيو يورك تايمز »

بريطانيا والنرويج هما الخاسران اذا نشبت « حرب الأسعار »

نيويورك ـ قالت صحيفة (نيو يورك تايمز) الامريكية امس ان بريطانيا والنرويج ستكونان بالتأكيد اول الخاسرين اذا نشبت حرب اسعار بترولية



● احمد زكى يمانى ●

واوضحت الصحيفة ان كلفة انتاج البترول في بريطانيا والنرويج اللتين تعتمدان على حقول بحر الشمال البحرية تعتبر باهظة اذا قيست باستخراج بترول الشرق الاوسط .

واستبعدت الصحيفة أى احتمال لان يكون لقرار النرويج الاخير بخفض اسعار بترولها أى اثر على اسواق البترول العالمية

والجدير بالذكر ان معالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى قد خلص الى هذه النتيجة في تصريح أدلى به لوكالة الانباء السعودية عقب اعلان بريطانيا والنرويج خفض اسعار بترولها من بحر الشمال

مشاورات دولية حول عقد مؤتمر السلام

الامم المتحدة ـ ذكر ناطق بلسان مجلس الامن ان رئيس المجلس كلاود دى كيلولاريا ابلغ سكرتير الامم المتحدة بيريز دي كويلار بانه سيجرى مشاورات مع اعضاء المجلس لسماع مواقفهم حول امكانية عقد مؤتمر دولى للسلام بالشرق الاوسط وسيقدم تقريرا الى دى كويلار حول هذا الموضوع .

مرسومان ملكيان

الرياض ـ واس ـ صدر مرسوم ملكى برقم م/٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ بالموافقة على القرارات النهائية لمؤتمر الادارى العالمى للراديو الموقعة في جنيف عام ١٩٧٩ وكذلك يقضى المرسوم بان تتم الموافقة على اية تعديلات تدخل في المستقبل على هذه القرارات النهائية بقرار من مجلس الوزراء كما صدر مرسوم ملكى برقم م/١٠ بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ بالمصادقة على اتفاقيات الخدمات الجوية بين المملكة العربية السعودية وبين مملكة تايلاند .

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس برئاسة الحرس الوطنى جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى .

مساع تونسية بين المغرب والجزائر

الرباط ـ وصل الى الرباط امس السيد الباجى قائد السبسى وزير خارجية تونس في زيارة للمغرب تستغرق يومين

في اطار المشاورات التى تجرى بين الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة والملك الحسن الثانى عاهل المغرب

واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان زيارة السبسى تأتى في اطار تخفيف التوتر بين الجزائر والمغرب حيث زار الجزائر الاسبوع الماضى -- وقالت هذه المصادر ان المحادثات المغربية ـ التونسية تأتى ايضا في اطار الجهود المبذولة لعقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربى

القليبي يحضر اجتماعات اللجنة السباعية العربية

تونس ـ يتوجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية غدا الجمعة الى بغداد لمشاركة في اعمال اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية والتي تضم وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية والكويت والجمهورية العربية اليمنية والاردن وتونس والمغرب والعراق .

وتناقش اللجنة التى ستجتمع يوم الاحد القادم مختلف تطورات الحرب بين العراق وايران وخطة عمل اللجنة للمرحلة المقبلة خدمة في اتجاه دفع الجهود الدولية لوقف الحرب بين البلدين

ريتشارد لوس:

اوروبا لا تتقدم بمبادرة في الشرق الاوسط

مسقط ـ الوكالات ـ استبعد وزير الدولة البريطاني لشؤون الخارجية ريتشارد لوس ان تطرح دول السوق الاوربية المشتركة مبادرة لحل ازمة الشرق الاوسط .

وقال الوزير البريطاني في حديث له في مسقط امس انه سيكون من غير المناسب ان تتقدم دول المجموعة الاوربية بطرح مبادرة لتسوية ازمة الشرق الاوسط على اطراف النزاع للتوصل الى حل عن طريق المفاوضات .

واضاف الوزير البريطاني بان اوربا الغربية سترحب بافكار عملية تضعها الدول العربية كاساس لمباحثات سلام مع العدو الاسرائيلي مؤكد بان اوربا ستعمل بكل ما في جهدها في حالة طرح تلك الافكار -- وتجاهل الوزير البريطاني وجود مثل هذه الافكار في مشروع السلام العربي الصادر عن قمة فاس .

ومن جهة اخرى نفى ريتشارد لوس قيام بلاده ببيع اسلحة الى ايران وقال ، ان المسألة لا تتعدى بيع بعض المعدات التى يعتقد انها لا يمكن استخدامها في توسيع النزاع بين البلدين المتحاربين -- واكد بان

البقية ص٢ عمود ٨

سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس

استئناف الحوار الاردنى-الفلسطينى خلال الاسبوع القادم

عمان ـ ذكر مصدر مطلع في عمان أمس ان السيد فاروق قدومى عضو اللجنة التنفيذية ورئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية

البقية ص٢ عمود ٧

العراق يقصف هدفاً بحرياً

بغداد ـ اعلن في بغداد مساء امس ان الطائرات العراقية المقاتلة نفذت ضربة بهدف بحرى كبير قرب جزيرة (خرج) الايرانية واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة

وقال ناطق عسكرى عراقى ان الضربة بالهدف البحرى نفذت في الساعة الرابعة وخمسين دقيقة من مساء امس

وأكد ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة

مذكرة مصرية تشرح لواشنطن مبررات طلب زيادة المساعدة الاميركية

واشنطن (الندوة) قدمت مصر الى الولايات المتحده مذكرة سريه تؤكد فيها على ان « مصر هى رصيد استراتيجى هام للولايات المتحده » وتؤكد فيها على اهمية (الاعتماد العسكرى المتبادل) بين الدولتين واهمية التعاون بين واشنطن والقاهرة لمواجهة الازمات الاقليمية في المنطقة .

وقالت المصادر المطلعة ان مصر قدمت هذه المذكرة الى وزارة الخارجية الامريكية لشرح الاسباب الموجبه لاضافة بليون دولار على المساعدات الامريكية لمصر لعام المالى ١٩٨٦ والذى يبدا في اول اكتوبر القادم وعنوان هذه الوثيقة « الحاجة الى الاعتماد المتبادل بين مصر والولايات المتحده خلال العام المالى

البقية ص٢ عمود ٣

موسكو : حرب الخليج والشرق الاوسط بحثا في جنيف

الكويت ـ اطلع الاتحاد السوفيتي دولة الكويت امس على نتائج مباحثات وزيري الخارجية الامريكي جورج شولتز والسوفيتي اندرية جروميكو في جنيف مؤخرا !

وقد تم ذلك خلال اجتماع الشيخ صباح

البقية ص٢ عمود ٧

اعدام ٤٠٠ من (مجاهدي خلق) في طهران

باريس ـــ جاء في بيان لمنظمة (مجاهدي خلق) التي يتزعمها مسعود رجاوي أذيع أمس في باريس أن ٤٠٠ سجين سياسي ايراني ومعظمهم من أنصار منظمة (مجاهدي خلق) أعدموا في سجن (ايفين) بطهران خلال الاسبوع الأول من شهر يناير الحالي .

وأضاف البيان أن الدكتور محمد علي انقياد والمهندس حجة جاري من بين الاشخاص اللذين نفذ فيهم حكم الاعدام .. وأوضح البيان أن المهندس حجة جاري الذي كان مسجونا سياسيا في عهد الشاه ألقي القبض عليه في مايو ١٩٨١ على يد الحرس الثوري وتعرض للتعذيب طوال مدة

البقية ص٢ عمود ٦

اطلاق كاتيوشا على مستوطنة للعدو من الاردن

تل ابيب ـ ا ب ـ قالت قيادة قوات العدو ان صاروخ كاتيوشا اطلق امس من الاراضى الاردنية على مستوطنة بشمال فلسطين المحتلة وزعم انه لم يحدث خسائر

ومن جهة اخرى انفجرت عبوة ناسفة في دورية للعدو الاسرائيلى . مما ادى الى اصابة وقتل جميع افرادها . بينما كانت تجتاز فجر امس بلدة (مروحين) في الجنوب

البقية ص٢ عمود ٦

مراكز للمخابرات الاسرائيلية في أكبر المدن الاميركية

نيويورك (الندوة) علمت (الندوة) ان الولايات المتحده سمحت للمخابرات الامريكية بأنشاء مراكز جديدة لها في عدد من المدن الامريكية وراء ستار المؤسسات المتخصصه بشؤون الامن .

وقد انشئت مؤسسات في نيويورك ولوس انجلوس وميامى وشيكاغو وجميع العاملين فيها من رجال المخابرات اليهودية ـ ويعتبر مركز نيويورك المركز الرئيسى لهذه العملية وقد افتتح مركزه في (ماديسون افنيو) وهو برئاسة العقيد في (الموساد) يوفال ابيب وله

البقية ص٢ عمود ٨

الكنيست يرفض تعديل قانون (من هو اليهودى)

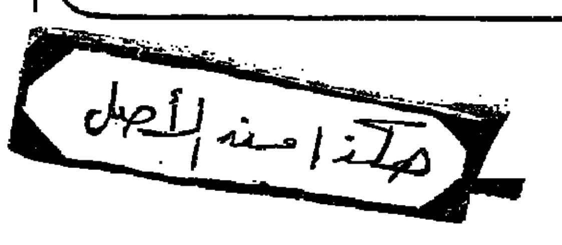
القدس المحتلة ـ رفض الكنيست الاسرائيلى امس بأغلبية ٦٢ صوتا في مقابل ٥١ صوتا وامتناع نائب واحد عن التصويت الاقتراح الذى تقدمت به الاحزاب الدينية الاربعة لتعديل القانون الخاص باليهودية في

البقية ص٢ عمود ٧

قبل الطبع

○ نيويورك ـــ الندوة ـــ اعلن المحلفون في قضية الارهابي اريل شارون ضد مجلة «تايم» ان الفقرة التي نشرتها المجلة حول اتصاله بعائلة الجميل وتحريضها على الانتقام من الفلسطينيين الحقت الضرر بسمعته .. وبقي على المحلفين ان يعلنوا ما اذا كانت المجلة قد نشرته بنية سيئة ويتعين ان تجيب هيئة المحلفين بالايجاب على النقاط كلها ليصدر حكم لصالح شارون .





هكذا منه الأصل

ماذا يدور في العالم

دعوة زايد لزيارة بكين

ابو ظبي ــ تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من لي شيان يان رئيس جمهورية الصين الشعبية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .. ودعوة الشيخ زايد لزيارة بكين .

وقد تسلم الرسالة الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الشيخ زايد خلال اجتماعه قبل ظهر أمس مع شار مينج هوي القائم بأعمال سفارة الصين لدى دولة الامارات .

وكان هوي قد قدم أوراق اعتماده كقائم بأعمال مؤقت لسفارة الصين في ابو ظبي أمس الاول الى وزارة الخارجية بدولة الامارات حتى يتمكن من الاشراف على اجراءات انشاء وفتح السفارة الصينية لحين ترشيح السفير الصيني لدى الامارات .

وجدير بالذكر أن دولة الامارات والصين قد قررتا اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من أول شهر نوفمبر الماضي

افتتاح مؤتمر البحرين السياحي

المنامة ــ افتتح في المنامة أمس مؤتمر البحرين السياحي الأول بحضور مديري المكاتب السياحية والسفر في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومديري الفنادق بالبحرين .

وذكرت وكالة انباء الخليج أن السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني الذي افتتح المؤتمر ألقى كلمة أوضح فيها أن الهدف منه هو التأكيد لوكلاء السفر المعتمدين في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن البحرين ترحب بزوارها من القاطنين في دول المجلس وأن البحرين تنظر الى السياحة كوسيلة لتعميق الروابط بين ابناء المنطقة بالاضافة الى مردودها الاقتصادي على الدخل القومي .

ناكاسوني : اليابان لن تصبح قوة تهدد جيرانهـا

كانبيرا ــ قال رئيس الوزراء الياباني ياسو هيرو ناكاسوني الذي يزور استراليا حاليا ــ أن بلاده لن تصبح قوة عسكرية تهدد جيرانها وقال أن اليابان قد تعلمت دروسا لا تنسى خلال الحرب العالمية الثانية وانها لن تعمل أبدا على تهديد جيرانها في اسيا والمحيط الهادي مرة أخرى .

ومن جهة أخرى عقد ناكاسوني أمس جولة ثانية من المحادثات مع بوب هوك رئيس وزراء استراليا تناولت تحرير التجارة بين البلدين .

ومن جانب آخر قال مسؤول استرالي أمس أن رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني لن يتدخل في النزاع بين الولايات المتحدة ونيوزيلندا عندما يزور ولنجتن هذا الاسبوع .

ومن المقرر أن يصل ناكاسوني الموجود حاليا في استراليا الى نيوزيلندا غدا الجمعة لاجراء محادثات مع نظيره النيوزيلندي ديفيد لانج الذي فرضت حكومته حظرا على زيارة السفن الأمريكية التي تعمل بالطاقة النووية للموانىء النيوزيلندية .

حرائق واسعة في غابات استراليا

سيدني . اندلع ثلاثون حريقا على الاقل يصعب السيطرة عليها في منطقة واسعة من الادغال في جنوب استراليا امس مما ادى الى الحاق الضرر بالمنازل ومقتل عشرين ألف رأس ماشية وحرق المزارع هناك

وقال المسؤولون الاستراليون ان خمسة اشخاص على الاقل من عمال المطافىء قد لقوا مصرعهم خلال

الايام الثلاثة الماضية اثناء مكافحة النيران في ولاية فكتوريا فيما اصيب مائة اخرون بجروح

واشار المسؤولون الى ان هذه الحرائق انتشرت في منطقة شاسعة طولها خمسمائة ميل تمتد من سيدني شمالا الى ملبورن في الجنوب

مــذكرتــان سودانيتــان حــول يهود "الفلاشا"

واشنطن ــ (الندوة) ــ حصلت (الندوة) على نص برقية ارسلتها سفارة السودان بواشنطن الى الاتحاد العام للجمعيات الاسلامية في الولايات المتحدة وكذا ردا على احتجاج الاتحاد واستنكاره لتواطؤ السودان في عملية تهريب اليهود من اثيوبيا .

وتقول البرقية أن أثيوبيا تستخدم اليهود كورقة للمساومة بقصد الحصول على الاسلحة والمال من العدو عن طريق شركة (اميزال) التجارية التي لها مكتب في اديس ابابا .

وتقول البرقية ان كميات كبيرة من الأسلحة نقلت الى الخارجين عن القانون بجنوب السودان .. وتقول ان المؤامرة الاثيوبية الصهيونية ضد السودان ليست حديثة العهد وليست موجهة فقط بل ضد الوحدة العربية والافريقية .

وتتحدث البرقية عن دور السودان في ايواء اللاجئين من اثيوبيا واقطار اخرى بغض النظر عن اللون والعرق والدين وتقول البرقية «بما ان السودان ليست سجنا لأولئك اللاجئين فقد غادر الالاف منهم الى اقطار اوروبية واقطار اخرى بمعرفة المفوض السامي الدولي للاجئين».

وتقول البرقية ان اثيوبيا وحدها تملك المسؤولية والصلاحية المطلقة برعاياها واذا وجد بعضهم الطريق الى فلسطين فلا شك ان ذلك تم بالتواطؤ مع اثيوبيا ودولة العدو .. وان السودان ليس بحاجة لمن يذكره بمواقفه تجاه دولة العدو ولذلك فان أي حديث عن اتفاق بين السودان والعدو الصهيوني او اي دوائر اخرى هو بدون اساس ويجب اعتباره جزءاً من مؤامرة خبيثة موجهة ضد التضامن العربي وضد كل مجهود جدي مخلص لمواجهة الكيان الصهيوني .

ومذكرة للجامعة

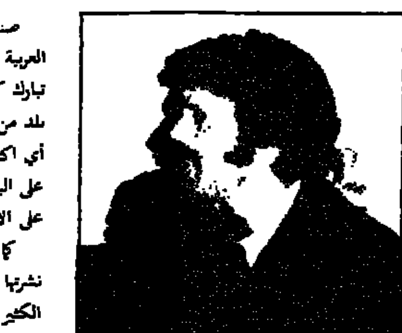
○ ومن جهة اخرى سلم السودان مذكرة للأمانة العامة لجامعة الدول العربية تضمنت المعلومات المتوفرة لديه من أن يهود الفلاشا قد نقلوا من اثيوبيا ومن ميناء مصوع في ارتيريا الواقع تحت الاحتلال الاثيوبي الى فلسطين .

وصرح مصدر مسؤول بالمندوبية الدائمة للسودان لدى جامعة الدول العربية بأن السودان لديه معلومات مؤكدة من أن اليهود الاثيوبيين «الفلاشه» قد نقلوا من ميناء ايلات في الأراضي المحتلة بواسطة عدد من البواخر الاسرائيلية بمعرفة الحكومة الاثيوبية الكاملة .

وقال «ان السودان لديه معلومات ايضا تؤكد ان بعض اليهود الفلاشه قد نقلوا بالطائرات من داخل اثيوبيا وبعلمها وان اثيوبيا تسلمت ثمن ذلك اسلحة واموالا من اسرائيل» .

وأشار المصدر الى ان السيد هاشم عثمان وزير خارجية السودان قد التقى مع السفراء العرب والافارقة والاسيويين في الخرطوم كلا على حده يوم ٦ يناير الماضي ونقل اليهم هذه المعلومات .

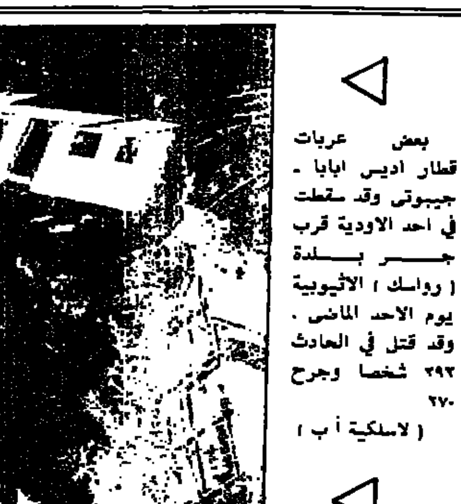
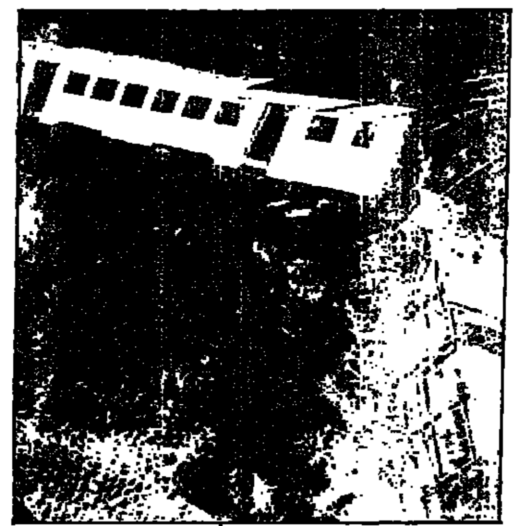
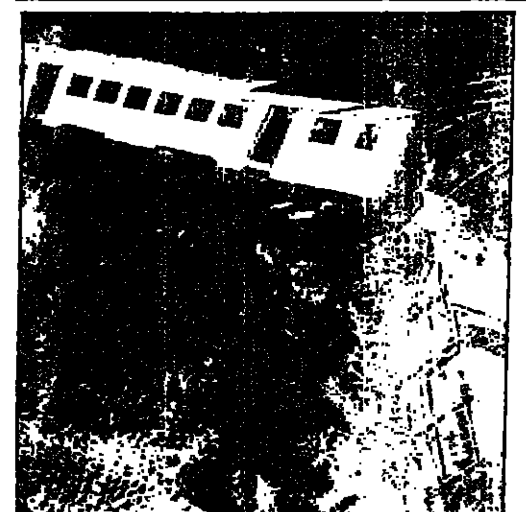
الرئيس اليمني يشيد بدور المملكة في تنفيذ المشاريع العربية والاسلامية



علي عبد الله صالح

صنعاء ــ واس : أكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح أن المملكة تبارك كل خطوة من شأنها دعم الاقتصاد في أي بلد من البلاد العربية والاسلامية جمعاء مؤكدا بأن أي اكتشاف لأية ثروة طبيعية لن تنحصر فائدتها على البلد الذي تم الاكتشاف فيه بل يعود بالخير على الأمة العربية والاسلامية جمعاء .

كما أكد الرئيس اليمني في تصريحات صحفية نشرتها صحيفة (الثورة) اليمنية أمس على أن الكثير من المشاريع التي تنفذ في العديد من الدول الاسلامية تقوم على نفقة الدول البترولية مثل المملكة ودول الخليج والدول العربية

بعض عربات قطار اديس ابابا - جيبوتي وقد سقطت في احد الاودية قرب جـــر بلدة (رواسك) الاثيوبية يوم الاحد الماضي . وقد قتل في الحادث ٢٩٢ شخصا وجرح ٣٧٠

(لاسلكية أ ب)

وزير خارجية فنلندا يغادر الكويت

الكويت ــ اختتم دافو فيرونين وزير الخارجية الفنلندي زيارة للكويت أمس استغرقت ثلاثة أيام وغادرها عائدا الى بلاده .

وقد أجرى الوزير الفنلندي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام كما التقى بعدد من كبار المسؤولين الكويتيين .

مقتل ١٥ من التاميل في سري لانكا

كولومبو ــ أعلنت حكومة سري لانكا أمس أن خمسة عشر من أفراد طائفة التاميل قد قتلوا على ايدي قوات الحكومة في غارة شنتها تلك القوات على مخبأ لهم في المناطق الشمالية من سري لانكا .

وجاء في الاعلان ايضا أن أحد الجنود الحكوميين قد لقى مصرعه خلال تلك الغارة .

احتجاج استرالي لحكومة اثيوبيا

كانبيرا ــ قال بيل هايدن وزير خارجية استراليا أمس أن بلاده احتجت بشدة لدى اثيوبيا بشأن استيلائها على القمح والسلع الاخرى التي ارسلت لاغاثة ضحايا المجاعة في مقاطعتي تيجري واريتريا اللتين يسيطر عليهما الثوار المناوئون للحكومة .

وتقدر قيمة المساعدات التي صادرتها السلطات الاثيوبية بمليوني دولار .

البوندستاج يبحث انفجار (بيرشينج)

بون ــ عقدت لجنة الدفاع في برلمان ألمانيا الغربية اجتماعا أمس لبحث حادث صاروخ (بيرشينج) الذي انفجر مؤخرا وشب فيه حريق . مما تسبب في مقتل ثلاثة امريكيين واصابة ١٦ بجراح .

وقد أثار الحادث على الفور اعتراضات من جانب المعارضة لنصب صواريخ (بيرشينج) النووية الأمريكية المتوسطة المدى فوق اراضي المانيا الغربية .. ودعا رئيس اللجنة الى عقد الاجتماع وقال أن حادث الصاروخ يوم الجمعة الماضي يتطلب ايضاحا وحذرا من تحويل الحادث الى قضية سياسية ، كما رفض المطالب بوقف نشر صواريخ بيرشينج في المانيا الغربية .

معارضة واســعة لاشــتراك العدو في معرض القاهرة الدولى للكتــاب

القاهرة - اثارت موافقة وزارة الثقافة المصرية على اشتراك دور النشر الاسرائيلية في معرض الكتاب الذى يفتتح بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ازمة تهدد المعرض في دورته السنوية السابعة عشرة -

وقد تزعمت احزاب المعارضه (باستثناء حزب الاحرار) حملة عنيفة ضد هذا القرار وطالبت بمقاطعة المعرض كما قرر عدد من دور النشر المصرية مقاطعة المعرض وهذه الدور هى المستقبل العربى والموقف العربى والثقافة الجديدة وشهدى والوفاء والغد والف باء والشروق والاعتصام والمختار الاسلامى ومنشات المعارف والنهضه العربية ونهضة مصر والكتاب المصرى والفكر والانجلو وغريب والمعرفة -

ووقع زعماء احزاب الوفد والعمل والتجمع ونقباء الصحفيين والمحامين ورئيس اتحاد النقابات الفنيه والفنانين التشكيليين ورؤساء الجمعيات وبعض النقابات العمالية بيانا عنيفا اعلنوا فيه احتجاجهم على استئناف عمليات التطبيع مع العدو الصهيونى والسماح له بالاشتراك في معرض الكتاب بمصر - ودعا البيان الى مقاطعة الجماهير ودور النشر للمعرض -

كما رفع عدد من المحامين المصريين دعوى عاجلة امام القضاء يطالبون فيها بمنع اسرائيل من الاشتراك في المعرض باعتبارها كيانا عنصريا ولمخالفتها للاتفاقيات الدولية في الارض العربية المحتله -

وقررت دور النشر والاحزاب والهيئات المصرية اقامة معرض قومى للكتاب في كل من نقابتى الصحفيين والمحامين وسط القاهرة يبدأ يوم الثلاثاء القادم ومع نفس موعد افتتاح معرض الدولة الرسمى للكتاب وان يتحول هذا المعرض الى مظاهرة قومية ضد اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب -

وتوزع خلال هذا المعرض صور المذابح الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الارض المحتله وخاصة في مخيمى (صبرا وشاتيلا) كما تنظم فيه مساء كل يوم ندوات شعبية عن سياسة اسرائيل العنصرية والعدوانية في المنطقة العربية -

وقد دعى الى افتتاح هذا المعرض زعماء الاحزاب وكبار الشخصيات السياسية والفنية في مصر -

وتنظم احزاب المعارضه والنقابات والهيئات الوطنية حاليا حملة واسعة في الجامعات والمدارس تدعو الى مقاطعة معرض القاهرة الدولى للكتاب والذى اصبح مهددا بالفشل بسبب اشتراك العدو الاسرائيلى فيه

رئيس وزراء فرنسا يزور بلجيكا

باريس ــ أعلنت مصادر مقر رئاسة الوزراء الفرنسية أن لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا سيقوم بزيارة خاصة لبروكسل يوم الثلاثاء القادم تستغرق يوما واحدا حيث يلقي خطابا أمام المؤتمر الكاثوليكي الدولي حول تحديث فرنسا وأوروبا .

وأشارت المصادر الى أن رئيس الوزراء الفرنسي سيلتقي خلال الزيارة مع الملك بودوان ملك بلجيكا وولفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا .

وفد برلماني ايراني يغادر البحرين

المنامة ــ علم من مصدر دبلوماسي ايراني أن وفدا برلمانيا ايرانيا غادر المنامة أمس في طريقه الى صنعاء على اثر زيارة صداقة للبحرين استغرقت يومين .

واضاف المصدر نفسه أن هذا الوفد الذي يرأسه حسين مهياني عضو لجنة الشؤون الخارجية قد استقبله الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين كما استقبله الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية .

وعلم أيضا أن العلاقات الثنائية بين ايران والبحرين كانت محور هذين الاجتماعين . وسبق أن زار الوفد البرلماني الايراني ايضا دولة الامارات العربية المتحدة .

أخبار الخليج والعالم العربي

الحســـن يجتمع بقـادة الأحــزاب المغربية

الرباط ــ ذكرت الصحف المغربية أمس أن الملك الحسن الثاني ملك المغرب استقبل أمس الاول زعماء الأحزاب السياسية الرئيسية المغربية .

○ الملك الحسن ○

وذكرت الصحف اسماء أحمد عثمان رئيس (التجمع الوطني للمستقلين) وعبد الرحيم بو عبيد الأمين الأول للاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية ومحمد بو ستة الأمين العام لحزب الاستقلال والمعطي بو عبيد رئيس الاتحاد الدستوري والمحجوبي احرضان الامين العام للحركة الشعبية .

ولم يعرف شيء عن مضمون الاجتماع الذي تشير الدوائر بشكل عام الى أنه تناول تطور نزاع الصحراء الغربية اثر المعارك الضارية التي جرت في الاسبوع الماضي بين الجيش المغربي وجبهة البوليساريو على مسافة كيلومترات من الحدود مع الجزائر .

مبعوث موريتاني الى الامارات

الدوحة ــ وصل الى الدوحة أمس السيد محفوظ ولد المرابط وزير العدل والتوجيه الاسلامي ومبعوث الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيد أحمد الطايع في زيارة لدولة قطر تستغرق اربعة أيام يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين في الدولة .

وقال الوزير الموريتاني في تصريح له عقب وصوله ان زيارته لدولة قطر تأتي ضمن جولة يزور خلالها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاطلاع قادة دول المجلس على اخر تطورات الأوضاع في موريتانيا .. مشيرا الى أن الاوضاع في موريتانيا تتسم بالهدوء والوئام والالتفاف حول القيادة الوطنية .

وأكد الوزير الموريتاني وقوف بلاده مع أي جهد من أجل عقد القمة العربية لتعزيز التضامن بين الدول العربية في مواجهة العدو الواحد لهذه الأمة معربا عن أمله في أن يتم الاعداد الجيد لهذا المؤتمر .

ضباب كثيف يغطي ابو ظبي

ابو ظبي ــ أعيد في حوالي الساعة العاشرة من صباح أمس فتح مطار ابو ظبي الدولي امام الملاحة الجوية بعد أن أغلق نحو ثلاث ساعات بسبب الضباب الكثيف الذي ساد مدينة ابو ظبي منذ ليلة أمس .

وذكر راديو ابو ظبي انه تم تحويل رحلتين احداهما لطيران الخليج والاخرى للطيران الهندي الى مطار الشارقة ..

بحـــث التعـــاون بين تونس والبـنك الافريقى للتنميـــة

تونس - بحث ويلا منغوميا رئيس البنك الافريقى للتنمية الذى يزور تونس حاليا مع السيدين صالح مباركه وزير الماليه والاسعد بن عثمان وزير الزراعة التونسيين امكانية زيادة مساهمات البنك في تنفيذ مشروعات جديدة ضمن مخطط التنمية الحالى وخاصة المشروعات الانتاجية -

وكذلك امكانية مساهمة تونس في تقديم مساعدات فنية على شكل خبراء لبعض الدول الافريقية عن طريق البنك

وقد اتفق الطرفان على قيام البنك بدراسة المشروعات التى عرضها الجانب التونسى تمهيدا للمشاركة في تمويلها كما هو الشان بالنسبة لعدة مشروعات تبلغ مساهمات البنك فيها اكثر من مائة مليون دولار -

وكان مكتب مجالس محافظى البنك الافريقى للتنمية والصندوق الافريقى للتنمية قد بدأ اجتماعاته هنا امس الاول لبحث برنامج القروض الممنوحة والتى تقدر في مجموعها بـ ٩٨٠ مليون دولار وزيادة راس المال واقتراح بمساهمة الصين الشعبية في رأسمال البنك -

وقد قرر المكتب عقد الجلسة العامة السنوية في برازافيل بالكنغو في شهر مايو من العام الماضي -

وصول مبارك الى أثينا

أثينا ــ وصل الرئيس المصري حسني مبارك بعد ظهر أمس الى أثينا في زيارة لليونان تستغرق يومين تجري خلالها محادثات مع الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس رئيس جمهورية اليونان واندريا باباندريو رئيس الوزراء حول القضايا الدولية بصفة عامة وقضية الشرق الأوسط بصفة خاصة .

كما تتناول أمن البحر المتوسط وتدعيم العلاقات بين مصر واليونان في كافة المجالات .

سفيران جديدان للصومال واليمن لدى الكويت

الكويت - تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس اوراق اعتماد كل من السيد محمد الشيخ مالينغور سفيرا لجمهورية الصومال والسيد سعيد محمد الحكيمى سفيرا للجمهورية العربية اليمنية لدى دولة الكويت -

وحضر الاحتفال بتقديم اوراق الاعتماد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى -

صدور مجلـــة « تلفزيـــون الخليـــج »

الرياض ــ أصدر جهاز تلفزيون الخليج عددا جديدا من مجلة الفصلية المتخصصة « تلفزيون الخليج » .

ويتضمن العدد اخبارا عن الاعلام الخليجي والعربي والعالمي كما يتضمن بابا جديدا مصورا يرصد الانتاج التلفزيوني الخليجي وملفا تسجيليا مصورا عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج وقائمة بالمؤتمرات والمهرجانات التلفزيونية التي تقام خلال عام ١٩٨٥ م بالاضافة الى عرض لكتابين الأول عن تطور الاتصالات في المملكة العربية السعودية والثاني بعنوان « التبادل التلفزيوني للاقمار الصناعية نحو شبكة فضائية خليجية » للاستاذ حمدي قنديل مدير السياسات الاعلامية باليونسكو .

كما اشتمل العدد الجديد على مجموعة جديدة من « خدمة البث الانتقائي للمعلومات » التي يقدم فيها الجهاز مستخلصات عن أحدث الاتجاهات والمبتكرات في مجال التلفزيون بالاضافة الى قائمة بالمجلات المتخصصة بالتلفزيون التي تصدر في العالم وكذلك مصطلحات القاموس التلفزيوني .

تتمــــــات

تبرع ملكى بقية ص ١

اجل رفعة المسلمين -

وقد حضر تسليم الشيك عضو البرلمان السنغافورى ونائب رئيس الجمعية صديق حنيف والسيد وان حسين عضو البرلمان في سنغافورة والملحق التجاري في السفارة حميد الرويقى والقنصل في السفارة محمدوى وجميع رؤساء البعثات الاسلامية والعربية اضافة الى رؤساء الجمعيات الاسلامية في سنغافورة -

مذكرة مصرية بقية ص ١

١٩٨٦ .

وقد اعد التفاصيل وصاغ الاسلوب مركز امريكى متخصص في البحوث الاستراتيجية بالتعاون مع المسؤولين المصريين - ويقول المسؤولون الامريكيون ان هذه هى اول مرة تلجأ فيها دولة عربية الى هذا الاسلوب الغربى في عرض وجهة النظر السياسية والاستراتيجية لراى العام الامريكى -

وكان الكيان الصهيونى يحتكر حتى الان هذا الاسلوب لتاكيد على التفكير الامريكى

وتشرح المذكره الدور الذى لعبته وتلعبه القاهرة في مجال التعاون الاستراتيجى مع الولايات المتحده فتشير الى التمارين العسكرية التى جرت في الاراضى المصرية

والسماح بعبور الطائرات والسفن التى نقلت الذخائر الامريكية الى لبنان في سبتمبر ١٩٨٣ والتعاون الذى تم لتتصدى لمحاولات الليبية ضد السودان والسماح لطائرات الامريكية باستخداء التسهيلات المصرية خلال التمارين العسكرية التى جرت في عمان وكذلك العمية الامريكية الفاشله لانقاذ الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا في السفارة الامريكية في طهران حيث اتخذت امريكا من مصر قاعدة رئيسية لهذه العمية -

وتقول المذكرة ان المصالح الاستراتيجية بين مصر وامريكا تسيطر الان على العلاقات بين البلدين -

وتؤكد ايضا في نفس الوقت ان ذلك لا يعنى انها ستخرج عن دورها المحايز في النزاع بين الشرق والغرب - وتقول المذكرة ان مصر تلعب دورا فاعلا بين دول عدم الانحياز

وهى حريصة على الاحتفاظ بهذا المركز وستواصل دعمها للحقوق الفلسطينية وستفرض سيطرتها دائما على القواعد والتسهيلات المصرية حرصا على سيادتها -

وتضيف ان كل ذلك لن يؤثر على توثيق وتعزيز التعاون بين مصر والولايات المتحده -

وجدير بالذكر ان مصر تطلب الان مبلغ ٣,٥ بليون دولار على شكل مساعدات عسكرية واقتصادية لعام المالى ١٩٨٦ مقابل ٢,٢ بليون دولار حصلت عليها مصر في عام ١٩٨٥ - بينما طلبت اسرائيل ٤,٠٥ بليون دولار و ٨٠٠ مليون دولار على شكل مساعده مستعجله -

وقال مسؤولون امريكيون ان النيه متجهة الى زيادة المساعده الامريكية الى كل من مصر وحكومة تل ابيب ولكن ستبقى المساعده الامريكية لعدو اكبر من المساعده المقدمه الى مصر -

هذا وتشير المذكرة المصرية الى ان في حين ساعدت اتفاقية كامب ديفيد على تعزيز الامن بين مصر والعدو وانها سمحت بتحويل الموارد الى القطاع المدنى فان للاتفاقية ايضا

مضاعفات اقتصادية سيئه فقد خسرت مصر المساعدات الاقتصادية التى كانت تتلقاها من الاقطار الخليجية وتجمدت علاقاتها الاقتصادية مع الاقطار العربية نتيجة الاتفاق

وتقول المذكرة ان تحول مصر من الاسلحة الروسيه الى الغربية قد ضاعف من نفقاتها العسكرية وان اتفاقية كامب ديفيد احبطت

تطور التصنيع الحربى المصرى الذى كان يعتمد الى حد كبير على التمويل العربى -

بينما يواصل بقية ص ١

الانسحاب -

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان عدم استئناف مفاوضات الناقورة التى علقت يوم ٧ يناير الجارى بناء على مبادرة من الكيان الصهيونى اصبح متعذرا قبل انتهاء مهمة بريان اوركهارت في نهاية الاسبوع

اتصالات اوركهارت

وفي غضون ذلك اجرى بريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة محادثات امس - الأربعاء مع المسؤولين السوريين في دمشق حول خطط اسرائيل المتعلقة بالانسحاب من الجنوب اللبنانى المحتل -

وقال اوركهارت انه سوف يعود في وقت لاحق الى فلسطين المحتلة

وكان اوركهارت قد اجتمع في بيروت قبيل مغادرته امس الى دمشق بالرئيس اللبنانى أمين الجميل وبرئيس الوزراء السيد رشيد كرامى

وكان مجلس الامن الدولى قد استمع في جلسة مغلقة له ليلة أمس الى تقرير مقدم من السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار حول انسحاب العدو الصهيونى من لبنان

وابلغ دى كويلار مجلس الامن ان سلطات الاحتلال ستعود الى محادثات الناقورة ومعها خطة لسحب قواتها من جنوب لبنان

والمعروف ان الجولة الحالية التى يقوم بها اوركهارت لمنطقة تأتى في نطاق الجهود والمساعى التى تبذلها الامم المتحدة بهدف استئناف المفاوضات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية في الناقورة ولدفع المفاوضات الى طريق ايجابى يضمن الانسحاب الشامل لقوات الاسرائيلية من لبنان باشراف ورعاية الامم المتحدة -

وعلم ان سوريا ترحب بجهود الامم المتحدة ودورها الا انها تصر على ان الوضع الطبيعى لقوات الامم المتحدة يجب ان يكون عند الشريط الحدودى بين لبنان والكيان الصهيونى -

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد أقرت أمس الاول خطة للانسحاب من جنوب لبنان لتتضمن عدة مراحل - فيما أكد لبنان على لسان رئيس وزرائه رشيد كرامى انه يريد انسحابا غير مشروط من اراضيه بما يعيد اليه سيادته وتحريره بدون أية شروط - وأكدت سوريا من خلال الصحف الرسمية تضامنها مع هذا الموقف اللبنانى -

مراحل الانسحاب

وقالت صحف العدو ان انسحاب قوات الاحتلال قد يبدأ في غضون اسبوعين ويتوقع الانتهاء من الانسحاب الكامل لقوات الاحتلال في شهر يونيو القادم -

وذكرت صحيفة (جيروزليم بوست) ان المرحلة الاولى من الانسحاب على طول نهر الاولى شمال مدينة صيدا قد تستغرق ثلاثة اسابيع لاتمامها وانه بحلول ١٨ فبراير تكون القوات الاسرائيلية قد أخذت مواقعها الجديدة على نهر الليطانى شمال شرق مدينة النبطية

وقالت (ها ارتس) ان رئيس الحكومة شمعون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين يريان ان على القوات الاسرائيلية ان تكمل خروجها من لبنان بحلول شهر يونيو القادم

اعدام بقية ص ١

احتجازه .

وأشار البيان من جهة أخرى الى أن قائد البوليس العلوي في (لاهيدجان) والمتعاطف مع مجاهدي خلق اعدم في الاسبوع الماضي . وفضلا عن ذلك هاجم حراس الثورة المسجونين في سجن (غزال حصار) في كراج ــ على بعد ٣٥ كيلومترا غربي طهران من أجل زيادة مناخ الرعب فقتلوا ستة منهم .

ثم نفى البيان ما اذاعته وكالة الانباء الايرانية من أن افرادا من الحرس الثوري تعرضوا للتعذيب على يد مجاهدي خلق .

اطلاق بقية ص ١

اللبنانى المحتل

وذكر شهود عيان ان مروحيات عسكرية اسرائيلية شوهدت وهى تخلى الجرحى وتنقلهم الى فلسطين المحتلة . وقد طوقت القوات الاسرائيلية بلدة (مروحين) ومنعت اهالى البلدة من الدخول او الخروج منها وقامت بعملية تمشيط واسعة . فيما سمعت اصوات العيارات النارية الناجمة عن عملية التمشيط الاسرائيلية التى تعقب عادة كل عملية -

موسكو حرب بقية ص ١

الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي مع السفير السوفيتي لدي الكويت -

واكد السفير السوفيتي في حديث نشر في الكويت امس ان الحرب الايرانية - العراقية وقضية الشرق الاوسط كانتا ضمن جدول اعمال اجتماع جنيف -- واشار الى ان بلاده اكدت من خلال ذلك الاجتماع مواقفها المعلنة من كلا القضيتين -

الكنيست يرفض بقية ص ١

الاتجاه الذى يريده التيار الدينى المتطرف

وقد اعترض جميع نواب حزب العمل باستثناء الحاخام مائير هاكوهين على هذا التعديل - بينما فضل بعض نواب كتلة ليكود من الجناح الليبرالى التخلف عن حضور جلسة الكنيست رغم التعهد الذى التزمت به كتلة ليكود تجاه الاحزاب الدينية

استئناف بقية ص ١

سيقوم بزيارة لعمان في الاسبوع القادم ليستكمل مع المسؤولين الاردنيين اعداد برنامج سياسى اردنى - فلسطينى مشترك

وسبق ان اجرى قدومى في بداية يناير الحالى مباحثات في هذا الصدد مع أعضاء الحكومة الاردنية وخاصة مع طاهر المصرى وزير الخارجية - وكان هانى الحسن المستشار السياسى لعرفات قد أكد في الاول من يناير الحالى ان منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم ردها في الاسبوع الثانى من شهر يناير على

مقترحات الملك حسين عاهل الاردن التى طرحها امام دورة المجلس الوطنى الفلسطينى في نوفمبر الماضى - ولكن مصدرا مطلعا في عمان ذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تبلغ السلطات الاردنية بعد بردها النهائى وان المباحثات القادمة التى سيجريها قدومى في عمان ستساهم في تحديد الخطوط الرئيسية للرد الفلسطينى -

كلمـــة النـــدوة بقيــة ص ١

الأوسط ، خاصة وأن بعضها كان ضالعا بالفعل في كل ما شهدته المنطقة منذ البداية ..

والحق أنه لا (لوس) يمكن أن يوجه إليه اللوم ولا كراكسي أو غيرهما ، وإنما أصحاب القضية العربية هم الملومون والمسؤولون عن تصديق المناورات الأوروبية والقعود عن القيام بعمل فعال لاستعادة حقوقنا . وهذا هو السر في كل ما جرى ويجري ، وحقيقة المواقف الأوروبية .

مراكز بقية ص ١

خبرات واسعة في عمليات الكوماندوز ومكافحة الارهاب ويعمل معه اثنان من رجال الموساد الاول هو جونين دروری ووظيفته الاشراف على العمليات في اوروبا والثانى اريبل اباجيف وهو مسؤول عن العمليات في الشرق الاوسط . وقد سمح الرئيس الاميركى ريجان لموساد بالحصول على المعلومات والتعاون مع وكالة المخابرات الامريكية -

ريتشارد لوس بقية ص ١

بلاده تعتبر استقرار الخليج مسألة بالغة الاهمية معربا عن امله في انهاء الحرب التى دخلت عامها الخامس -

وردا على سؤال حول بيع بريطانيا اسلحة لايران قال وزير الدولة البريطاني ان الامر لا يتعدى بيع سفينة تموين كان قد وقع عقد بيعها منذ فترة « طويلة جدا » وان هذه السفينة لا يمكن استخدامها في الخليج -

واوضح لوس ان المجموعة الاوروبية تنظر باهتمام الى المحادثات الاردنية الفلسطينية - المصرية وان المبادرة يجب ان تأتى من اطراف الصراع العربى الاسرائيلى وليس من غيرها -

واعلن الوزير البريطانى معارضة بلاده لسياسة الاستيطان الاسرائيلية التى وصفتها بانها خطيرة وضد مصالح الشعب الفلسطينى وعقبة امام حصول الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة -

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح المكي

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير الإدارة العامة	سكرتير التحرير	الاذاعة	التوزيع والاشتراكات	
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية - عمارة الجفري	باب ...	شارع أبو العباس	شارع ١٠	الشارع العام	عمارة ...	الشارع العام
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	ص.ب : ٩٢٧ / ٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٦٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

كبريانو ودنكتاش يجتمعان اليوم في الامم المتحدة للاتفاق على الخطة الدولية لتسوية المشكلة القبرصية

الامم المتحدة - الوكالات - يتحدد مستقبل قبرص اعتبارا من اليوم الخميس في مقر الامم المتحدة حيث يجتمع قادة الطائفتين اليونانية والتركية للاتفاق على خطة لتوحيد البلاد



● دنكتاش ● كبريانو

وستكون هذه هي المرة الاولى منذ ست سنوات التي يجتمع فيها الرئيس سبيروس كبريانو ورئيس الطائفة التركية رؤوف دنكتاش وجها لوجه تحت اشراف جابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة.

وقد اعدّ دي كويلار مشروع اتفاق بعد أربعة شهور من المفاوضات غير المباشرة مع كل من كبريانو ودنكتاش - ينص على اقامة حكومة اتحادية تمثل فيها كل من الطائفتين الموجودتين في قبرص وذلك بعد عشرين سنة من الانفصال بينهما.

وجدير بالذكر ان هذه المفاوضات قد انتهت في ديسمبر الماضي وينتظر السكرتير العام للامم المتحدة موافقة الزعيمين الرسمية على هذه الخطة للتسوية الشاملة التي تنصب على الهيكل الدستوري المزمع تطبيقه كما تتطرق الى اعادة تقسيم الاراضي بالنسبة لكل من الطائفتين وتشمل المسائل المتعلقة بالامن.

غير ان النتائج التي ستترتب على هذا المؤتمر - الذي ينتظر ان يستغرق يومين او ثلاثة وفقا لما ذكرته الدوائر الرسمية في الامم المتحدة - غير مؤكدة - فقد أعرب مسؤول في الامم المتحدة عن اعتقاده بأن الامل ٥٠٪ في التوصل الى اتفاق.

بينما أوضحت مصادر ديبلوماسية ان دي كويلار قال لأعضاء مجلس الامن خلال مناقشات مغلقة - ان كلا من الطرفين يبدو مصمما على فتح صفحة جديدة بعد ان قدما تنازلات يعتد بها

وينص مشروع الامم المتحدة على الخطوط العريضة لخطة تسوية على ان يتم تحديد العديد من النقاط التفصيلية المتعلقة به خلال المفاوضات التي ستتم على مستوى الخبراء - غير ان هذا الاتفاق يشكل خطوة هامة على طريق اعادة توحيد الجزيرة وهو اول بادرة ملموسة على احراز تقدم بعد عشرين سنة من الازمة

وجدير بالذكر ان النظام الاتحادي الذي ارسي في قبرص على اثر حصول الجزيرة على استقلالها عن بريطانيا في أغسطس ١٩٦٠ لم يصمد طويلا ازاء مناخ الريبة الذي ساد بين الطائفتين في الخمسينات.

وقد وقعت مصادمات عديدة بين الطائفتين انتهت في ديسمبر ١٩٦٣ بخروج الوزراء القبارصة الاتراك من الحكومة الاتحادية - وازاء عودة العنف الى الجزيرة ارسلت الامم المتحدة قوة سلام للفصل بين الطائفتين عام ١٩٦٤

وقد اتخذ النزاع منحى جديدا في عام ١٩٧٤ على أثر تدخل القوات التركية في الجزيرة بعد محاولة انقلاب تمت ضد الاسقف ماكاريوس وقام بها انصار ارتباط قبرص بتركيا - وبعد بضعة اسابيع من المعارك كانت القوات التركية تسيطر على ٣٨٪ من اراضي قبرص وطردت منها حوالى ٢٠٠ ألف قبرصي يوناني

ولم تسفر المفاوضات التي اجريت بين الطائفتين تحت اشراف الامم المتحدة منذ ذلك الحين عن أي نتيجة فضلا عن ان الطائفة القبرصية التركية خاضت يوما بعد يوم عملية استقلال ذاتي من جانب واحد بلغت ذروتها في نوفمبر ١٩٨٣ باعلان جمهورية قبرص التركية الشمالية التي رفض مجلس الامن الاعتراف بها

وقد اضطر الرئيس كبريانو الذي وجد ان الموقف قد يفلت من يده تماما - ان يستجيب لسكرتير العام للامم المتحدة فوافق خلال الشهور الاخيرة على بعض التنازلات السياسية في محاولة لتشكيل حكومة اتحادية في قبرص واعادة توحيدها

وعلى الرغم من ان الطائفة القبرصية التركية تمثل ١٨٪ فقط من سكان الجزيرة الا ان كبريانو وافق اخيرا على ان يمنحها ثلث المقاعد في الحكومة وفي مجلس النواب بينما توزع المقاعد بالتساوي في مجلس الشيوخ.

وينص مشروع التسوية - الذي يمنح استقلالا ذاتيا اداريا واسعا لكل من الطائفتين - على ان يعطى القبارصة الاتراك بحق الفيتو فيما يتعلق بالعديد من الاجراءات.

ومن جهة أخرى تخلى دنكتاش عن بعض مطالبه على الصعيد الدستوري ووافق على تخفيض الاراضي القبرصية التركية لتمثل ٢٩٪ من اراضي الجزيرة بدلا من ٣٨٪

كما ينص المشروع على انسحاب القوات الاجنبية المتمركزة في الجزيرة - باستثناء قاعدتين بريطانيتين - ولكن يبقى ان يتحدد جدول زمني لذلك الانسحاب

مرجريت تاتشر تحمل صحيفة (ستاندارد) وفي عنوانها الرئيسي ما يشير الى ارتفاع سعر الاسترليني -- ووزير ماليتها نيجيل لوسون -- اثناء توجههما ليلة أمس الى مجلس العموم لدفاع عن سياسة الحكومة المالية والاقتصادية بعد نشوب أزمة الاسترليني. (لاسنكيتان أ ي)

رفع أسعار بترول بحر الشمال أحد عوامل ضعف الاسترليني

لندن - قال مراقبون بريطانيون ان تخفيض الحكومة البريطانية لاسعار بترول بحر الشمال كان سببا رئيسيا لتدهور سعر الجنيه الاسترليني امام الدولار الامريكي.

واشار هؤلاء المراقبون الى ان ارتفاع معدلات الفائده في الولايات المتحدة ساهم كذلك في تدهور سعر الجنيه الاسترليني بشكل وضع حكومة مارجريت تاتشر امام ازمة حرجة للغاية لم تشهد مثلها منذ استلام تاتشر لسلطة في انتخابات مايو ١٩٧٩ وعودتها للحكم العام قبل الماضي.

وتهدد هذه الازمة بفتح سلف مدى اهمية حكومة تاتشر للاستمرار بالحكم مستشهدين على ذلك باتساع نطاق المعارضه لبرنامج الحكومة الاقتصادي بحيث ضم عددا كبيرا من اعضاء مجلس العموم والنواب اضافة الى احزاب المعارضه البريطانية التقليدية.

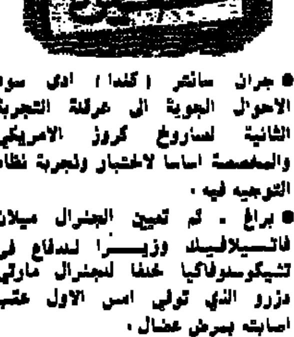
كما ان هناك تشككا بجدوى اعادة تطبيق مبدأ الحد الادنى لمعدلات الاقراض البالغ ١٢٪ لحد من تدهور الجنيه الاسترليني حيث لم يشهد الاسترليني بالرغم من اعلان الحكومة تطبيق هذا المبدأ الا تحسنا طفيفا امس الاول ولوقت قصير عاد بعده هابطا الى مستوى ١,١١ دولار في المساء.

وتواجه حكومة تاتشر اللوم لاتخاذها اجراءات طوال سنوات حكمها ادت الى انفتاح السوق الماليه البريطانية امام حركة التبادل والمضاربه دون اية قيود كالتي كانت مفروضه في السابق -- ولعدم رفعها لمعدلات الفوائد في بريطانيا الامر الذي ادى الى هروب احجام كبيرة من رؤوس الاموال للاستثمار سعيا وراء الربح في اسواق امريكا التي تتميز بمعدلات فوائد مرتفعة.

ويشير المراقبون الى ان الضغط العام الذي يعاني منه الاقتصاد البريطاني وخاصة القطاع الصناعي منه يعود لتقليص حكومة المحافظين منذ صعودها للحكم للانفاقات العامه مما حرم بريطانيا من الاستفاده من فرص المضاربه التجارية المتاحه امام دول العالم التي يوفرها الدولار القوي الذي يؤدي بسبب قوته هذه الى خفض قيمة السلع الاجنبية الوارده الى السوق الاميركية.

ويضيف المراقبون ان الخطر الاكبر الناتج عن انخفاض قيمة العمله البريطانية هو امكانية فتح المجال امام ارتفاع معدلات التضخم في بريطانيا عن مستواها الحالي البالغ خمسة في المائه بسبب زيادة تكاليف الاستيراد مشيرين الى ان لجوء الحكومة الى رفع معدلات الفوائد على القروض الى ١٢٪ كحد ادنى لانقاذ الجنيه من التدهور سيؤدي بدوره الى زيادة قيمة كبيرة من معدلات الفوائد على السلف السكنيه التي سيتضرر من جرائها حوالى ستين في المائه من البريطانيين وهذه من بين الامور التي تتعارض مع اهداف برنامج حكومة تاتشر الحالية.





● جراند سانتر (كندا) ادى سوء الاحوال الجوية الى عرقلة التجربة الثانية لصاروخ كروز الامريكي والمخصصة اساسا لاختبار وتجربة نظام التوجيه فيه.

● براغ - تم تعيين الجنرال ميلان فاتسيلافيك وزيرا لدفاع في تشيكوسلوفاكيا خلفا للجنرال مارتن دزرو الذي توفي امس الاول عقب اصابته بمرض عضال.

● مابوتو - اعلنت مصادر عسكرية في مابوتو ان اثنين من الرعايا البريطانيين لقيا مصرعهما صباح يوم الاحد الماضي على ايدي قوات المقاومة التابعين للحركة الوطنية لمقاومة عقب دخولهما اراضي موزمبيق قادمين من جنوب افريقيا.

● الدوحة - استعرض مجلس الوزراء القطري في جلسته الاسبوعية امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر نتائج اجتماع لجنة المخزون الغذائي الاستراتيجي التي نظمته الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعقد بمدينة الرياض في سبتمبر الماضي -- ونتائج المؤتمر الرابع عشر للمندوبين المفوضين للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية الذي عقد في بغداد في مايو الماضي.

● فيتوريا (البرازيل) تم ليلة امس انتشال ٢٩ جثة لاشخاص لقوا مصرعهم اثر انهيارات ارضية في فيتوريا نجمت عن السيول التي اجتاحت المنطقة.

تعهدات الرئيس البرازيلي الجديد

برازيليا — تعهد الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس باجراء انتخابات نيابية جديدة في بلاده في المستقبل .. واعادة العمل بنظام التصويت المباشر في الانتخابات الرئاسية.

كما اكد في اول حديث له بعد فوزه ان حكومته ستولي اهتمامها الاكبر لمعالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية في البرازيل .. وخفض نسبة التضخم التي وصلت الى مايزيد عن ٢٠٠٪.

ومن المقرر ان يتولى الرئيس نيفيس مهام منصبه رسميا في مارس القادم لينهي بذلك حكما عسكريا دام اكثر من عقدين في البرازيل.



○ الرئيس البرازيلي الجديد تانكريدو نيفيس يعلن موافقته على اختياره رئيسا للبلاد «ا.ب»

الرئيس الالماني يزور الشرق الاوسط

بون - أعلن في بون أمس ان الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون فاتيسكر سيقوم بجولة في شهر فبراير القادم تشمل مصر والاردن

كما ذكر مكتب الرئاسة الالماني ان فاتيسكر سيقوم بزيارة رسمية لكيان الاسرائيلي في موعد يحدد فيما بعد

سرية كاملة حول مهمة "ديسكفري" العسكرية

كيب كانافيرال (فلوريدا) طلب سلاح الجو الامريكي من وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » ان تتخذ تدابير خاصة لحجب اى معلومات تتعلق بالرحلة القادمة لمكوك « ديسكوفري » عن الصحفيين لان المكوك يقوم في الاسبوع القادم بأول رحلة عسكرية محضة تقوم بها سفينة فضائية كما منع التقاط صور فوتوغرافية من قرب لمكوك (ديسكوفري) اثناء اطلاقه في ٢٣ يناير الحالي.

وقد منع الصحفيون والمصورون من الاقتراب من المكوك لمسافة تقل عن خمسة كيلومترات كما اصدر سلاح الجو تعليماته ايضا الى (الناسا) بمنع الصحفيين من مشاهدة الدوائر التلفزيونية الداخلية التي تسمح بمتابعة ما يحدث داخل غرفة المراقبة الارضية او مشاهدة رواد الفضاء اثناء دخولهم كابينة « ديسكوفري ».

ومن جهة اخرى لن يتم تشغيل الساعة التي كانت تدق الدقائق والثواني لعد التنازلي في غرفة الصحفيين لحيلولة بينهم وبين معرفة الساعة المحددة لاطلاق المكوك.

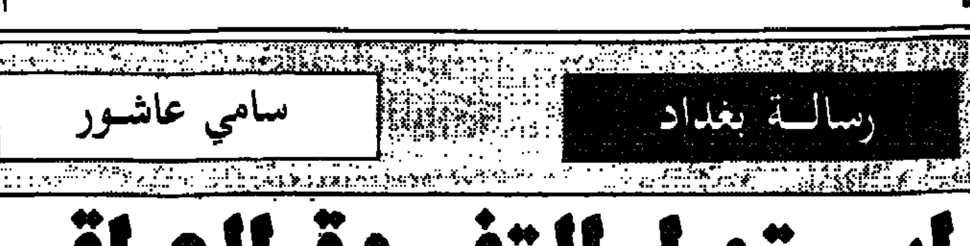
وكان سلاح الجو قد اكتفى - عند اعلانه تاريخ الرحلة - منذ بضعة اسابيع بالاشارة الى ان اطلاق المكوك سيتم فيما بين الساعة ١٨,١٥ و ٢١,١٥ بتوقيت جرينتش.

ويبدو ان الهدف من هذه التدابير هو تعقيد مهمة سفن الرصد السوفيتية الرابضة في عرض البحر اماه فلوريدا لمتابعة رحلة (ديسكوفري) - كما ان حمولة (ديسكوفري) احيطت بالسرية هي الاخرى غير ان العديد من الصحف الامريكية ومن بينها صحيفة واشنطن بوست كشفت النقاب عن ان المكوك الذي سيطلق احدث قمر تجسس صناعي امريكي بحيث يستقر هذا القمر على مداره الجغرافي الثابت فوق الاتحاد السوفييتي وتتمثل مهمته في التقاط الاتصالات اللاسلكية والاتصالات التليفونية اللاسلكية والاتصالات بين الاقمار الصناعية السوفيتية وجمع معلومات حول تجارب الصواريخ السوفيتية.

كما لن يتمكن الصحفيون - خلال هذه الرحلة خلافا للرحلات السابقة - من متابعة الحوار الدائر بين رواد الفضاء الخمسة وبين محطة المراقبة الارضية ومن جهة اخرى ستظل المدة التي ستستغرقها الرحلة سرية اذ لن يعلن سلاح الجو الامريكي والناسا عن موعد عودة المكوك الى الارض الا قبل ١٦ ساعة من هبوطه.

وقد الغي المؤتمر الصحفي التقليدي الذي يعقده رواد الفضاء قبل رحلتهم غير ان اشخاص رواد الفضاء اصبحت معروفة فهم جميعا من الضباط ويتولى قيادة الرحلة قبطان الفرقاطة توماس ماتينجلي من سلاح الطيران البحري اما بقية افراد طاقم المكوك فهم اللفتنانت كولونيل لورين شريفر والقومندان جاري بايتون والقومندان اليزون اونيزوكا من سلاح الجو فضلا عن اللفتنانت كولونيل جيمز بوشلي من سلاح البحرية.





استمرار التفوق العراقي رغم دخول الحرب عامها الخامس

بغداد (الندوة) سامي عاشور

يلاحظ المتتبع لمجريات وتطورات الحرب العراقية الايرانية وهي في سنتها الخامسة ان زيادة القدرة القتالية للعراق تقابلها في الجانب الايراني انحطاط المعنويات في الجيش وتزايد الهاربين منه وتناحر قادته وزيادة الصراعات بين الحكام وتدهور الاقتصاد وانخفاض صادرات النفط حتى وصف الوضع الايراني بأنه (تحت الصفر) من كل جانب ...

● لقطة من الحرب العراقية - الايرانية.

ويتفق الخبراء والمحللون العالميون ان العراق الان اقوي بكثير من ايران وانه قادر على تحطيم اي هجوم يشنه حكام ايران واكد ذلك تقرير اعدته لجنة خاصة من مجلس الشيوخ الاميركي في تموز الماضي اعلن بدون تردد ان الموقف هو لصالح العراق.

ويوضح تقرير لحلف الاطلسي نشرته صحيفة نيويورك تايمز في سبتمبر الماضي ان العراق متفوق على ايران وان حظه في النجاح مازال اكبر -- وان العراق متفوق في المعدات الثقيله مثل الدبابات بنسبة ٢ الى ١ لصالح العراق وفي عربات النقل المدرعة بنسبة ٤ الى ١.

وفي تصريح للجنرال جواد معين زاد قائد جيش تحرير ايران السري نشر في ١٦ ايلول (سبتمبر) الماضي قال فيه : انني ادرك كعسكري قوة الجيش العراقي في الوقت الحاضر وضعف الجيش الايراني الذي فقد افضل جنرالاته من ذوى الخبرة في ساحات المعارك او الاعدامات فهذا الجيش لايملك حاليا غطاء جويا ليحميه -- انني أؤكد ان خميني لن ينجح في اي هجوم يشنه لان الجيش العراقي قوي جدا في الوقت الحاضر.

وتأكيدا على قدرة العراق القتالية ومعنوياته العالية فأنه يترجم هذه القدرات الى افعال تضييق الحصار على جزيرة خرج والموانىء الايرانية ليعود حكام ايران الى جادة الصواب والقبول بمنطق العقل والتفاوض لايقاف الحرب واحلال السلام -- فاستمرارها بالحرب يعني مواصلة العراق قصفه المستمر للسفن والبواخر الداخلة الى الموانىء الايرانية وهذا ما اجبر النظام الايراني على نقل نفطه الخام بسفنه الخاصة وعرضه على المشترين خارج هرمز بسبب رفض غالبية الناقلين الدوليين عن الدخول الى الموانىء الايرانية المحاصرة من قبل العراق كما ذكرت مصادر نفطية مطلعة في فينا نقلا عن تقارير وصلتها من الخليج العربي تركزت قرب الموانىء العربية بعد ان اصبح الاقتراب من الموانىء الايرانية محفوفا بالمخاطر اثر تزايد الضربات العراقية الموجهة لسفن والناقلات المتجهة الى تلك الموانىء وان استمرار انخفاض تصدير النفط يؤثر حتما على القرار السياسي والعسكري للنظام الايراني

وهذا ما اكده منصور فرهنك اول سفير لخميني في الامم المتحده والذي يعمل الان استاذ للعلوم السياسية في احدي الجامعات الامريكية عندما ذكر في تموز الماضي ان استمرار انخفاض انتاج النفط الايراني لستة اشهر اخرى يجعل من الصعب جدا استمرار خميني في سلوكه المتعصب.

العراقيون.. والهاتف!!

بغداد - ذكر المهندس ميسر حمدون رئيس المؤسسة العامة للبريد والبرق والهاتف بالعراق انه بعد اشهر قليلة سيصل عدد الهواتف في القطر العراقي الى مليون هاتف ليصبح ثاني قطر في الوطن العربي بعد المملكة العربية السعودية من حيث عدد الهواتف.

واشار رئيس المؤسسة الذي كان يتحدث في جلسة للمجلس الوطني العراقي ان المبالغ المودعة من قبل المواطنين في صناديق التوفير حتى نهاية شهر تشرين اول « نوفمبر » ١٩٨٤ بلغ مجموعها ٨١ مليونا و ٥٢٩ الف دينار -- وقال ايضا انه قد لوحظ عند تصميم الشبكة الهاتفية بأن المواطن العراقي يتكلم ثلاثة اضعاف مايتكلم به المواطن في اوروبا بالهاتف حيث حصلت نتيجة ذلك اختناقات خلال النهار وقد صدرت تعليمات مؤخرا لوضع تعريفة جديدة لاجور الهاتف تقضي بأن المواطن الذي يتكلم بهاتفه اكثر يدفع اجرة اكثر مع تخفيض ٥٠ بالمائة للمكالمات التي تحصل بعد الساعة التاسعة مساء.

ماذا يدور في العالم

مشروع مايكروويف بغداد - عمان يفتتح في الثامن من فبراير القادم

بغداد - يبدأ التشغيل الفعلي للمرحلة الاولى من مشروع مايكروويف بغداد - عمان في الثامن من شباط (فبراير) القادم وسيوفر المشروع في مرحلته الاولى ١٢٠ قناة للخدمات الهاتفية وتبادل البرامج التلفزيونية بين العراق والاردن وستصل طاقة المشروع في مرحلته الثانية الى ٩٦٠ قناة بينها قنوات لتتوسط بين العراق والاردن والدول العربية الاخرى وقد بدأ التشغيل التجريبي مؤخرا لمشروع الذي نفذته وزارة النقل والمواصلات العراقية

(مصرف الرافدين) العراقي يتصدر المصارف العربية

بغداد - احرز « مصرف الرافدين » العراقي الموقع الاول على مجموعة المصارف العربية وذلك لما يمتلكه المصرف من موجودات وودائع ورأس مال احتياطي والفوائد التي يتسلمها البنك على شكل ارباح.

وكان مصرف الرافدين قد احتل موقعا متقدما وواضحا حيث اختير في عام ١٩٨٢ في الموقع (٩٩) من بين اكبر خمسمائة مصرف في العالم واختير بموقع ٨٢ من بين مجموعة المصارف العالمية نفسها في عام ١٩٨٣ ..

○ خلال خمس سنوات ○

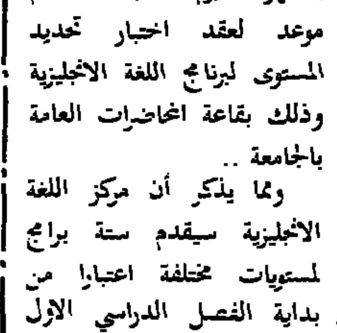
أكثر من ألفي مليون ريال لمشروعات في مدينة الطائف

الطائف ــ عبدالعزيز جان :

تولي الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين اهتمامها بمشاريع مدينة الطائف لتكون احدى المناطق الجميلة ذات الصبغة السياحية ..

وقد بلغت جملة ما تم صرفه خلال الخمس سنوات الماضية لمشروعات الزراعة والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الاوقاف ومجالات الرعاية الاجتماعية اكثر من ألفي مليون ريال وتتعلق هذه المشروعات باقامة العديد من المشاريع حيث تم بناء استاد رياضي او مدينة العاب رياضية متكاملة الى جانب بناء العديد من المساجد والجوامع ومراكز للرعاية الاجتماعية كمركز رعاية المعوقين والمعوقات والجمعيات التعاونية والنسائية





○ وزير الزراعة والمياه ○

٧٨ مليون ريال لتنفيذ مشروع سد وادى فاطمة

○ جدة ــ واس ــ يجرى العمل حاليا فى تنفيذ سد وادى فاطمة والبالغ طوله ستمائة متر وعرضه سبعة واربعين متر وارتفاعه خمسة عشر مترا .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ثمانية وسبعون مليون ريال ويحتوى المشروع على ثمانية فتحات لتصريف المياه وتبلغ سعته التخزينية عشرين مليون متر مكعب ويقوم السد بخدمة كافة المنطقة الواقع فيها المشروع حيث يمد المزارعين بحاجتهم بالمياه .

ويأتى المشروع ضمن الخطة التى تنفذها وزارة الزراعة فى كافة مناطق المملكة والرامية الى توفير المياه لتطوير الزراعة وتوسيع رقعتها ..

○ وزير العمل والشئون الاجتماعية

لجان لصرف معاشات المستفيدين من الضمان الاجتماعــى بالمملكـــة

○ حائل ــ عبدالعزيز جان

صدر الامر السامى الكريم بتشكيل عدد من اللجان لصرف المبالغ للمستفيدين من مكاتب الضمان الاجتماعى بمختلف مدن المملكة ..

وقد قام مكتب الضمان الاجتماعى بمدينة حائل بتشكيل لجنة لصرف المستحقات للمستفيدين فى منطقة حائل والقرى التابعة لها .

وقد تقرر ان تغادر اللجنة قرابة شهرين تطوف خلالها بكافة القرى والهجر .

○ مدير جامعة البترول والمعادن ○

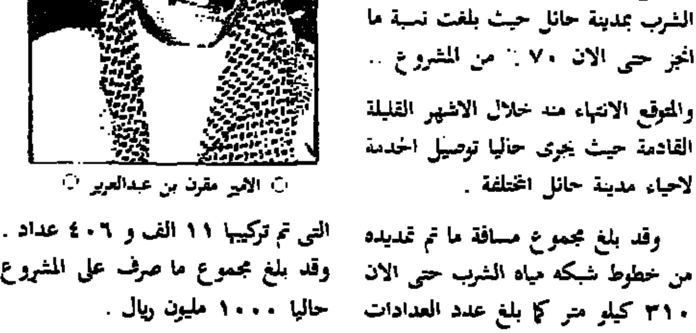
موعد اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية بجامعة البترول

الظهران ــ واس : حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم موعدا لعقد اختبار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة ..

ومما يذكر أن مركز اللغة الانجليزية سيقدم ستة برامج لمستويات مختلفة اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي وحتى الثامن عشر من شهر رمضان

الامير مقرن يترأس لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة حائل

حائل ــ واس ــ شكلت لجنة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وعضوية مديرى ادارات البلدية والزراعة والصحة والمعارف والعمل والشئون الاجتماعية والمواصلات وتعليم البنات والتخطيط والحج والاوقاف والبرق والبريد والهاتف والمالية والاقتصاد الوطنى والصناعة والكهرباء .



○ الامير مقرن بن عبدالعزيز ○

صرح بذلك رئيس بلدية حائل الدكتور محمد ابراهيم المويس واضاف بأنه يجرى العمل حاليا فى المراحل الاخيرة من مشروع توسعة وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة حائل حيث بلغت نسبة ما انجز حتى الان ٧٠٪ من المشروع ..

والمتوقع الانتهاء منه خلال الاشهر القليلة القادمة حيث يجرى حاليا توصيل الخدمة لاحياء مدينة حائل المختلفة .

وقد بلغ مجموع مسافة ما تم تمديده من خطوط شبكة مياه الشرب حتى الان ٣١٠ كيلو متر كما بلغ عدد العدادات التى تم تركيبها ١١ الف و ٤٠٦ عداد . وقد بلغ مجموع ما صرف على المشروع حاليا ١٠٠٠ مليون ريال .

وزير العمل والشئون الاجتماعية يبدأ جولته فى منطقة الباحة غداً

الباحة ــ نايف الغامدى :

يصل الى الباحة يوم غد الجمعة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد على الفايز في جولة تفقدية لفروع الوزارة بمنطقة الباحة والقنفذة والليث ..

ويرافقه الاستاذ عبدالله الجاسر وكيل الوزارة المساعد لشئون العمل والاستاذ عبدالله البابطين وكيل الوزارة المساعد للضمان الاجتماعى والاستاذ محمد الضلعان نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وتشمل جولة معاليه مركز التدريب المهنى في الباحة والوحدة التعاونية ومكتب العمل ومكاتب الضمان الاجتماعى بكل من بلجرشي والمندق والمخواه وقلوة وجمعية البر الخيرية في الباحة ومركز الاعداد المهني ببلجرشي وسوف يجتمع معاليه بمعالي امير منطقة الباحة لمناقشة المشكلات والصعوبات التى تواجه فروع الوزارة بالمنطقة والعمل على حلها .

١٥٩ مشروعا نفذتها وزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الغربية

جدة ــ واس ــ بلغ عدد المشاريع التى نفذتها وزارة الحج والاوقاف للعام المالي الحالي بالمنطقة الغربية والمناطق التابعة لها ١٥٩ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ١٢١ مليون و ١٣٣ ألف و ٢٥٥ ريال ..

وتشتمل هذه المشاريع على هدم وانشاء ٤٢ مسجدا وترميم ٤٤ مسجدا بمنطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة الى جانب هدم وانشاء ٣٨ مسجدا وترميم ١٦ مسجدا بالمنطقة الجنوبية وهدم وانشاء ١١ مسجدا وترميم ٨ مساجد في المنطقة الشمالية .. كما بلغت قيمة المشاريع المنفذة والتى تنفذ حاليا في منطقة ينبع بعشرة ملايين و ٨٥١ ألف و ٩٥٠ ريال نفذ منها ٨ مشاريع في كل من العيص وينبع البحر وينبع النخل والرايس الي جانب ٨ مشاريع اخرى يجرى تنفيذها في نفس هذه المدن .. كما ان هناك ٦ مشاريع اخرى سيجرى ترسيتها في مدينة ينبع ومنطقة رضوى .

اهداف واختصاصات المجلس العلمي بجامعة أم القرى

مكة المكرمة ــ مندوب الندوة :

في الاجتماع الذي عقد بجامعة ام القرى لمناقشة مهام المجلس العلمي والذي حضره كل من سعادة د. محمود اسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وسعادة د. عبدالوهاب ابو سليمان الاستاذ بكلية الشريعة وسعادة د. حسن باجوده الاستاذ بكلية اللغة العربية وسعادة د. عبداللطيف بن دهيش الاستاذ بكلية الشريعة والدراسات وسعادة د. ناصر الصالح الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية وسعادة د. احمد اللقاني الاستاذ بكلية التربية بمكة المكرمة ..

حيث ناقش المجتمعون موضوع اختيار امين للمجلس فأجمعوا على اختيار سعادة الدكتور ناصر عبدالله الصالح امينا للمجلس لمدة عامين كما وافق المجلس على ان تكون اجتماعاته دورية كل اسبوعين وحددت اهدافه واختصاصاته .. كما طرح اعضاء المجلس افكارا وآراء يمكن ان تدرج في جدول اعمال المجلس في جلساته القادمة .

اختصاصات المجلس

دون تجاوز لصلاحيات مجلس الجامعة او مخالفة لقراراته يختص المجلس العلمي بالامور الآتية :

○ رسم سياسة البحث العلمي بالجامعة . ومتابعة تنفيذها مع العناية بالبحوث والدراسات التي تسهم في تقديم الحلول الاسلامية لما يواجه العالم الاسلامي من مشكلات في كل من مجالات الحياة .. والبحوث التطبيقية التي تخدم خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المملكة العربية السعودية .

○ اعداد القواعد المنظمة للتأليف والترجمة والنشر بالجامعة ودراسة الخطط المقترحة .

○ التوصية بانشاء مراكز البحوث بالجامعة والتنسيق بينها واقتراح خطط التعاون بين هذه المراكز وغيرها في داخل المملكة وخارجها .

○ تقويم الشهادات ووثائق التخرج العلمية .

○ اقتراح القواعد المنظمة لترقية اعضاء هيئة التدريس والموافقة على تأليف لجان فحص انتاجهم العلمي ، والتوصية بترقيتهم .

○ وضع القواعد العامة للمؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية التي تعقدها الجامعة والتنسيق بين الجهات المختصة لمشاركة اعضاء هيئة التدريس فيما يعقد منها في خارج الجامعة .

○ التوصية بانشاء الجمعيات العلمية في الجامعة . والتنسيق بينها . وتوجيه نشاطها بما يحقق اغراض الجامعة .

○ الموافقة على اصدار المجلات العلمية بالجامعة ووضع القواعد المنظمة لها .

○ التنسيق بين الجهات المختصة لاعداد مشروع ميزانية البحث العلمي بالجامعة .

○ الدكتور محمود اسد الله

○ وضع اسس تحديد مكافآت الاعمال العلمية التي يقوم بها الباحثون في داخل الجامعة وخارجها .

○ الاشراف على تأليف الكتب الدراسية بما يحقق اهداف التعليم الاسلامي ويلتزم مناهجه . والاشراف على طبعها .

○ اقرار مايقترح من مؤلفات دراسية يطلب من المجلس دراستها .

نجاح تجربة الانقـــاذ الثانية بمطـار الباحـة أمس الاربعـــاء

الباحة ــ نايف الغامدى ..

اقيمت ظهر امس تجربة الانقاذ الثانية بمطار الباحة حيث افتعل حريق باحدى الطائرات السعودية من طراز الترايستار وقد سارعت فرق الاطفاء لعملية الانقاذ حيث شاركت فرق اطفاء المطار وفرق الدفاع المدنى بطائرة عمودية لنقل المصابين من المطار الى مستشفى الملك فهد فى الباحة بقيادة المقدم فؤاد على صادق مدير الدفاع المدنى فى الباحة والملازم اول على شريف رئيس فرق الانقاذ كما شاركت الشئون الصحية بعدد من الاطباء برئاسة الاستاذ فؤاد عمر ازهر مدير عام الشئون الصحية فى الباحة بالاضافة الى مشاركة مستشفى الملك فهد فى الباحة بثلاثة اطباء وخمس ممرضات وسيارة اسعاف ونقل ومستشفى بلجرشى العام بثلاثة اطباء وثلاث سيارات اسعاف وممرضين .

ومستوصف العقيق بسيارة اسعاف وثلاثة اطباء بالاضافة الى مشاركة الهلال الاحمر فى الاطاولة وبلجرشى كما شاركت فى المحافظة على الامن والنظام الدوريات والشرطة فى الباحة بقيادة الملازم اول جمعان احمد الغامدى ..

تغيـــير مسمى شارعين بالجـوف

الجوف ــ خالد ذياب :

عدلت بلدية الجوف مسمى شارعي المواصلات والحزام الاخضر بمدينة سكاكا الى شارع الملك فهد بدلا من المواصلات وشارع الملك خالد بدلا من الحزام الاخضر وذلك ابتداءا من افتتاحهما الذي سيتم قريبا حيث يجري العمل بهما وفي مراحلهما الاخيرة وذلك بتكلفة اجمالية وقدرها ٣٩ مليون ريال .

أخبار متفرقة

معرض للعمارة الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ سعد الراجحى ..

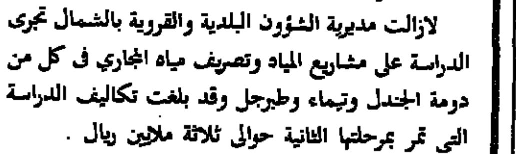
سيقيم قسم الهندسة المعمارية بكلية العلوم التطبيقية والهندسية بجامعة ام القرى معرض لاعمال طلبة العمارة الاسلامية على مدى ثلاثة ايام حيث يبدأ المعرض من يوم الثلاثاء القادم الى يوم الخميس وسيفتتح معالى مدير الجامعة المعرض فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء القادم وذلك بمبنى قسم العمارة الاسلامية بالجامعة .

والجدير بالذكر ان هذا المعرض يضم نماذج بعض الاعمال المعمارية التى قام بتصميمها طلبة برنامج العمارة الاسلامية . وكذلك ماقام به الطلاب من اعمال فى برنامجهم الصيفى فى مدينة الطائف فى العام الماضى .

مدير تعليم الطـائف فى جولة ميدانية بالخـرمة

الطائف ــ عبدالله السبعى ..

قام الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بمنطقة الطائف بجولة فى الاسبوع الماضى لمدينة الخرمة واطلع خلال هذه الزيارة على سير الدراسة بالمنطقة حيث قام بزيارة مفاجئة على بعض مدارس المنطقة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتحفيظ القرآن الكريم .. كما اطلع على سير الامتحانات وتهيئة الجو المناسب للتلاميذ خلال تأديتهم للامتحانات .. كما اجتمع بالمدرسين ومدراء المدارس وحثهم على الاهتمام بواجبهم تجاه ابنائهم الطلاب وبعد ذلك قام بزيارة اخرى الى مدارس منطقة الغريف وكان يرافقه فى هذه الجولة الاستاذ محمد بن وصل الله الثبيتى المسؤول عن التفتيش بالمنطقة .. وقد اعجب الاستاذ فهد بالتطور التعليمى بالخرمة وحث المسؤولين بها على مواصلة الجهود من اجل رفع المستوى التعليمى ..



٣ ملايين ريـال لدراسة مشاريع المياه لمدن الشـمال

الجــوف ــ خالد ذياب العرســان :

لازالت مديرية الشؤون البلدية والقروية بالشمال تجرى الدراسة على مشاريع المياه وتصريف مياه المجاري فى كل من دومة الجندل وتيماء وطبرجل وقد بلغت تكاليف الدراسة التى تمر بمرحلتها الثانية حوالى ثلاثة ملايين ريال .

ذكر ذلك ابراهيم خليف مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشمال الذى اضاف بان الدراسة فى مراحلها الاخيرة والهدف منها دراسة اسهل الطرق التى سينفذ بها المشاريع الثلاثة مستقبلا . وكذلك توقع تكلفتها الاجمالية والدراسة قيد الانتهاء خلال العام الحالى باذن الله ..

تشكيل لجنة من الامارة وهيئة الامر بالمعروف لدراسة اوضاع المقاهى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوى ..

صرح مدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة محمد على وقاد بانه تم تشكيل لجنة من امارة منطقة مكة المكرمة وهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والجهات الامنية الاخرى لدراسة اوضاع المقاهى الموجودة داخل المدينة والمشاعر المقدسة وتقييم هذه المقاهى وابقاء الصالح منها .

○ محمد على وقاد ○

كما اضاف بان امين العاصمة المقدسة قد اصدر امرا بتأمين براميل للنفايات سعة ٢٤٠ لتر بالشراء المباشر لسد احتياجات الشوارع الخلفية والمناطق الجبلية والقيام بحملات مكثفة على الباعة المتجولين .

واضاف الوقاد بان امين العاصمة قد طالب رؤساء البلديات بضرورة الاهتمام بالاسواق التجارية لعدم نظافتها من قبل اصحاب الدكاكين مع الزام اصحاب الدكاكين على نظافة حوانيتهم وعدم رمي مخلفات بضائعهم الا فى الاماكن المخصصة لذلك واذا لم يستجيبوا لذلك تضطر الامانة بوضع الغرامات اللازمة عليهم وفى حالة تكرار المخالفة يتم قفل المحل لمدة شهر كما اضاف الوقاد بانه نوقش فى اجتماع رؤساء البلديات الفرعية المشاكل الناتجة عن عدم اعادة الازفلت ورفع مخلفات الحفريات التى تقوم بها شركة الكهرباء كما تم مناقشة مايرد الى البلديات الفرعية بشأن عدم التزام شركة الكهرباء بالتعليمات الخاصة باعادة الازفلت والتى تجريها الشركة لاصلاح الكوابل وايصال التيار الكهربائى ..

ان الامانة ستضطر الى العودة الى اسلوب الترخيص المنفرد ما لم تتابع الشركة عملية الردم والزفلتة واعادة الترقيع كسابق عهده ..

أكثر من ١٦ مليون ريال لانشـاء مبنى لادارة التـعليم بعـرعر

○ عرعر ــ خالد ذياب العرسان

ضمن مشاريع وزارة المعارف التي تنفذها بكافة مدن المملكة يجري العمل في مشروع مبنى ادارة التعليم بمنطقة الحدود الشمالية حيث بدىء العمل فيه على بداية العام الجاري ويقع المبنى على مساحة تزيد على ألفي متر مربع الذي يتكون من اربعة ادوار على صالات للاستقبال ومسجد يتسع لأكثر من ٣٠٠ مصلي وعلى ملاحق خارجية ومواقف للسيارات وتنفذه احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة تزيد عن ١٦ مليون ريال وسينتهى العمل في المبنى مع نهاية السنة الحالية .

دليل للمصانع والمنتجات الوطنية بالمنطقة الشرقية

○ الدمام ــ واس ــ أصدرت ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دليلا جديدا للمصانع والمنتجات الوطنية في المنطقة الشرقية .

وقد تضمن القسم الاول احصائيات ورسومات بيانيه عن القطاع الصناعى في المنطقة الشرقية شمل اعداد المصانع المنتجة حسب القطاعات الانتاجية وحسب الانشطة الصناعية ورأس المال المدفوع والمصرح به واعداد العمال ومعامل رأس المال بالاضافة الى رسوم بيانيه عن المصانع المنتجه والتى تحت التنفيذ والمرخص لها بالمنطقة .. وكذلك رسوم بيانيه عن رؤوس الاموال المدفوعة والمستثمرة فى المصانع .. كما تضمن القسم الثاني القرارات والانظمة والاجراءات الخاصة بتشجيع واقامة المصانع الوطنية ونظام حماية وتشجيع الصناعات المحلية وأسس حماية الصناعات المحلية ونظام رأس المال الاجنبي والمشاريع التى تعتبر من مشاريع التنمية وفقا لنظام استثمار رأس المال الاجنبي واللائحة التنفيذية لنظام رأس المال الاجنبي ونظام صندوق التنمية الصناعى السعودى واجراءات وشروط الحصول على قرض من صندوق التنمية الصناعية وكذلك اجوبة ملخصة للاسئلة الاكثر طرحا من قبل المستثمرين بخصوص قروض صندوق التنمية السعودى بالاضافة الى المدن الصناعية بالمملكة وعدد من البنوك الاخرى المتعلقة بمجال الصناعة والكهرباء وقواعد صرف اعانات التدريب للقطاع الصناعى .



عقـــد قران يحيى صـــباغ

مكة المكرمة ــ تم مساء يوم امس الاربعاء الموافق ٢٥ـــ٢٦/٤/١٤٠٥ عقد قران مساعد طيار يحيى محمد نور صالح صباغ على ابنة الشيخ حسن المنتصر .. وقد حضر الحفل الاهل والاقارب والاصدقاء .. تمنياتنا للعروسين بالسعادة والتوفيق .

الادارة العامة للمرور تصدر احصائية بعدد السيارات وحوادث المرور في المملكة خلال ١٤٠٤هـ

الرياض ــ واس ــ بلغ عدد السيارات المسجلة بكافة مناطق المرور بالمملكة لعام ١٤٠٤ هـ ٣٫٩١٩٫٨٧١ سيارة في حين بلغ عدد السيارات المسجلة في عام ١٤٠٣ هـ ٣٫٥٦٩٫٠٠٩ سيارة اى بزيادة قدرها ٣٥٠٫٨٦٢ سيارة ..

وذكرت النشرة الاحصائية التي اصدرتها الادارة العامة للمرور لعام ١٤٠٤ هـ ان عدد السيارات المسلجة بمنطقة الرياض لعام ١٤٠٤ هـ قد بلغ ١٫٣٧٠٫١١٠ سيارة . وفى منطقة مكة المكرمة لنفس العام ١٫٣١٢٫٤٤٠ سيارة وبالمنطقة الشرقية ٦٥٠٫٩١٧ سيارة وفى منطقة المدينة المنورة ١٢٩٩٦٧ سيارة وبمنطقة القصيم ١٧٥٩٠٣ سيارة وبمنطقة تبوك ٥٩٣٣٨ سيارة وفى منطقة عسير ٨٧٢٥٩ سيارة وبمنطقة الباحة ٤٦٦٧ سيارة وبمنطقة القريات ١٨٠٥٣ سيارة وبمنطقة الحدود الشمالية ٨٣٧٣٩ سيارة وفي منطقة الجوف ٢٥٣٢٩ سيارة وفى منطقة حائل ٦١٧١٢ سيارة وبمنطقة نجران ٣٤٦٨٠ سيارة . وفى منطقة جيزان ٤٤٧٥٧ سيارة .

[illegible]

بمعدل سبعة حوادث لكل ألف سيارة كما بلغ عدد المشمولين بهذه الحوادث من مصابين ٢١٨٥٠ مصابا بمعدل ستة مصابين لكل ألف سيارة ..

اما عدد القتلى فبلغ ٣٠٣٨ بمعدل قتيل واحد لكل الف سيارة . وقد سجلت السنوات الاربع الاخيرة من عام ١٤٠١ هـ حتى نهاية ١٤٠٤ هـ تطابقا في نسبة عدد الحوادث والمصابين والقتلى لكل الف سيارة . كما أشارت النشرة الى ان تلك الحوادث تعود الى عدة اسباب من أهمها وأعلاها نسبة السرعة الزائدة وعدم التقيد باشارات المرور والتجاوز غير النظامي وكذلك الدوران والتوقف الغير نظاميين .

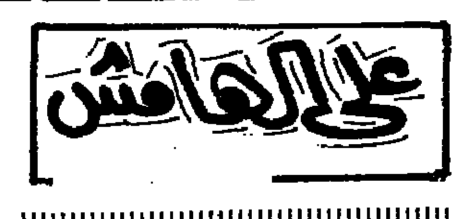
وأوضحت النشرة الاحصائية انه فى منطقة الرياض بلغ عدد الحوادث خلال عام ١٤٠٤ هـ [illegible]

حادثا قتل فيها ١٠٤٧ فردا واصيب ٧٥١٤ فردا وفى المنطقة الشرقية ١٤١٩ حادثا قتل فيها ٣٩٥ فردا واصيب ١٩٨٧ فردا وفى منطقة المدينة المنورة ١٠٤٨ حادثا قتل فيها ٢٨٨ فردا واصيب ١٤٩٧ فردا . وفى منطقة القصيم ١١٩٤ حادثا قتل فيها ٢٣٤ فردا واصيب ١٥١٥ فردا وفى منطقة تبوك ١١٢٧ حادثا قتل فيها ٨٠ فردا واصيب ٤٩٦ فردا وفى منطقة عسير ١٨٨٧ حادثا قتل فيها ٥٨ فردا واصيب ٣٩٢ فردا وفى منطقة الباحة ٣٨٧ حادثا قتل فيها ٥١ فردا واصيب ٤٦٣ فردا وفى منطقة القريات ٣٣٧ حادثا قتل فيها ٢٣ فردا واصيب ٣٢٨ فردا .. وفى منطقة الحدود الشمالية ١٥١ حادثا قتل فيها ٣٢ فردا واصيب ٢١٧ فردا .. [illegible]

○ محمد بن رجا الحربى ○

حادثا قتل فيها ١٣٠ فردا واصيب ٦٥٩ فردا وفى منطقة نجران ٢٣١ حادثا قتل فيها ٧٧ فردا واصيب ٣٤١ فردا وفى منطقة جيزان ١٠٠٤ حادثا قتل فيها ١٧٧ فردا واصيب ١٤٢٧ فردا وأوضحت النشرة ان عدد سائقي السيارات المشتركة في حوادث المرور بالمملكة خلال عام [illegible] عاما و ١٣٣٩٧ سائقا اعمارهم ١٨ سنة و ١٧٥٤٠ سائقا في الثلاثين من العمر و ١٠٥١٠ سائقا فى الاربعين و ٢٣٩٢ سائقا فى الخمسين فأكثر .

وذكرت النشرة ان عدد المخالفات المرورية التى ضبطت بمختلف مناطق المملكة خلال الفترة ما بين شهر ربيع الثاني الى شهر ذى الحجة من عام ١٤٠٤ هـ ٣٦٧٧٢٨ مخالفة منها ٧٠٠٦٧ مخالفة في منطقة الرياض و ١٨٠٩٨٩ مخالفة فى منطقة مكة المكرمة و ١٨٩٦٧ مخالفة في المنطقة الشرقية و ٣٠٨٥٨ مخالفة فى منطقة المدينة المنورة و ١٩٥٢٤ مخالفة فى منطقة القصيم و ٦٠٠٩ مخالفة فى منطقة تبوك و ١٤٣٣٧ مخالفة فى منطقة عسير و ٨٢٨٢ مخالفة في منطقة الباحة و ٩٨٠ مخالفة فى منطقة القريات و ١٧٥٥ مخالفة فى منطقة الحدود [illegible]



الدور المواجهة لكل من نفق (المسفلة الهرساني المجلة) وايضا نفق السليمانية من جهة الدور المواجهة فى شارع عين زبيدة مطلوب ازالتها لتوسعة الميادين لتسيير الحركة المرورية خاصة ايام الحج .. نأمل من وزارة المواصلات دراسة هذا الاقتراح والعمل على تنفيذه ضمن الخط الدائرى ..

الغزاوى

نشاطات فرع السعودية بمنطقة تبوك

تبوك ـ نيل موسى بخاري :

تحدث مدير فرع الخطوط السعودية بتبوك الاستاذ صالح نحاس عن نشاطات الفرع خلال الفترة الماضية بأن ما حققته السعودية من زيادة في حجم الدخل عن العام الماضي بنسبة ١٠ر٧٪ . كما أن السعودية قد نقلت خلال الاشهر القليلة الماضية ما يراوح حوالي ٢٢٣ر٣٧٠ راكب بزيادة ١٧٩٩٢ راكب عن العام الماضي . كما أن عدد الرحلات التي استأجرتها السعودية ١٩ رحلة منها ثلاثة رحلات دولية . كما حققت السعودية زيادة في مبيعات الشحن الجوي بنسبة ٥٢ر٣٪ عن العام الماضي . كما بلغ الشحن الجوي لفرع تبوك ٦٩٢ر٤ طن بزيادة قدرها ٢٥٥ر٩٪ طن عن العام الماضي . والجدير بالذكر أن السعودية فرع تبوك قد قامت مؤخرا بتسيير رحلات الايرباص التي تتسع لـ ٢٥٨ راكبا بين تبوك ومدن المملكة .

بدء تعليم اللغة الانجليزية بمؤسسة عبد الرحمن السديري الخـيرية

الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

بدىء في الاسبوع الماضي في مشروع تعليم اللغة الانجليزية للرجال والنساء بمؤسسة عبد الرحمن السديري الخيرية بالتعاون مع المعهد البريطاني بالرياض حيث تم التعاقد مع عدد من المدرسين والمدرسات من بريطانيا للقيام بالتدريس في المشروع وتم توريد عدد من الأجهزة السمعية والبصرية المتقدمة وتأثيث المباني الخاصة بهذا المشروع وقد تقدم في الدورة الأولى التي تنتهي في شعبان القادم أكثر من ١٨٥ طالبا وطالبة .




منظر الخضرة يرفع النفوس ويبعث البهجة في جنباتها .. فمزيدا من الخضرة فى كافة مدننا ..

« تصوير الحرازى »

من .. الداخل

عبدالله مبارك با مفلح

المناسبات التى تجمعني بالفنان الدكتور عبدالحليم رضوى قليلة جدا .. ولكن ما من مناسبة اجتمع فيها به الا واخرج منها اشد رسوخا بما يحمل في وجدان هذا الفنان من حب وإيمان وتقدير لهذا الوطن ولمن يعيش فيه .. وعندما اجتمع به يعود بنا الى ايام الصبا عندما كنا نمرح على المسطحات المترامية الواقعة بداخل سور الشبيكه الواقعة تحت جسر الحفاير هذه الايام عندما كنا نزاول لعب كرة القدم بعد ان يضع كشكول اقلامه ومراسمه وفرشاته جانبا ليشاركنا الجرى والركض وراء الكرة في ذلك المكان الموجود حتى الان والذي استسلم للهدوء والدعة بعد ان فارقته وابتعدت عنه تلك الارجل الشابة وما كانت تثير فيه من صخب .

نعم هذا هو الرضوى قبل ما يفوق عن ثلاثين عاما .. تلك الايام التى يذكرنا بها كلما اجتمعنا به .. هذه الذكريات تجعلني اتساءل بحكم نشئته فى هذه البلاد المقدسة .. ماذا قدم لمكة المكرمة التى نشأ وترعرع على ارضها بعد التقدم الفني الذى حصل عليه نتيجة جده واجتهاده ومواصلة مشوار حياته الفنية رغم ما عاناه ولاقاه في بدايتها والتى كان نتيجتها هذه الشهرة العالميـة التى استمع اليها من كبار وعمالقة الفن العالمي .. وما ناله من تقدير واعجاب حتى اصبحت لوحاته تقف بجانب لوحات كبار عمالقة الفن في مختلف الدول الاوربية والامريكية

أعتقد انه مطالب بالكثير جدا لهذا البلد الارض .. وكم اتمنى كما يتمنى غيرى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه نتاج فنه وخبرته وقد انتشرت بميادين وشوارع العاصمة المقدسة . وان كنت في نفس الوقت اطالب المسئولين بامانة العاصمة وعلى رأسهم معالي الامين فؤاد محمد عمر توفيق الاستفادة من خبرات هذا الفنان وتوفير الامكانيات المطلوبة التى تساعده على ابراز جمال موهبته باقامه النماذج الفنية التى تتسم بما يحمل ويختلج في نفسيته الشفافة تحن الي ابراز التقاليد التى عاصرها ايام الصبا ..

فهل تطمع من المهندس دعوة هذا الفنان اثراء العاصمة المقدسة بما يتمتع به من موهبة فنية حساسة لنراها مجسدة بشوارع ام القرى ..

المطرق والرضوى وطلاب مكة المكرمة

لا شك ان الامسية التي قضيناها في مشاهدة لوحات الفنان عبدالحليم رضوى ومحاضرته التى استمعنا اليها مساء يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي حملت الكثير من المعاني الجمالية وبخاصة تلك الصور المعبرة التى ازدانت بها اركان وردهات قاعة المركز الاعلامى تجعلني اطالب المسئولين بادارة التعليم بمكة المكرمة العمل على اقامة امسيات فنية يجتمع فيها هواة الرسم والمجسمات الجمالية وما اكثرهم بالدكتور الرضوى والاستماع الى توجيهاته وارشاداته ومن ثم التعرف على ما لديه من ابتكارات فنية ذات مردود حسن على ما يتمتعون به من موهبة فنية بدليل ما يشاركون به في المعارض الفنية الطلابية التى تقام بين فترة واخرى ..

برئاسة الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز

مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية يوافق على ترسية مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة

الدمام ـ أحمد ماهر :

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية جلسة مساء يوم السبت الماضي بمقر امارة المنطقة الشرقية .

يوم السبت الماضي بمقر امارة المنطقة الشرقية .

وصرح الاستاذ عبد الله محمد البابطين مدير عام المصلحة وعضو مجلس الادارة بأن المجلس قد وافق على ترسية المرحلة الأولى من مشروع ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة والذي تتضمنه ميزانية المصلحة للعام المالي ١٤٠٤ـ١٤٠٥ هـ حيث تمثل تنفيذ مشروع رئيسي من مشاريع البنية الاساسية لمنطقة الاحساء وقراها حرصت حكومتنا الرشيدة بدعم من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خلال زيارته للمنطقة الشرقية على تنفيذه توفيرا لمتطلبات مواطني منطقة الاحساء بالهفوف والمبرز وقراها التي تزيد على ٥٨ قرية من مياه الشرب وقد صممت هذه الشبكات وفق احدث الأساليب العلمية المتطورة .

والجدير بالذكر أن هذا المشروع الحيوي والهام قد تمت مناقشة دراساته وتصميماته النهائية من خلال خطط المصلحة الهادفة الى مشاركة الأجهزة الاكاديمية العلمية بجامعات المملكة بتكلفة مالية بلغت ٣٧ر٤٧ر٣٨٢ ريال كما وافق مجلس ادارة المصلحة على ترسية مشروع تشغيل وصيانة نظام المجاري بمدينة الخفجي ويشمل ضمن مكوناته خطوطا للمجاري بلغت أطوالها ٥٤ الف متر طولي و ٧٣٥ توصيلة منزلية و ١١٩٩ غرفة للتفتيش بالاضافة الى خمس محطات للمجاري وقد بلغت التكلفة الاجمالية لترسية اعمال المشروع ٩ر٥٢٩٢٢٠ ريال وقد ناقش مجلس ادارة المصلحة تقريرا أعدته المصلحة تمثل بيانات احصائية عن أعمال التطهير وفحص العينات بمدن الدمام والخبر والقطيف وسيهات وابقيق بهدف توفير مياه الشرب الصحية وتطهير مياه المجاري من خلال اساليب المحافظة على الصحة العامة وعدم تلوث البيئة . كما استعرض المجلس بعض الموضوعات الادارية والتنظيمية واتخذ بشأنها القرارات المناسبة . وأوضح البابطين بأن صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية بالنيابة ورئيس مجلس الادارة قد أكد على فاعلية وسرعة الأنجاز والوفاء بكافة متطلبات المواطنين نظرا لطبيعة أعمال الخدمة الضرورية التي تباشرها المصلحة ذات الاتصال المباشر بالمواطنين .

○ الأمير محمد بن فهد ○

الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ولجنة لمساعدة المتضررين من الجفاف

المدينة المنورة : حسن التنجاني :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة الى جميع الدوائر الحكومية بالمنطقة لتشكيل لجان من قبل كل ادارة لجمع التبرعات لصالح المتضررين بالجفاف في بعض المناطق الافريقية .

فقد صدر قرار مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة الاستاذ علي حمدان الغامدي لتشكيل لجنة لجمع التبرعات من منسوبي الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وذلك برئاسة الاستاذ محمد محي الدين مليباري مدير عام الشؤون الصحية المساعد للشؤون الادارية والمالية وعضوية كل من الاستاذ عبد الفتاح عثمان مدير العلاقات العامة والاستاذ عبد الرزاق التنجاني ممثل العلاقات العامة .

مهام البلدية الفرعية لمنطقة الحرم في تصريح لرئيسها خليل مرزا

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار :

صرح الاستاذ خليل مرزا رئيس بلدية الحرم حول مهام بلديته بأن انشاء مثل هذه البلديات في المناطق المحيطة بالحرم يعطى دليلا اكيدا على الاهتمام الذى توليه امانة العاصمة المقدسة لخدمة ضيوف الرحمن بتوجيه وارشاد من ولاة الامر والبلدية ليست مسؤولة فقط عن نظافة الشوارع المحيطة بالمسجد الحرام ولكن هناك مسؤوليات اخرى تشرف عليها البلدية التى ستبدأ في مزاولة عملها اعتبارا من بداية الشهر القادم حيث تتولى عملية الاشراف على صحة البيئة ومراقبة الاسواق والنظافة العامة وقسم فنى عن العمائر والنظافة من الركائز الاولى لاهتمام هذه البلدية نظرا لكثافة الموجودين حول الحرم المكى .

وحول المناطق التى تشملها البلدية الجديدة قال المرزا هى جزء من المسفلة وجزءمن اجياد اما الاحياء فهى تشمل القشاشية وشارع الحرم والشامية والمدعى والجودرية والشبيكة وحارة الباب وسوف يكون مقر بلدية الحرم في مقر البلدية الثانية التى نقلت الى جرول واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل التوفيق حليفنا لتقديم خدمات جيدة لضيوف الرحمن ومكة المكرمة .

اجتماع مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة غدا في الشارقة

الدمام ـ واس ـ يعقد مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية اجتماعا يوم الخميس القادم بأمارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة ..

وصرح أمين عام الاتحاد محمد عبدالله الملا بأن المجلس سيبحث العديد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله بالاضافة الى عدد من المواضيع المهمة ذات العلاقة بالاقتصاديين العرب ورجال الاعمال الخليجين وفى مقدمتها الرسوم الجمركية والقيود التى فرضتها الجماعة الاقتصادية الاوربية مؤخرا على البتروكيماويات السعودية ..

كما سيناقش المجلس ايضا عدد من الحلول المقترحة لتذليل الصعوبات الناشئة عن تنفيذ بعض بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وكذلك الوسائل المقترحة لمناهضة الدعايات الاجنبية السيئة التى أقدمت عليها بعض المؤسسات والشركات والافراد التى يثبت تواطئها مع الكيان الصهيوني بهدف تشويه صورة الانسان العربي وحقيقته .

وأشار الملا الى ان المجلس سيبحث خلال اجتماعه ايضا موضوع الشروط المطلوبة لتداول الاسهم وأهمية تطبيقها حيث ستقدم الامانة العامة للاتحاد بمذكرة حول أهمية تطبيق الشروط اللازمة لتداول الاسهم وذلك منعا لتكرار الازمات التى سوف تنتج عن عدم تطبيق مثل تلك الشروط واقترحت الامانة فى مذكرتها بضرورة تطبيق تلك الشروط والضوابط الوارده في قوانين الشركات

بلدية الطائف واسبوع الشجرة

الطائف ـ عبد اللطيف الغامدي :

قامت بلدية الطائف بتعليق لافتات في الشوارع العامة والأحياء للتوعية العامة والطلب من المواطنين المحافظة على الاشجار ، وذلك بمناسبة استعداد بلدية الطائف لاسبوع الشجرة الثامن .

هذا ومن ناحية أخرى وبهذه المناسبة ايضا فقد قامت مديرية الزراعة والمياه بالطائف بتوزيع أكثر من ١٠ الاف شتلة من الرمان والعنب الطائفي على مزارعي ضواحي مدينة الطائف لتشجيع المزارعين لزيادة اشجار الفواكه وزيادة وفرة الانتاج الزراعي بالمملكة .

رحلة استطلاعية لمكتب رعاية الشباب بالجوف لمنطقة القصيم

الجوف ـ خالد ذياب :

بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم يقيم المكتب رحلة استطلاعية الى منطقة القصيم بأربعين شابا يمثلون منطقة الجوف وذلك ضمن برنامج مكتب الجوف والنشاط الاجتماعي والمعسكرات حيث سيقوم هؤلاء الشباب بالاطلاع على معالم مدن القصيم ومشاهدة التقدم الحضاري الذي تعيشه تلك المنطقة في ظل حكومة جلالة الملك وولي عهده الامين .

جهود الرابطة في مجال الاغاثة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي :

في اطار جهود رابطة العالم الاسلامي ومكاتبها في الخارج في اغاثة منكوبي الجفاف في افريقيا فقد قام مكتب الرابطة بلندن بجمع مبلغ ١٣٠٠ جنيه استرليني قدم منها ٣٠٠ جنيه للقنصل السوداني بلندن كما قام مندوب من المكتب بتسليم الالف المتبقية لمعالي امين عام الرابطة بمكة المكرمة لصالح اغاثة المتضررين بالجفاف في الدول الافريقية .

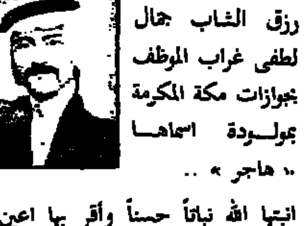
اجتماعيات




○ مكة المكرمة : احتفل بحفل زفاف الشاب أنس حسن نشار الذى يحضر الماجستير في برمجة الكومبيوتر بجامعة سانديجوا سيت الامريكية على كريمة الشيخ علي حبيب بفندق الكعكي بجده حضرها الأهل والأصدقاء وغادر العروسان الى امريكا لمواصلة دراستهما الجامعية هناك .



○ مكة المكرمة : رزق سعادة الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب ورئيس اللجنة الرياضية العليا بجامعة ام القرى بمولود أسماه (محمد) انبته الله نباتا حسنا وأقر به أعين والديه .



○ مكة المكرمة : رزق الشاب جمال لطفى غراب الموظف بجوازات مكة المكرمة بمولودة اسماها « هاجر » .. انبتها الله نباتاً حسناً وأقر بها اعين والديها ..

○ عاد الى الباحة قادما من عدة دول أوروبية .. رجل الاعمال الاستاذ : خالد شريف غازى بعد رحلة عمل قصيرة ..

○ تمت ترقية الشاب كمال أسعد سندى المضيف الجوى بالخطوط العربية السعودية بجدة من مضيف الى مضيف أول .. مبروك وتمنياتنا له بالتوفيق .

خدمات النـــدوة

اعلانات مكة المكرمة

○ يعلن خليل محمد خليل عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٤٢٥ش١ تاريخ ٢٠-١-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

○ يعلن محمد حسن محسن الحربي عن فقد استمارة سيارة هوندا م٨٢ رقم ١٢٢٠٢٣٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٣٧٠٦ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن الياس حج يوسف عن فقد استمارة سيارة كرونا ٨٠٠ رقم ١٩١٨٤٨٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٦٢٨٢ ى ١٠-١١-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن يوسف امير احمد عبدالرحمن عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٨٣١٨ تاريخ ٢٧-١-١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن متى حسن دمير عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٨٢٣ش١ تاريخ ٢٣-٥-١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

○ يعلن رامل مستور سلمان القروان عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٢٢٠٧ح تاريخ ٢٩-١٢-١٤٠٤هـ صادرة من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ..

○ يعلن محمد حنيف الباكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤٦٧ش١ تاريخ ٣-٦-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

○ يعلن عبدالعزيز قربان صابر عن فقد استمارة سيارة هوندا م٨٣ رقم ١٩٤٥٠١٣ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن سيد عمر عبدالحليم عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م٨٢ رقم ١٠٨٠٢٧٢ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن ضيف الله بن حمود الصليمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٢٩٧ تاريخ ٢١-٤-١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن محمد علي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٦٧٨ تاريخ ٨-٥-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن يحي طه يحي سندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٨٧٢ تاريخ ٢٦-١-١٣٩٩هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ يعلن خالد احمد طس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٣٠٦ تاريخ ١٠-٤-١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد لوحة سيارة مازدا صالون موديل ٨٤ رقم ١٤١٧٦٤٩ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

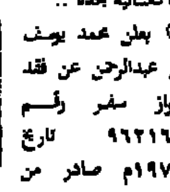
○ يعلن الشريف علي سرور ال زيد عن فقد لوحة سيارة لورى مرسيدس م٧٦ رقم ٦٠١٢٩٦٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

○ تعلن فاطمة زوجة ابو الخير عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٧١٧٧ تاريخ ١٩٧٧م صادرة من ملتان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ..

○ تعلن فاطمة زوجة ولايات حسين عن فقد جواز سفرها رقم ٨٣١٩٥١ تاريخ ٣٠-٤-١٩٨٠م صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة

○ يعلن مصطفى شوق لومان عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٢٨٢٩ تاريخ ٣٠-٧-١٩٧٤م صادرة من اسطنبول
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة التركية بجدة.

○ يعلن سليمان احمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٢٢٧٧ تاريخ ٤-١٢-١٩٦٨م صادر من جـــدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ..



○ يعلن محمد يوسف بن عبدالرحمن عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٢١٦٨ تاريخ ١٩٧٢م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ..

○ تعلن فاطمة محمد داود الباكستانية عن فقد بطاقتي الصف الأول والثاني متوسط عام ٩٧-٩٨/٩٨-٩٩ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المتوسطة الأولى للبنات بمكة المكرمة .

○ يعلن عبدالرحمن حمزه المدني عن فقد بطاقة الجامعة رقم ٨٤٧٣٢٢ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

○ يعلن ابراهيم محمد يوسف عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٣٠٧ تاريخ ٩-٦-١٤٠١هـ صادرة من ينبع البحر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال ينبع البحر ..

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عطية ربيع يحي الزهراني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦١٥١ وتاريخ ١٣-٦-١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن عبد الرحيم عبد الرحمن قماش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٩ وتاريخ ٢٨-٧-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن أحمد بن حامد سعد اللهيبي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية عنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر شرق شارع الحج المحدودة
شرقا الأرض الجبلية المسوية لسلمان بن مرزوق الحربي
غربا ملك مرزوق حامد الحربي وتمام الحد الرحبة
شاما الأرض المسوية لمرزوق بن حامد الحربي
يمنا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك مرزوق بن سالم الحربي وبين ملك عبد الله مرزوق الحربي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن صالح ابوتاكي سالم المسعودي حفيظة رقم ٢١٧٢٧ وتاريخ ٢٥-٥-١٣٨١ هـ تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل البلاد ارضا وبناء الكائنة بمحلة الريان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا الجبل وتمام الحد الوادي
وغربا الجبل
وشاما ارض بيضاء
ويمنا مجرى السيل
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت حسن شاويش الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٠١٦٦ وتاريخ ٢٣-٩-١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة طالبة حذف كلمة شاويش واضافة اسم جدها محمد علي ولقبها غالب بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوس زوجها مستقبلا بعد الحذف والاضافة عائشة بنت حسن بن محمد علي غالب فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ اسم المولود : عايدة عبد الكريم يونس ايشان . تاريخ الميلاد : ٩-٧-١٣٨٦ هـ . محل الميلاد : مكة — المسفلة .
تعلن لجنة المواليد بالشئون الصحية بمكة المكرمة بأنه تقدم عبد الكريم يونس ايشان تركستاني الجنسية يطلب منح ابنته المدون اسمها عاليه شهادة ميلاد عقب القيد في سجلات المواليد باعتبارها من مواليد مكة المكرمة .
وكل من له مُعارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بالشئون الصحية مكتب لجنة المواليد بشارع المنصور خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله حرر .

○ يعلن مصلح شلية سالم الحازمي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٤٤٩٤ وتاريخ ٢٦-٧-١٤٠٠ هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يجده ان يسلمه لادارة الجوازات بمكة المكرمة .

○ يعلن سهل عبدالله باريان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٣٦١٩ وتاريخ ١٠-١١-١٤٠٢هـ صادرة من مرور جده .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جده .

○ يعلن احمد حيلوه منصور اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٣٦٢ وتاريخ ١١-٢-١٩٨٠م صادر من القنصلية اليمنية بجده .
يرجى ممن يجده ان يسلمه للقنصلية اليمنيه بجده .

○ يعلن احمد صالح كعكي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٥٠٣١٤٤٩ نقل السعودية .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور جده .

○ يعلن بركيت هن الاثيوبي الجنسية عن فقد اقامـــه رقم ١٢/٩٨٨ وتـــاريخ ١٧-٧-١٤٠٢هـ صادره من جوازات جده .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات جده

○ نشر بالعدد ٧٨٦٤ يوم الثلاثاء ٢٤-٤-١٤٠٥ اعلان استحكام باسم مشهور بن محمد بن علي ولقد ذكر بأن المحدود الشمالي ملك حمده المشله بطول الضلع يبدأ من الشرق سبعة متر واربعة سنتيمتر ثم ينكسر الى الشمال بمترين وخمسة وعشرين سنتيمتر ثم ينكسر للغرب بطول ستة متر وخمسين سنتيمتر ثم ينكسر للشمال بطول ثلاثة متر وتسعين سنتيمتر ثم ينكسر للغرب بطول ستة وخمسون سنتيمتر خطأ والصحيح ينكسر للغرب بطول ستة متر وخمسون سنتيمتر .. لذا لزم التنويه .

○ نشر بالعدد ٧٨٦١ بجريدة الندوة يوم السبت ٢١-٤-٧٨٦١ اعلان استحكام باسم عبدالله حسن مسفر الغامدي لقد ذكر في الاعلان بأن اعلان صادر من المحكمة الشرعية ببيده وهذا خطأ والصحيح هو ببيده ولذا لزم التنويه .

○ يعلن محمد محمد ابراهيم حلاوه عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨١ رقم ١٩٠٣٦٥٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة

اعلانات مكتب ابها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد على شاهر ال منيف صاحب الحفيظة رقم ٣٢٨٨٠ وتاريخ ١٣٩١/٧/٨ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ ال منيف والشهرة القحطاني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي :
محمد على شاهر ال منيف القحطاني
فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد عون هادى صاحب الحفيظة رقم ٤٣١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال هادى وشهرته القحطاني ليصبح اسمه الكامل كالتالي احمد عون هادى ال هادى القحطاني
فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عايض سعد سدمان صاحب الحفيظة رقم ٥٥٤٥ وتاريخ ١٨/٤/١٣٨١هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ المعيان والشهرة القحطاني ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي عايض سعد سدمان الميان القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر بانه تقدم اليها المنهي ضيف الله بن ناصر احمد الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٥٥٥٧٦ في ١٣٨٨/٦/١٤ هـ سجل ابها بالوكالة عن والدته فاطمة بنت سعيد بن عبد الله بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة برقم ١٩/٢ في ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرف موكلتي القطعة الزراعية الواقعة في قرية جذم بيحان ببللحمر المسماة قطعة القن السفلى سقى يحدها من الشمال حرم خط ابها الطائف بطول ٣٢م وجنوبا سبيل بطول ٤٠ م وشرقا ملك موكلتي بطول ٦٨ م وغربا ملك ورثة سعيد بن احمد بطول ٦٢ م الت الى موكلتي بالشراء من عبد الرحمن بن ناصر بن احمد هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن عبد الرحمن احمد ابراهيم زهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ صادرة من عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

● يعلن محمد يعقوب محمد اسماعيل عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣١١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨ هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات أبها .

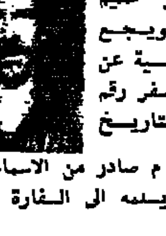
● يعلن امين الحاج احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٨٦١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة

● يعلن عبده محمد عز الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٤١٣٣ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٧ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن هادى على قبا الخميسي عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٢٨٣ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٥ م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده

اعلانات مكتب الباحة

○ يعلن حسن احمد حسن . عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣٨ بتاريخ ٦-٨-١٤٠٣هـ صادرة من الباحة .. من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .



● يعلن غنيم نويجـع نويجـع مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦١٥٥٠ بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٧ م صادر من الاسماعيلية . من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجده .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن علي محمد احمد ال موسى الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٤ بتاريخ ١٩-١-١٣٨١هـ سجل بالجرشي قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن خلف خلوفة مسفر الخثعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٦٩ بتاريخ ٢١-٨-١٣٩٩هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ببيشة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد مهدى الغامدى من اهالى حى الظفير وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضى السكنية الواقعة بالظفير والتى الت اليه بطريق الارث الشرعى والحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام . علما بانه مقام عليها سكن مسلح مكون من اربع ادوار بمساحة ١٥٨٠٠١٦٦ر١٠م وحدودها واطوالها كالتالي :
القطعة رباعة سكنية حدودها واطوالها
شمالا يحده ملك حامد مهدى بطول ضلع مجموعه :
٢٩٫٩٠+٥٠ر٤+٢٩ر١٠=٥٠ر٦٣ متر .
شرقا يحده ملك محمد سعيد واخوانه بطول ضلع ٢٠ر٥١ متر
جنوبا يحده ارض جبلية بطول ضلع مجموعه ٢٠ر٣١+١٠+٢٧=٣٠ر٥٨ متر
غربا يحده ارض جبلية بطول ضلع ٥٠ر٢٩ متر
المساحة الاجمالية =٠٦ر٢٣٠٦ متر مربع
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن صالح بن حسن حيسى الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الواقعة في المطلوح بوادى كرا من ضواحى العقيق والدارجة اليه بطريق الشراء والمحدودة :
شمالا : بملك محمد بن مطلق بطول ١٩٠ متر ثم ينحرف بطول ٩٥ متر - ثم يميل بطول ١٣٨ متر - ثم يمتد الى نهايته - ثم ينعطف بطول ٥٠ متر ويحدها ملك سعد ابن حمد وعبد الله بن حمدان عبادل ثم ينعطف بطول ٢٤ متر
وغربا ملك على بن زنان وبخيت بن شوردى بطول ١٣٠ متر
وجنوبا - شارع ترابى عرضه ١٠ متر وطول الضلع ٢٠٠ متر
وشرقا - سيل الوادى بطول ١٨٠ متر ومساحتها الاجمالية ٥١٥٠٠ متر مربع تقريبا علما انه لا يمر منها شارع عام ولا حرمه - سوى ما ذكر .
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن علي بن حمدان محمد الزهراني من اهالى قرية الريان وانهى اليها قائلا انه من الجارى في املاكه وتحت تصرفه كامل الاراضى الزراعية الواقعة بوادى الريان والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى ابا عن جد والحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام .. حدودها واطوالها كالاتى :
١ — القطعة المسماة ام البئر زراعية عثرى حدودها واطوالها كالاتى :
شمالا عبدالله احمد واخوانه بطول ٥٠ر٣٢ متر
جنوبا سيل رجل بعرض ٣ متر يليه ملك سعدى محمد بطول ١١متر
شرقا احمد جمعان وسعيد عازب ومحمد عازب بطول ١٩+٢٨+٢٩=٧٦متر
غربا ابراهيم احمد وسعيد محمد وعبد الرحيم سالم بطـــــــــــول ٥٠ر١٤+٧+٥٠ر٥+٥٠ر٢٥+١٢ =٥٠ر٦٤ متر
تبلغ المساحة الكلية ٠٥ر١٤٢٣ متر مربع ..
٢ — القطعة المسماة جناب السرد زراعية عثرى .. حدودها واطوالها كالاتى
شمالا شاق بن رشيد وسعدى محمد بطول ١٧+٥٠ر٣٦=٥٠ر٥٣ متر
جنوبا مرحان بن احمد وملك العثرى بطول ٥٠ر٢١+٥٠ر٢٦+١١=٥٩ متر
شرقا سعيد بن محمد بطول ٧+٥٠ر٤=١١ متر .
غربا ملك محمد بن عيسى بطول ٥٠ر١٨ متر
وتبلغ المساحة الكلية ٨٩ر٨٦١ متر مربع
٣ — القطعة المسماة جناب الحرماء .. زراعية عثرى .. حدودها واطوالها كالاتى :
شمالا محمد بن سعيد بطول ٨ امتار
جنوبا محمد بن احمد ومحمد حرى بطول ٦+٤+٧+٥٠ر٥+٦+١٣=٥٠ر٤١ متـــر
شرقا محمد بن سعيد وصالح بن علي وسعيد محمد يتار بطول ٥٠ر٢٠+٧٥+٧٠ر١٢+٤= ٢٠ر١١٢ متر .
غربا على محمدو سعيد محمد عزير وصالح بن حلب بطول ١٦+١٥+٥٠ر٥+٦٠ر٥٠ = ٩٧ متر ومحمد بن سعدان المساحة الكلية ١٦ر١٩٤٠ متر مربع ..
طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه والله الموفق ..

إعلانـــات حكوميـــة

اعلان تمديد مناقصة
طهي اعاشة المنطقة الشرقية

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن تمديد موعد قبول وفتح مظاريف المنافسة رقم ٢٥ لعام ٤٠٤-٤٠٥-١٤٠ هـ الخاصة بخدمات طهي اعاشة المنطقة الشرقية ليصبح اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي من يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥ هـ بدلا من الاربعاء ١٨-٤-١٤٠٥ هـ والله الموفق .

اعلان تمديد منافسة
خدمات طهي بثانوية القصيم العسكرية

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن تمديد موعد قبول وفتح مظاريف المنافسة رقم ٢٤ لعام ٤٠٤-٤٠٥ هـ والخاصة بخدمات طهي الاعاشة بالمدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم ليصبح اخر موعد القبول للعطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥ هـ بدلاً من يوم السبت ٢١-٤-١٤٠٥ هـ والله الموفق

اعلان

○ تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح المناقصات التالية :—
١ — مناقصة لتأمين عدد ١٢٠ سجادة مقاس ٣×٤ متر سوبر تبريز او ما يماثلها من النوع الجيد .
٢ — مناقصة لتأمين شراشف مفرد ومزدوج وأغطية مخدات لون ابيض من النوع الممتاز .
أ — سعر النسخة لكل مناقصة مبلغ ٧٠٠ — سبعمائة ريال .
ب — يمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من قسم الخاصة مبنى رقم ٢١ الدور الخامس بموجب خطاب من المؤسسة او الشركة تفيد تعاملها بهذه النوعيات .
ج — وسوف يقتصر بيع المناقصات على المورد المتخصص في توريد هذه النوعيات
د — تحدد يوم السبت ١٢-٥-١٤٠٥ هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٥ م في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في نفس الموعد .

اعلان

○ تعلن بلدية رنية لعموم المواطنين الكرام الذين لديهم عقارات واقعة في مسارات الشوارع التالية :—
١ — الشارع المؤدى الى الرويضه والعمائر والمساوره المسفلت حاليا سفلته مؤقته الذى يبدى من مزرعة ناصر بن حزلان ويتجه شرقا .
٢ — الشارع الدائرى الغربي تخطط الملحه رقم ١ .
فان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صور من صكوك الملك لهذه العقارات مصدقة بتاريخ حديث وكاملة المادتين (٨٥-٨٦) من نظام حجج الاستحكام لكى تتمكن البلدية من معرفة الملكيات من عدمه في هذه الشوارع تمهيدا لرفعها للجهات المختصة بشأن طلب الموافقة على نزع هذه العقارات لصالح التنظيم بمدينة رنيه تمشيا مع خطاب سعادة المدير العام للشئون البلدية والقروية رقم (٣٤٢٥س ق) في ١٠-٤-١٤٠٥ هـ وذلك خلال شهر من تاريخه والبلدية غير مسئولة عن اى تجمع من المواطنين مستقبلا بعد هذا التاريخ والله الموفق .

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية

○ تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عن مناقصة حفر عدد ٥ — خمسة — ابار ارتوازية بالاحساء مع تركيب مضخات عليها وانشاء خزانات عدد ٣ سعة ١٥٠ متر مكعب من الخرسانة المسلحة . قيمة المواصفة بالريال — ثلاثة الاف — (٣٠٠٠) — اخر موعد لتقديم العطاءات ١٩-٥-١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف ٢٠-٥-١٤٠٥ هـ .

اعلان رقم ١٤

○ تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) عن مشروع انشاء دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة . وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم للجهة المعلنة (وكالة الرعاية الاجتماعية) لشراء مستندات المناقصة (المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات)
علما بأن قيمة النسخة (خمسة الاف ٥٠٠٠) تشترى من قبل الوكالة (ادارة المناقصات) مع التقيد بنظام تأمين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واعمالها .. ويشترط للحصول على نسخة من مستندات المناقصة تقديم ما يلي :—
١ — خطاب طلب شراء نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة (٥٠٠٠ ريال)
٢ — صورة من السجل التجارى سارية المفعول
٣ — صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ — صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ — صورة من شهادة تصنيف المقاولين (الدرجة الثانية فما فوق) .
٦ — بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة مع توضيح :—
— اسم المشروع
— الجهة صاحبة العمل
— قيمة المشروع
— مدة المشروع (تاريخ البدء بالعمل — وتاريخ الانتهاء)
— اسم المكتب الاستشارى
مع ارفاق شهادة من الجهة صاحبة العمل تفيد حسن التنفيذ وفي الوقت المحدد .
٧ — بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية
٨ — ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من قيمة العطاء
٩ — ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٥-٥-١٤٠٥ هـ حتى ١٥-٦-١٤٠٥ هـ
توضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية — ادارة المناقصات — وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٥-٦-١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذى يليه . والله الموفق ..

اعلان

○ تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتى بيانها بعد :—
اسم المناقصة : انشاء مواقف للسيارات وتوصيل الشوارع المؤدية الى مبانى الاسكان العام (الجزء الثانى) — رقمها : ١٦ سعر بيع النسخة : ٢٠٠٠ ريال — اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤-٦-١٤٠٥ هـ — موعد فتح المظاريف ١٥-٦-١٤٠٥ هـ — الموعد التقديرى للبت في المناقصة : ١٤-٧-١٤٠٥ هـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر ان يصطحب معه الآتي :—
١ — صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٢ — صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ — صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ — صورة من السجل التجارى
٥ — خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ — خطاب ضمان بنكي يعادل ١ ٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء
٧ — على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق .

اعلان تأجيل منافسات

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسة التقدم للمديرية في مقرها بالرياض — غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين

○ موضوع المنافسة سفلته مؤقته لضرماء والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٥٨ وثمنها بالريال ٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم السبت ٢٨-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلته مؤقته لثير والقرى المرتبطة بها ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٥٩ وثمنها بالريال ١٠٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم السبت ٢٨-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلته مؤقته وانارة في الروضة ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٠ وثمنها بالريال ١٠٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم السبت ٢٨-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بجلاجل والتويم ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦١ وثمنها بالريال ٢٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل .

○ موضوع المنافسة تكسية وانشاء عبارتين على مجرى سيل بالجمعه ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٢ وثمنها بالريال ٢٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلتة وأرصفة وانارة بحرمه بالجمعه ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٣ وثمنها بالريال ٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاحد ٢٩-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة بالجمعه ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٤ وثمنها بالريال ١٠٠٠٠ «عشرة الاف» واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الطرق على الاقل .

○ موضوع المنافسة سفلته وارصفة وانارة في السليل ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٥ وثمنها بالريال ٢٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل .

○ موضوع المنافسة سفلته مؤقته وارصفة وانارة في السليل ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٦ وثمنها بالريال ١٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين ٣٠-٤-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ

موضوع المنافسة سفلتة وأرصفة وانارة بالخرين ورقمها ٤٠٥/ ٤٠٤/ ٦٧ وثمنها بالريال ٢٠٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢-٥-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة سفلته مؤقته بالخرج ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٨ وثمنها بالريال ١٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢-٥-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة انشاء بيارة لتصريف مياه الامطار بالدلم ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٦٩ وثمنها بالريال ٢٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢-٥-١٤٠٥هـ

○ موضوع المنافسة انشاء مسلخ الجمعه ورقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٠ وثمنها بالريال ٢٥٠٠ واخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم الثلاثاء ١-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاربعاء ٢-٥-١٤٠٥هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة في مجال الطرق على الاقل .

اعلان مناقصة بلدية ابقيق

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة مؤقتة غرب الصناعية بمدينة ابقيق .
علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة بالشرقية هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل تسديد مبلغ ٣٠٠ ريال على ان يرفق المتقدم بعطائه :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - بيان بسابقة الاعمال في مجال المناقصة .
والله الموفق .

اعلان صيانة ونظافة

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :—
١ — تامين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات — او خطابات مؤسسات الصرافة .
٢ — صورة شهادة الزكاة والدخل — صورة الاشتراك في الغرفة التجارية — صورة السجل التجارى ، وجميعها مجدده لغاية عام .
٣ — للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
٤ — ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر باسم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره (الرياض — وزارة الحج والاوقاف — وكالة الاوقاف معنون باسم سعادة — وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها بالمملكة)
٥ — يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال نقل الاثاث او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة .
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٥-٧-١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق .

دعوة الى مناقصة عامة
مستشفى فيصل التخصصي ومركز الابحاث
الرياض ١١٢١١
المشروع : اعمال النظافة لمركز العناية الطبية ومبنى التوسعة ومعهد علاج السرطان

○ يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث — الادارة العامة — جميع الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة في هذا المجال الى الاشتراك في مناقصة عامة لاعمال نظافة مركز العناية الطبية ومبنى التوسعة ومعهد علاج السرطان تحت اشراف ادارة النظافة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
— يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٥ م مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال — خمسمائة ريال سعودى — بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
واتباعا للانظمة المرعية يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصور و المستندات التالية سارية المفعول :—
١ — شهادة مصلحة الزكاة والدخل
٢ — الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ — القيد في السجل التجارى
٤ — شهادة الخبرة السابقة والحالية في مجال اعمال النظافة
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ واحد بالمائة من قيمة العطاء تقدم العطاءات من اصل وصورة على النموذج المعتمد من المستشفى وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء
وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ فبراير ١٩٨٥ م
كما تحدد ان يكون يوم الاحد ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٨٥ م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث هذا وسوف لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتأمين ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه . والله الموفق .

اعلان مناقصة بلدية ابقيق

ترغب بلدية ابقيق في الاعلان عن مناقصة سفلتة وارصفة وانارة بمدينة ابقيق .
علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢ وان موعد فتح العطاءات بالمديرية العامة بالشرقية هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٣ الساعة العاشرة صباحا ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية مقابل تسديد مبلغ ٣٠٠ ريال على ان يرفق المتقدم بعطائه :
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة اشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - بيان بسابقة الاعمال في مجال المناقصة .
والله الموفق .

(اعـــلان)

○ اسم المشروع : عملية تحسين مركز معلومات الهاتف شارع الستين — الرياض .
— رقم المنافسة ٢٢٢ — ٣٢١١ وقيمة المنافسة (٥٠٠٠٫٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشر صباحا (تأجلت الى ١٣-٥-١٤٠٥ هـ) .
○ اسم المشروع : عملية نظافة وحراسة مباني منطقة القصيم للاتصالات لمدة سنتين فقط للشركات والمؤسسات الوطنية — ودرجة التصنيف المطلوبة الرابعة في مجال العمل ورقم المنافسة ٦٠٢٠٠ — ٠٥ وقيمة المنافسة (١٠٫٠٠٠٫٠٠) ريال (تأجلت الى ١٣-٥-١٤٠٥ هـ .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل منافسة — بالادارة المالية للمنطقة الوسطى للاتصالات بمدينة الرياض الطابق الرابع .

اعـــــــلان

○ تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح عملية نظافة المبانى الغير مدرسية التابعة للادارة في مناقصة عامة وذلك خلال العام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ ..
فعلى الراغبين في دخول المنافسة التوجه الى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ ريال مصطحبين الاوراق النظامية حيث حدد اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٧-٦-١٤٠٥هـ .. وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨-٦-١٤٠٥هـ ..
والله المـــوفق ..

(اعـــلان)

○ اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالجنوب — واسم المناقصة مشروع تسوير مقابر أبها وقيمة المواصفات (٢٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ٢٠-٥-١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف ٢١-٥-١٤٠٥ هـ .
— الشروط المطلوبة :
١ — صورة السجل التجاري
٢ — شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ — شهادة الغرفة التجارية
٤ — خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء .

● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة (شرطة العاصمة) الى حاجتها لمبنى يكون مقرا لادارة الادلة الجنائية
١ - يكون موقعها في احد الشوارع المشهورة التى تمر بها المواصلات ليسهل الوصول اليها من قبل المراجعين ،
٢ - ان تتراوح عدد الغرف من ٢٠ الى ٢٥ غرفة
٣ - تكون مساحة كل غرفة ٤×٩ على الاقل
٤ - ان تكون حديثة التشطيب ، موصل اليها الكهرباء والماء والمجارى والتلفون
٥ - ان تكون بها فناء موقفا للسيارات .
وعلى من يملك دار بهذه المواصفات عليه ان يتقدم عاجلا الى شرطة العاصمة (المحاسبه ، وذلك في خلال اسبوعين من تاريخه

اعـــلان

● تعلن وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الحج ، عن طرح عملية انشاء غرف جاهزة بفناء مقر الوزارة بمنى وتقسيم غرف مرشدى ادارة حج مكة المكرمة فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية من الادارة المالية قسم المناقصات مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطائه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يأتى :
١ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٢ - ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ٣ شهور .
٣ - نسخة من السجل التجارى .
٤ - سابقة الاعمال .
٥ - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ - بيان بالمعدات المملوكة والعمالة .
وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٢هـ .

○ تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن مناقصة تشغيل وصيانة الحاسب الآلي بالوزارة رقم : ٤٠٦ وقيمتها الف ريال .. آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٥ /٥ /١٤٠٥ هـ .. موعد فتح المظاريف - الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

اعلان مناقصة

○ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في مناقصات عامة :
رقم ٣٦ /٤٠٤/ ٤٠٥ — تشغيل وصيانة كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان ثمنها بالريال ٥٠٠٠ — آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٢٨-٥-١٤٠٥هـ — موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٢٩-٥-١٤٠٥هـ ..
رقم ٣٧ /٤٠٤/ ٤٠٥ — مشروع توريد وتركيب محطة اضافية لمعالجة المياه مع توسعة محطة تنقية مياه المجارى بمعسكر الحرس الوطنى بطريق خريص بالرياض قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٤-٥-١٤٠٥هـ — موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٥-٦-١٤٠٥هـ ..
(للمتخصصين في مجال معالجة المياه والمجارى) .
وعلى الراغبين في الاشتراك في أي من هذه المناقصات المذكورة أعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة بخطاب معنون باسم ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض . وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه ويكتب على الظرف اسم المناقصة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني — ادارة المناقصات العامة ..
والله المـــوفق ..

اعــــــــلان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف — منطقة جدة للاتصالات عن مناقصة نظافة مباني مقاسم وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة كبائن هواتف العملة والمساحات الخارجية والمزروعة وتوريد مياه الشرب النقية وشفط مخلفات المجارى بمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها .. قيمة المناقصة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال — آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام ليوم السبت ٢٦-٥-١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد الموافق ٢٧-٥-١٤٠٥هـ بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات بادارة العقود والمشتريات بمجمع منطقة جدة للاتصالات بحي الرابطة الجامعية بجدة ..

عبدالرزاق نوري .. عطاء متميز !

المخرج الرزين عبدالرزاق نوري قدرة جيدة على العطاء واسلوب متميز في التعامل .. يتابع المستمع أعماله من خلال البرامج الذى يخرجها للبرنامج العام ..

والمعروف عنه انه من الاوائل في الهندسة الصوتية والوحيد الذى يعتمد عليه في تسجيل الأعمال الموسيقية . ومع هذا لم تسند اليه تمثيلية أو سباعية لنعطى الفرصة في التعريف بعطائه الحقيقي ..

عبدالرزاق نوري فنان يعرف قدر نفسه ولكنه في حاجة لمن يعرف قدره .. ويقدر عطائه .

● عبدالرزاق نوري

الفرقة الموسيقية الموسعة

استضاف الفنان جميل محمود عدد اخر من الفنانين العازفين الى فرقة وتر وسمر الموسيقية .. والفنانين الذين انضموا الى الفرقة سامى طيب واسامه طيب ومجدى مجاهد وعبدالقادر الصبياني .

جميل محمود حقق بذلك تكاملا فنيا للفرقة الموسيقية والتى يؤمل أن تقدم عطائها الجيد .. كما هو الحال في مشاركاتها .

■■■

«سيد خليفة» «قلبه يدق» في «وتر وسمر»

○ الفنان السوداني الكبير سيد خليفة والمتواجد هذه الأيام في المملكة بدعوة خاصة .. استطاع الفنان الاستاذ جميل محمود استضافته في برنامجه الشعبي التراثي (وتر وسمر) وقد سُر الفنان السوداني لهذه الاستضافة وقدم اغنية بعنوان (قلبي يدق) والتي سوف يشاهدها مشاهدي التلفزيون في الحلقة بعد القادمة .

■■■

عودة محمد طاهر للاخـــراج !!

بعد غياب دورتين اذاعيتين للمخرج الفنان محمد طاهر عن اخراج العديد من البرامج التى عرفت باسلوبه .. عاد أخيرا هذا الفنان ليعاود نشاطه الفنى والذى يبدأ مع بداية الدورة القادمة في ١٤٠٥/٥/١ هـ .

البعض فسر غياب محمد طاهر أنها فترة نقاهة ليعود باسلوب وابداع جديدين ..

والدليل البرامج القادمة والتى تميزت منذ اللحظة الأولى بالمقدمات المختلفة والتى يتميز بها محمد طاهر

■■■

محمد صادق دياب .. وحديث عن القصة .. والفنون

الاستاذ القاص محمد صادق دياب استضاف في بداية الاسبوع الماضى عددا من الزملاء في كيلو عشرة احتفاء بالدكتور نعمان . الذى يزور الوطن هذه الايام بعد عودته من لندن

دار النقاش حول الأغنية والفنانين كما دار البحث في القصة وفنونها ..

وسرى الجميع حتى الساعة الواحدة ليلا مع نسمات المساء .

الـــدوخي .. والعالم الخليجي

من الفقرات الجيدة التى قدمت في البرنامج التلفزيوني (من الخليج والعالم) حلقة من البرنامج الموسيقى الذى يعده لتلفزيون الكويت الدكتور يوسف الدوخي .

وقد تحدث الدكتور الدوخي عن العرضة البحرية والعرضة البرية .. وعن ما يعرف بعرضة السيف ..

فكان حديثا وتعريفا علميا فنيا شيقا ..

الدكتور الدوخي ماجستير في الايـــقاعات والدكـــتوراه في الموسيقى ..

وقد اورد معلومة تستحق الدراسة عن (طبل الدمام) .. فهل تعتبر هذه بداية لدراسة حقيقية لفنوننا الموسيقية ؟

الوداع لتمثيلية اليوم !

الملاحظ في الدورة الاذاعية الجديدة غياب العديد من البرامج .. وكان لغيابها ما يبرره .. لكن البرنامج التمثيلي اليومي « تمثيلية اليوم » والذى يساهم في كتابته عدد من الكتاب المحليين الذين يعالجون أنماطا مختلفة من السلوك الاجتماعى فهذا مالم يكن متوقعا ..

رغم قناعتنا بأن البعض من كتاب حلقات البرنامج كان يحتاج الى توجيه أو توقيف .. ومع هذا فالبرنامج ناجح جدا .. وحقق الكثير .. واقل القليل فيه اننا نجد أفكارا جديده مع اختلاف الكتاب . على عكس البرامج المماثلة والتى تعاد فيها كتابة العمل .. فتبقى الفكرة نفسها وتجتاز اسلوب الحوار .. وفي كثير من الاحيان ما يطرأ عليه من تغير هى الأسماء فقط .

متى ندرك اهمية الكاتب المحلى .. وتظل برامجنا تحمل أفكارا محلية .

● حسين العسكري ●

في برنامج وجها لوجه





● الخفاجي

ماهو رأي محمد عبده في الخفاجي .. ؟

● ما هو راى محمد عبده في الخفاجي ؟ وماذا قال الخفاجي عن الفنان محمد عبده ..؟ وما هو موقف محمد عبده من الملحنين ـ خاصة سراج عمر وسامي احسان ..

ما هو مصير النصوص والألحان التى بحوزة محمد عبده ..؟

وما هي الاغنية التى رفضها محمد عبده للخفاجي وتمنى لو اداها بعد سماعها ؟

مســـاقـــشة وحوار بين الخفاجي ومحمد عبده في برنامج وجها لوجه الذى يعده الزميل الاستاذ هاني فيروزي ويذاع بعد مغرب هذا اليوم الخميس من إذاعة البرنامج الثاني .

الدعم الجنوبي !!

أبها ــ منصور مذكور

بدأ فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية وضمن نشاطات اللجنة الثقافية تقديم العروض التليفزيونية الاسبوعية والتى تشمل على العروض الشعبية والمسرحية والامسيات الثقافية والادبية والبرامج التسجيلية والوثائقية .

وكان اول هذه العروض الاسبوعية امسية شعرية للشاعر العربي الكبير عمر ابوريشة وذلك بصالة العرض الثقافي بمقر الفرع وقد حدد يوم الاحد من كل اسبوع لتقديم العروض وقد رتبت اللجنة الثقافية الجدول كالتالي :

حياة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله .

مسرحية تحت الكراسي ومحاضرة قبيلة شهران بين الماضي والحاضر

وندوة عن الاعلام وحفل منوع للفنون الشعبية ومحاضرة للشيخ عبدالله بن خميس عن الشاعر حميدان شويعر وحفل الربيع الغنائي والشعر الشعبي ما له وما عليه ومسرحية سقوط الحساب والسهرة الخليجية المشتركة وأمسية شعرية للشاعر بهاء الدين الاميرى ومهرجان الشباب العربي ومهرجان الاغنية الخليجية . وسوف تقدم هذه العروض حسب الجدل الزمنى ولمدة ثلاثة شهور وقد شهد العرض الاول مجموعة من الشباب ورواد الفرع .

■■■

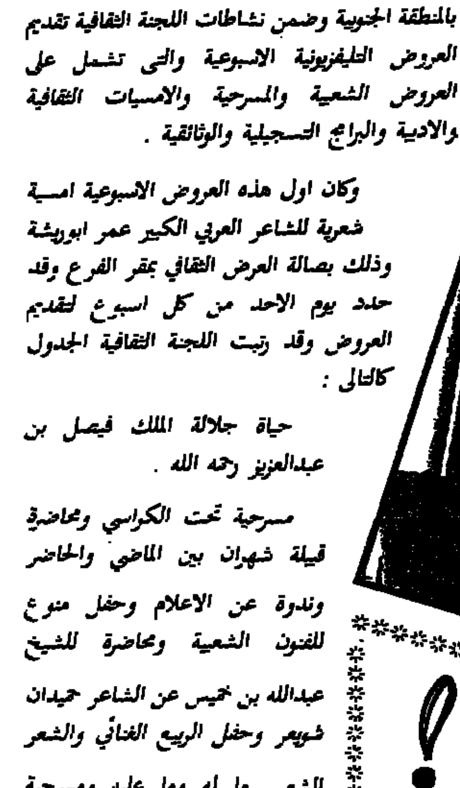
الفيروزى ونشاطه الاذاعى والصحفى

بعد ان حققت برامج الزميل هاني فيروزى نجاحا جيدا خلال الدورات الماضية .. والتى استمر بعضها الى اكثر من ثمانية دورات اذاعية تم تكثيف الزميل في الدورة الاذاعية الجديدة باستمرارية اعداده لـ « كلمة ونحن » ووجها لوجه » .

وقد قدم هاني عددا من الحلقات الى جانب نشاطه الصحفى بعد توليه مهام مكتب مجلة الفنون بالمنطقة الغربية .

هاني يجرى اتصالات مكثفة لاستكتاب الاساتذة والزملاء في مختلف الجوانب الفنية .

الثعابين .. على الشاشة !



● عادل ادهم

خاص ـ ندوة الفنون :

يدخل الاستديو بعد ايام النجم عادل ادهم لتصوير فيلم (الثعابين) من اخراج نادر جلال يشاركه البطولة سحر رامى وحاتم ذو الفقار .

ندوة الفنون سألت عادل ادهم عن قصة الفيلم فقال انه يجسد المثل القائل « اللى يلدغه الثعبان .. يخاف من الحبل » !!

لوحات عراقية في لنـــدن

○ بغداد ــ سامي عاشور

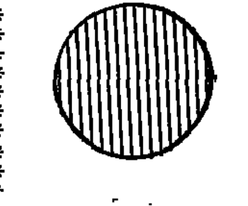
ــ اقيم مؤخرا المعرض الشخصي للفنان كاظم حيدر على قاعة المركز الثقافي العراقي في لندن عرض فيها الفنان حيدر اربعين لوحة تميزت بحرارة اللون وقوة التعبير ..

وقد رسم الفنان لوحاته على فترتين الاولى قبيل اصابته بالمرض والثانية اصابته به .. وقد ظهرت تأثيرات هذه الحالة على الفنان واعماله ..

نسأل الله ان يمتعه بالصحة والعطاء الدائم .

صافي «يا عبد المجيد» صافي

○ الصوت الانيق عبد المجيد عبدالله تحصل على نص غنائي جديد في الاسلوب راقص في العبارة متميز في النهج ..



هذا النص .. كتبه الشاعر الفنان الاستاذ ابراهيم خفاجي .. وصاغه لحنا الفنان المتحرك سامي احسان . الذين سمعوا هذا النص .. قالوا ان عبدالمجيد عبدالله استطاع الحصول على ما يميزه .. ويزيد في رصيده الفني والجماهيري ..

أبتسامة (الخليع .. والأداء البديع !!)

○ الوقوف على الارض الصلبة يعطي الشعور بأن كل الوقوف على الرمال المتحركة مؤهلون للسقوط في اية لحظة ، وتظل أنت واقفاً حتى اللحظات الاخيرة . فهذا الشعور في حد ذاته هو الامان والاستقرار في بقية التحركات .

أما الوقوف على سطح جليدي . فان (الحرارة) وسخونة (الجو) سوف يحدثان فيه فجوه يهوي فيها من فوقها .

وكذلك تبدو لي صورة المغنى (الخليع) مايكل جاكسون ، فمما يبدو أنه يقف على قشرة هشة أو خليط من وحل وطين . كلما تحرك خطوة ازداد في الانغماس .. حتى يتلاشى نهائيا .

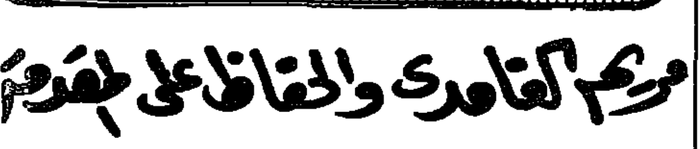
وخصوصا بعد ان كبر سنه وخشن صوته وشعر بأن ظاهرة (مايكل) بدأت في الذبول والخفوت .. فأخذ في تعاطي (الهرمونات الأنثوية) لكي يحافظ على طبقة صوته الحادة الشبيهة بصوت النساء .

ولكن لهذه (الهرمونات) آثارها السلبية أو اعراضها الجانبية .. حيث ادت الى فقدان الشعور الرجولى عند (مايكل) ماديا ومعنويا ..

وما نتوقعه لهذا المغني انه ظاهرة مؤقتة لن تلبث ان تختفي .. بالذات بعد ان فقد رجولته كفنان وكشخص عادي .

والزمان يحكم وحتمياته اقوى من الهرمونات .

ودمـــتم ...



مريم الغامدي والحفاظ على التقدم

المذيعة القديرة والممثلة ذات العطاء المتميز .. مريم الغامدي .. مازالت تثبت انها من طراز فريد ومتميز .. فمشاركاتها منذ عودة نشاطها الاذاعي .. يعكس صورة لرغبتها في المحافظة على المقدمة التى حققتها .

والواضح في حرصها المستمر بتقديم الصورة التى طبعت لها في اذان المستمعين ..

اخر سباعية سمعت لهذه الفنانة ــ قيس ولبنى بالاشتراك مع محمد حمزة ونجوم التمثيل الاذاعي .. وقامت الفنانة مريم الغامدي بدور (لبنى الكلابية) .

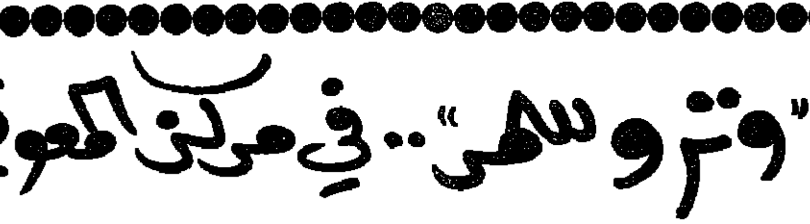
وقد استطاع المخرج الملتزم فيصل منشى .. ان يحصل على ابعاد الدور الذي يريده من خلال خبرة وتميز مريم الغامدي ..

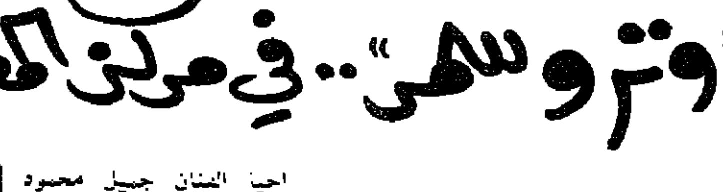
○ فيصل منشى

ســـــلامات .. يـــا غنـــدرة ..

الفنانة الشعبية غندرة .. غادرت المستشفى هذا الاسبوع بعد اجرائها عملية جراحية .. غندرة تستأنف نشاطها الفنى قريبا بعد احتجاب قصير عن ساحة الغناء ..

سلامات .. ويا هلا .





"وتر وسمر" .. في مركز المعوقين

احيا الفنان جميل محمود حفل سمر في مركز تاهيل المعوقين بالهدا .. وشاركه الفنان محمد امان وطلال عباس وفرقة من الشباب .

جميل محمود يقول « المكرر يحلو » .. وان الفن لابد وان تكون له مشاركاته في كل الساحات

جزاك الله خير وحلو كثير .. يا ابو زامى .



● جميل محمود

عادل امام .. في سوق الرجـال !!

من اخراج عمر عبدالعزيز .. يدخل الاستديو الفنان عادل امام لتصوير قصة الروائى احمد ... « سوق الرجال » !!

اكد عادل امام بان فكرة الفيلم تحمل نوعية ومعالجة جديدة .. بعيدا عن ... الهبوط !!

جواهر بنا .. وعودة للاحتجاب

المذيعة التى قدمت للاذاعة العديد من البرامج على مدار سنوات (جواهر بنا) ثم احتجب نشاطها الاذاعي فترة طويلة ولعدة سنوات ــ عاودت نشاطها الاذاعي قبل ايام .

وقد جاءت عودتها عبر عدد من البرامج منها برنامج (اوراق المساء) بالاشتراك مع الاستاذ محمد الشعلان ومن اعداد عبد المحسن .. توقف تعاونها فجأة... وعادت جواهر بنا للاحتجاب عن المسرح الاذاعي .. متى تحقق العودة الاكيدة .. فالبرامج الاذاعية في حاجة لمثل هذه القدرات .

وسائل تأسيس المسرح الوطني تلتقي في قطر

○ يشارك الفنان العراقي فنانى الخليج العربي واحتفالاتهم الفنية بيوم المسرح العالمي التى تقيمها وزارة الاعلام القطرية حيث سيلقى الفنان قاسم محمد بحثا حول وسائل تأسيس المسرح الوطني الذي تلقى دعوة للحضور والمشاركة في هذه المناسبة

سلامات .. محمد فدا

القنان الموسيقى محمد فدا والذى قدم أجمل المشاركات خلال الاسابيع الثقافية المختلفة والتى قدمت في المركز الاعلامى بمكة المكرمة تعرض لحادث اليم تسبب في كسر الحوض .. وما زال محمد فدا مريضا في داره وقد زاره عدد من الزملاء الفنانين .

.. سلامات ...

● محمد فدا



محمد طلعت

أعذريني!!

أعذريني ...
حينما أروى لك
عن ليل ... المخاوف
وأبالغ .. في مأسيه
وامثل .. كيف كان
القتل .. عمدا
وكيف .. يحيا .. في
الظـلام
نص .. مخيف
أعذريني ...
حين أسرح .. بخيالك
وأقـول ...
ان غولا .. بعيون ..
ورجول .. أربعة
يتلوى .. فوق أطراف
الرصيف
يبحث .. عن فريسة
عن برىء .. عن ضعيف
أعذريني ...
فأنا .. عندما تسقط
من عينيك ..
حبات .. الدموع
....استريح

أعذريني ....
فانا .. انتهازى
المشـاعر
لانى .. ذات يوم
في الربيع
وسط .. خيالات
الحكاوى
والاغانى .. والصفير
اغتيل .. في سمعى
الضجيج
وسطا .. في غفلة منى
الهـدوء ...
يخرس .. الاشياء
يكتم .. الاصوات
يتحدى .. كبرياء ..
البوح
في ليلى الطويل
وأتى .. الصمت .. على
ما تبقى
واستسلم .. الغصن
الرطيب
للعشق .. للغزل

العفيف
فصرت .. لا ادرى
لماذا .. بعد ذلك
لا احب .. البحر
من غير .. اصطفاق ..
الموجة .. الهوجاء ..
فيـه
لا احب .. الليل
من غير .. شدو
الحادى
ودقات .. الدفوف
واشتاق .. دوما
أن اشاهد ..
مطر .. الضيف ..
الخفيف
كيف .. ينساب
على روض .. الخدود
يا لطيف ...
كم أحب .. ان اشاهد
مطر .. الصيف ..
الخفيف
واستريح ...

نقـد .. وَرَدّ!!

نقد ورد على ماجاء بمقال أفانين (القاهرة والشهرة) للأخ سمير على مرتضى .. يقول الأخ سمير مرتضى في مقالته : الى وقت قريب كان البعض يقول ان شهرة أي فنان عربي لابد وان تنطلق من القاهرة .. ؟

وهنا اقول وباختصار شديد ان القاهرة هي ميدان الفنون العربية وليست الى وقت قريب كما يقول الأخ سمير بل مازالت وستستمر شمس الفنون الساطعة .. ! والدليل على ذلك يقول الزميل في مقالة (ان محمد عبده وطلال مداح شدا الرحال الى القاهرة ومنها انطلقا الى الوطن العربي) وهذا دليل كبير على ان القاهرة ينبوع الفن والشهرة والانطلاق لأي فنان عربي .

وبعد ذلك ينتقل الزميل الى فلسفة خاصة حين يقول : «ان هناك عمالقة لم يعترفوا بالقاهرة فاعترفت هي بهم ومثل ذلك الفنانة فيروز والفنان دريد لحام .. ؟» وهنا اقول ان من طبيعة الأمم ان لاتعترف بمن لايعترف بها وهذا شيء منطقي ومن المنطق .. فكيف لفيروز عدم الاعتراف بالقاهرة وهي أم الفنون العربية والحضارة القديمة والفنون الاسلامية وغيرها من كافة المجالات الاخرى وعلما بأن الفنانة فيروز وردت لها الحيات متعددة مازال الشعب المصري يردد اغانيها حتى يومنا هذا .. كما يقول الاخ سمير في سطور اخرى من مقاله «ان الفنان دريد لحام خرج من عاصمة بني امية وانطلق نفسه الراقي الى الوطن العربي ومع ذلك يأبى تليفزيون القاهرة ان يعرض لهذا العملاق أي عمل فني ولا تفسير لهذا سوى الغيرة الفنية ؟

وهنا اقول : اذا رجعنا الى جريدة الاهرام المصرية الصادرة بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٣٠ ص١٣ عمود (١) لوجدنا مقال بعنوان يوميات بقلم المحرر المعروف احمد بهاء الدين يتحدث فيه عن الفنان دريد لحام بكل احلاص ووفاء له وللفن السوري وهنا نجد وجه الحقيقة الكامل ويكفيني عرض بعض سطور هذا المقال للاستاذ احمد بهاء الدين وهو يقول :

«عندما كتبت عن الفنان السوري دريد لحام منذ شهر تقريبا لم اكن اعرف انه سيأتي الى القاهرة لحضور مهرجان السينما ويعرض المهرجان فيلمه (الحدود) وعند عرض فيلم دريد لحام في سينما كايرو بالاس كان الزحام هائلا وكان اكثره من الشباب .. واكتفى بهذا القدر .. وياحبذا لو نشر مقال الأستاذ احمد بهاء الدين مرافقا لهذا الرد والنقد

طلعت عبدالعزيز

○ التعليق :

يا اخ طلعت ان مقالة (احمد بهاء الدين) تثبت ماقاله الزميل سمير مرتضى .. فدريد لحام لم ينطلق من القاهرة ولم يعترف بها .. فاعترفت هي به .. والدليل ازدحام الجمهور على افلام دريد لحام في القاهرة .

وعند عرض فيلم دريد لحام في سينما كايرو بالاس كان الزحام هائلا وكان اكثره من الشباب وتأخر العرض ساعة كاملة والشباب المصرى يغنى اغانى الوحدة مع سوريا التى انتهت منذ ٢٢ سنة . اى قبل مولدهم! وهتافات للعروبة وحفاوة بالفنان دريد لحام الذى تعرض كل اعماله الكوميدية الراقية الاخيرة اوجاع المواطن العربى البسيط في كل مكان وتحت اى نظام

صورة زنكوغرافية لمقالة احمد بهاء الدين

ومن العراق سعدون جابر ومن تونس ... عليا التونسية ومن المغرب سميرة سعيد وعزيزة جلال ... ولكن هناك عمالقة لم يعترفوا بالقاهرة فاعترفت هي بهم ... فيروز فهذه الفنانة انطلقت من جبال لبنان فتردد صوتها في ... العربية .. ومن هؤلاء ايضا الفنان دريد لحام .. الكوميدي الوحيد في الوطن العربي الذي ارتقى بالكوميديا وجعلها تعبيرا عن جراح الانسان و... الوطن.. هذا الفنان خرج من عاصمة بني امية وانطلق بفنه الراقي الى الوطن العربي .. ومع ذلك يأبى تلفزيون القاهرة ان يعرض لهذا العملاق اي ... هذا سوى الغيرة الفنية ومن اقرب الاسماء الى الذاكرة ... انطلقت هذه الفنانة بسرعة ... ميادة الحناوي .. والبعض جعلها منافسة للمطربة ...

صورة زنكوغرافية لمقالة سمير مرتضى

رسالة .. عاجلة

الى الفنان .. سامي إحسان

لأنك .. متفرغ للموسيقى .. بحكم عملك .. وارتباطاتك .. فالنظرة الى انتاجك يأخذ حيزا كبيرا لدى الجمهور .. اما الصحافة الفنية فقد اعطتك الكثير .. وماتواجهه .. من نقد .. وتساؤلات وهجوم يعني بالنسبة لك الشيء الكثير .. فهو يخدمك .. ويضعك دائماً .. تحت الأضواء .. وكم من زميل لك يتمنى ان يصل بعمله وبتواجده الى اقلام الصحافة الفنية .. فهذه الاقلام سواء كانت منصفة .. او ظالمة .. كما يقولون ــ الا انها تعطي التشويق .. وتزيد من شهرة الفنان .. والعمل الذي يقدمه .

ما اعنيه الآن .. ان تعيد ترتيب اوراقك .. وتراجع حسابات رصيدك الفني .. وان يمتد عطاءك الى الابداع دون المزج بين التراث .. والاجتهاد المحدود وان يمتد تعاونك الى جميع الفنانين .. وتلغي في تعاملك .. المفاضلة .. والارتباط بفنان معين .. وان يكون في وقتك متسع للدراسة والاستماع فهذا يزيد من نضوجك الفني .. ويجعلك في الصفوف الامامية .. وان توفر في ذاتك القناعة بأن الألحان التي تقدمها .. حازت على رضاك اولا .. فليس في قاموس التعامل الفني .. لحن يعيش .. ولحن يموت .. فعليك بالتوقيت وربط مسافات .. مراحل التقديم بذكائك ومطلوب منك ان تدخل في العمق .. أعني الجزالة والابداع الأكثر مما تقدمه الآن وان يكون تنافسك .. مع نفسك وليس مع الآخرين حتى تستطيع ان تنتزع منها مالم تظهره حتى الآن ولا تقف امام حاجز التردد ولك وافر التحية ..

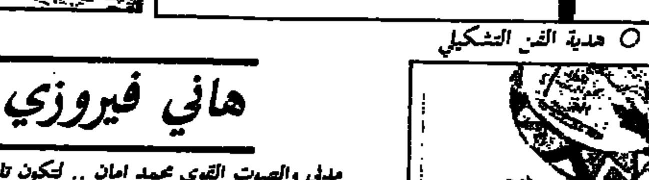
ابن البلد

سعاد حسني .. والعصفور!!

○ تستعد الفنانة سعاد حسني للسفر الى باريس لتصوير مشاهد فيلمها الجديد عصفور من الشرق وهي الرواية التي كتبها الكاتب الكبير توفيق الحكيم ويشاركها البطولة الفنان نور الشريف .. الذي سافر الى فرنسا مع زوجته الفنانة بوسي .. لقضاء اجازة هادئة قبل التصوير !!

وفاء الابداع!

الفن التشكيلي..
همسة حب في أذن الحبيب!



الجفري يكشف النقاب عن.. ذاكرة الجوهرجي

○ عندما تنحر الأنانية على صخور الصدق .. يولد لحظتها مولود رائع .. جميل المحيا ساحر العينين .. نقي السريرة .. يسمى الحب ..

والحب يتجلى بمصداقية حقيقية .. عندما نجد العبارات تتوه في زحمة العواطف فتقف عاجزة عن الاستفسار أو التوضيح .. عندها تصبح مشلولة الحركة .. وجميع حركات الاعراب عندها تعثر الخطى ..

عندما ندرك اننا عاجزون عن رسم مشاعرنا بصدق .. ونجد العدسة الوديعة وحدها ترصد تحركات الوجدان بشفافية متناهية .. وملاحظة دقيقة .. واشارات ضوئية سريعة ومتلاحقة ..

ولعل من لم يشاركنا الاحتفاء بالأديب .. القاص المبدع .. صاحب الكلمة الشاعرة والعبارة الأنيقة .. السيد عبدالله عبدالرحمن جفري ..

قد فاته الكثير .. من رؤية المشاعر الصادقة وهي تتراقص على موسيقى الوفاء .. في وقت صعب فيه الوفاء ..

لقد فرحت كثيرا عندما سمعت نبأ فوزه بجائزة الابداع في الأدب .. ولكن فرحتي هذه لم تكن لتدهشني .. فذلك شيء حتمي .. أن ينال الجفري هذه الجائزة .. وليست بالكثيرة عليه ولا الغريبة عنه .. وهو الذي عاش متخذاً من دموع النجم مدادا ومن ألوان الزهر ألوانا يشكل بها عباراته ..

إن ابداع المعاناة لدى الجفري كانت تعني تجربة مخاض الكلمة .. وتوالي ولادة الفكرة .. وديمومة تنمية الحرف .. واستمرارية رعاية العبارة ..

فمعاناة المعاناة .. جعلت من «سيدنا» اديباً فناناً .. وفنانا اديبا في حدقتيه مرايات عاكسة .. غير تلك التي في عيون الناس .. وفي ذاكرته .. «عفريت» يسترق العبارات التي تخاطب القلوب ..

فجاءت معاناته .. في مراحله المختلفة لتجعل من اسلوبه منهجاً ومن شفافيته ابداعاً . ترجمت بلغة عالمية يعرفها الجميع .. انها لغة الصدق .. والصدق وحده .. لايتطلع الترشيح للاستيلاء على الافئدة .. والتفرد بسلطان الحكم للأذهان .. فجاءت كل معاناة عشق فيها الفكرة .. وعايش معها الصورة وتغزل فيها بالعبارة لتصنع لهذا الأديب «درجة» اخرى للارتقاء للمجد الذي جعله يأتيه ولم يسع اليه .

ولكم كنت ارفض ان يوصف الجفري بأنه «فلان» السعودية فهو الجفري بكيانه المستقل .. وادبه ولغته وحسه وعبارته ..

ليس من «فلان» في شيء .. ولا من «علان» في شيء وان كانوا وكنا ــ نكن لهم التقدير ونعترف لهم بالأستذة في فترة ما ..

ولعل من قرأ الجفري قراءة جيدة استطاع ان يرسم لوحات جميلة لتلك «الشرائح» و«الصور» التي خطها قلمه ولونتها نفسيته «وذكرتها» شفافيته .. فقدم لنا من خلال قصصه شخصيات نابضة بالحركة صادقة الانفعال .. محسوسة التصرف .

ثم نرى وجدانياته مع «النصف الآخر» أو هو «العالم رجل» كيف يثري في قارئه مكامن الانسانية فيعري .. ويكسوا .. ويعطي اللون الحقيقي ويلون ..

○ هدية الفن التشكيلي

○ جميل محمود والفرقة الموسيقية

○ لوحة الرضوي للجفري

الاستاذ الشاعر حسين علي عامر .. لترسم لوحة جمالية وصفها المحتفى به الاستاذ عبدالله الجفري انها «مشاعر وحنوة أب» .

○ ثم كانت قصيدة الشاعر الرقيق «يحيي توفيق» مغردة بمواقف الحب .. وتجارب الحياة فتضمنت عبرا تراقصت معها رؤوس «القوم» حتى ذهبت بشيخنا الاستاذ عبدالمجيد شبكشي فجعلته يستبدل الجلسة اكثر من مرة .. واكتفى استاذنا علي فدعق بالضغط على «عكازه» اما شيخنا الشاعر حسين عامر فقد اوقعت نظارته .. وكذا بقية الحضور .. حتى سمع همس الهمس بين المحتفى به الاستاذ الجفري والاديب الفاضل عبدالمقصود خوجه .

○ وتذكر المحتفي الدكتور عبدالحليم رضوي بعض ذكرياته وكذا الاستاذ البازي .. حتى كان دور الاستاذ الجفري .. الذي كشف النقاب عن «ذاكرة الاستاذ الجوهرجي» وما فعله الرضوي بجدارة ثم تحدث عن ذلك الحب الذي يعيشه وتلك حبات الندى التي تفيض من عينه مع هذه المشاعر الصادقة ..

○ لم ينته الحفل الى هنا فكان للاصدقاء مساهمات اخرى ولبقية الفنون مشاركاتها فقدم الفنان عبدالحليم رضوي لوحة ترمز الى شخصية الجفري الفنية وحالاته النفسية وابداعاته الادبية .

○ ثم كان للفنانون التشكيليون همسة حب في باقة ورد ليصطفي منها الأديب الاستاذ عبدالله الجفري وليستلهم .. وليستنشق انفه الذي عشق عبير الزهر وانفاس الرياحين ليصور لنا ابداعاً نعيش في دفئه ..

ثم كان الطرب ليبز «العرب» فكانت فرقة الفنون الشعبية التي قدمت الوانا تراثية لتؤكد اصالة ابن هذه التربة .. مهما كان الانتشار .. ومهما تحققت العالمية .. ففي هذه التربة اصالة وفي هذا العطاء دافع ..

○ ثم كانت مشاركة الفنان نزار حسن اسماعيل تعطينا صورة اخرى للتلاقي مع الوان مع الفنون .. ثم توالت الفقرات الغنائية فقدم الفنان عبدالله راشد والفنان صالح

هاني فيروزي

مدني والصوت القوي محمد امان .. لتكون تلك الفقرات هي الجزء الاول من رواية الحب الكبير وبعد تناول العشاء اعلن قراء الجزء الثاني من الرواية .. فقدم الفنان طلال عباس ثم كان دور الفنان الشجي عبدالمجيد عبدالله .

○ وبعدها كانت المشاركة العربية تمثل في دور الفنان السوداني الكبير سيد خليفة الذي اثبت بمشاركته انسانية الفن وعالميته .. وتجاوب الجميع مع «دقات قلب» سيد خليفة ومع «انغام البمبو» ..

وجدانياته مع حواء جزء من حياة الابداع في شفافية نفسه وزخم وجدانه ولعل تلك الوجدانيات تمثل الانسان .. وتكشف عن صفاء مكونات النفس الانسانية الحقيقية .

فحوار الجفري مع شخصياته .. ليس هو حوار المؤلف وليس فيه فلسفة المحاور ولباقة الدبلوماسي .. انما هو حوار النفس .. ورجع صدى الوجدان ..

في شخصية الجفري جوانب كثيرة حرية بالحديث عنها .. والتأمل فيها .. والبحث في اغوارها ومع هذا سيظل المقربون فيها يجهلون الكثير عنها فسبحان من اودع كل نفس سرها .. وسبحان من مكن لعباده وللنخبة منهم هذه المكانة .

وكي لايطول بنا الحديث عن الجفري الانسان نقف قليلا عند تلك المشاعر الفياضة الصادقة والتي تحققت في حفل الاحتفاء الذي اقامه الدكتور الفنان عبدالحليم رضوي للأديب الاستاذ عبدالله الجفري ..

لقد كانت الدعوة تمثل وفاء الزميل والصديق .. الزميل في الفن وشفافية الروح .. والصديق في المشوار .. ومشوار الحياة ..

جاء ذلك الاحتفاء صورة معبرة عن صدق العفوية .. وعفوية الوفاء .. هو الوفاء بمعانيه وجرأته .. وصدقه .. فذلك الكم والكيف من الأجيال المتفاوتة التي حضرت هذا الاحتفاء جاءت تشارك في رسم اللوحة الحقيقية الصادقة لهذا الوفاء .. ولعل تلك البسمات التي تراقصت على شفاه الجمع كانت احد الدلائل التي اثبتت صدق اللقاء .. فجاء حفلاً تجلت فيه المحبة .. فقدمت ابداع الوفاء .. لوفاء الابداع ..

فمدارس تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة شاركت بمدرسها القارىء محمد صالح عالم .. في افتتاح الحفل بخير ذكر .. واحق منهج واعظم بلاغة .

○ ثم توالى الحفل الخطابي وقد تخللته دعابات الأديب الأستاذ الكبير حسن قزاز لنسمع قصيدة الأب المربي

○ ثم جاء دور العمق والأصالة فيما قدمه الفنان الكبير جميل محمود الذي استحوذ على الحضور خاصة عندما تجلى في قصيدة «سمراء» التي انبتت في عيني شاعرها الاستاذ يحي توفيق اصداف لؤلؤ لم ينثر ..

○ في خلال الحفل الغنائي ابى المصور خالد خضر الا ان يعكس للحضور شفافية عدسة الجفري ... صوره واحاسيسه فجاءت هديته لصور لباب... بين التعبير بالعدسة .. وعمق الارتباط بالبيئة ...

○ أما كلمة القاص الأديب خالد باطرفي ... رسم فيها بعض ابعاد حياة الجفري الانساني ... انيقة الاسلوب كثيرة المواقف .. لم يكن بعض ... معروف الا لمن انسوا العمل مع الجفري .. ... باطرفي (ابني خالد باطرفي) فالبنى والبنوة .. ... الاعتزاز ..

باطرفي اكد حسن اختياره للعبارة بما تتلاءم ... وهذه شفافية الفنان ..

○ اما الفرقة الموسيقية التي شاركت ... واعجابها .. من شباب مكة المكرمة والمشاركة ... وتر وسمر وهم غازي الأهدل .. حسين الأ... لبان اسامه طيب سامي طيب مجدي ... الكمان ـــ مدني عبادي ـــ قانون درويش ... العود واعداد دانه قال الفتى المكي من كلمـ... ابراهيم خفاجي اما الإيقاعات فكان القانون... شاهين ، حسين الانصاري ، سمير علوي ... الصيافي .

الى جانب مع الزملاء الذين شاركوا في ... الفنان عبدالله راشد وصالح مدني .

☐ قدم فقرات الحفل الاستاذ محمد الشعلان ... وموفقا ..

○ انتهى الحفل الساعة الثالثة بعد منتصف ... حضره عدد من الزملاء في الصحافة الفنية و... جلال ابوزيد الذي برهن انه يمتلك كومبيوتر ... فقرات الحفل .. والاستاذ عابد هاشم ال... صياد ماهر .. والاستاذ عبدالله سلمان وهو ... الى جانب الزملاء في الصحافة ... والكتاب .. كما بذل بعض مسئولي الـ... مشكوراً .

○ الاستاذان محمد صالح باخطمه وعبد... تعمدا توسط الحضور لمتابعة الحفل .. و... متناهي .. اعتزازا بصديق العمر .

○ ○ خاتمة المطاف :

لم ينته الحفل .. الذي اجتمع فيه مائة ... شخصا وانما تواعدوا على اللقاء .. لقاء ا...

ولعل هذا الاحتفاء وما سبقه من لقاءات ... تعطينا مؤشراً جيدا وظاهرة صحية تؤكد سلا... وصفاء نفوسنا ووفائنا ..

انه لقاء تم فيه وفاء الابداع . وابداع ...



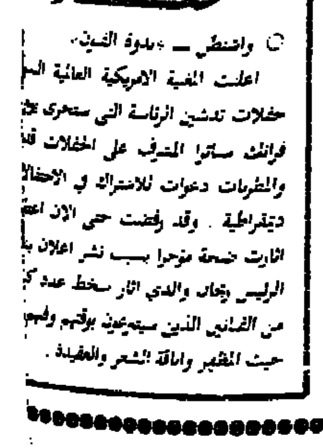


○ محمد امان

○ صالح مدني

○ الصوت الانيق .. عبدالمجيد عبدالله

" الحلوا...



« ديانا روس ... حفلات ...

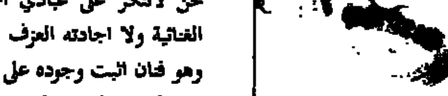
○ واشنطن ـــ «ندوة الشرق»

اعلنت المغنية الامريكية العالمية ... حفلات تدشين الرئاسة التي ستجرى ... فرانك سيناترا المشرف على الحفلات ... والمطربات دعوات للاشتراك في الاحتفال... ديمقراطية . وقد رفضت حتى الآن ... اثارت ضجة مؤخرا بسبب نشر اعلان ... الرئيس ريجان والذي اثار سخط عدد ... من الفنانين الذين سيتمتعون بوقتهم ... حيث المظهر واناقة الشعر والمقيلة .

علبة قلم — محمد الرشيد

من يهب الحياة .. لبرامج التلفزيون؟!

أجمل برنامج تلفزيوني شاهدته في هذا الاسبوع كان بعنوان (السينما أمس .. والسينما اليوم) إعداد وتقديم الناقد المعروف سامي السلاموني أذيع من تلفزيون القاهرة ــ القناة الأولى .. البرنامج كان تحفة فنية جديرة بالتسجيل .. فقد ألقى السلاموني الضوء على فيلم (سواق الأتوبيس) إخراج عاطف الطيب وبطولة نور الشريف ونظيره في السينما القديمة فيلم (العزيمة) من خلال مقارنة سريعة بينهما .. وأوجه التشابه والاختلاف في كافة عناصر الفيلم من الموضوع الى الاخراج ..



الجميل في هذا البرنامج أنه قدم لنا لقاءات حية من مواقع الاحداث مع أبطال الفيلم ومخرجه والفنيين تخللتها لقطات من الفيلم تساعد في عملية الهضم الفني والفلسفي لأحداثه ــ برنامج حي بكل معنى الكلمة وهو نموذج للبرامج التلفزيونية الحديثة التي تسجل في الشارع العام وترصد الأحداث على الطبيعة بدقة متناهية ــ .

« والشي بالشيء »

ذكرنا ــ هذا البرنامج مشكورا بواقع برامجنا المحلية التلفزيونية ــ فـ (٩٠٪) منها للأسف الشديد يسجل ويصور داخل جدران الاستديو .. ولا ندري لماذا لا تخرج هذه البرامج للشارع .. للأسواق .. للحياة العامة ترصد نبضها وتسجل دفقها .. لا نعلم لماذا لا نشاهد لقاءات حية مع المسؤولين في مواقع العمل وعلى سبيل المثال هل شاهدتم لقاءً واحدا مع العقيد شحات مفتي مدير المرور في جدة جرى تسجيله في الشارع العام .. عند ناصية أحد الميادين مثلا كما يحدث في معظم تليفزيونات العالم .. تساءل بدهشة لماذا لا تخرج كاميرات التليفزيون الى الشارع .. لماذا لا يخرج المذيعون من مكاتبهم .. لماذا لا يقدمون للمشاهد برامج حية متحركة تتناول مختلف مناشط العمل .. في المطارات والموانىء والبلديات والمؤسسات والدوائر الحكومية الخ .. ليس شرطا أن تكون برامج خدمات حتى تخرج الكاميرات من مخدعها .. فبرامج المنوعات مثلا يمكن أن تسجل معظم فقراتها على الطبيعة ــ وإن كان مسرحها الحقيقي برامج الخدمات العامة ذات الصلة المباشرة بالجمهور ..

○ في فترة سابقة كان التليفزيون يقدم برنامجا واحدا على هذا الخط وهو (مع الناس) اعداد وتقديم سليمان العيسى ــ وما نريده ونطالب به عودة هذا البرنامج بقالب جديد الى جانب استحداث برامج جديدة لا تسجل ابدا داخل جدران الاستديو تتوفر لها كل عناصر الجذب الجماهيري .

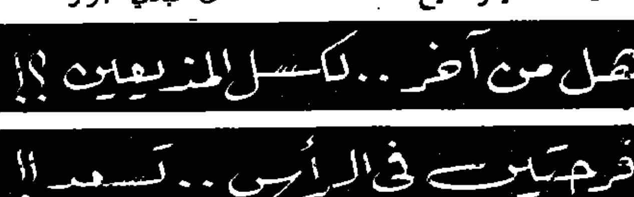
قصور في اللياقة

○ غريب أمر بعض الفنانين الذين يجهلون فن العلاقات العامة .. فعندما يشارك أحدهم في إحياء مناسبة سعيدة لا يتفوه بكلمة واحدة ينوه فيها الحضور على سبيل المشاركة في أفراحهم .. فما أن يصعد خشبة المسرح حتى يبدأ في العزف والغناء ــ وهذا قصور في اللياقة !!

○ في حفل تكريم منتخبنا الوطني الذي أقيم مؤخرا في قصر السليمانية بالرياض ــ شارك عبادي الجوهر وعبد المجيد عبد الله وسعد ابراهيم وعوده العوده في إحياء الحفل الفني ــ وكما كان متوقعا ــ تواتر الفنانون على تقديم وصلاتهم الغنائية دون أن يزجي أحدهم التهنئة للمنتخب .. كأن يقول مثلا وقبل أن يبدأ الغناء (مساء الخير .. مساء الحبة .. مساء النصر .. قبل أن أغني لكم .. أحب أن أتقدم بأحر التهاني القلبية لأمير الشباب ولنجومنا الأبطال وللأسرة الرياضية بحصولنا على كأس امم آسيا) .. ثم يبدأ وصلته الغنائية ــ وأعتقد أن هذه الكلمات البسيطة والتهنئة العطرة لن تكلف الفنان شيئا وليست بالأمر المستحيل .. حبنا وتقديرنا للفنانين يجعلنا حريصين على أن يظهروا أمام جمهورهم بأجمل صورة .. وحتى لا يجد البعض فرصة للتندر بالعمق الثقافي للفنانين ــ وأنهم لا يفقهون شيئا في علوم الحياة باستثناء العزف والغناء !!

○ محمد حيدر مسيخ

○ عبادي الجوهر



هل من آخر .. لكسل المذيعين ؟!

فرحتين في الرأس .. تسعد !!

سهرة الخميس

○ سؤال لايحتاج الى اجابة .. لانها معروفة سلفا .. هل كانت المسرحية التي عرضها التلفزيون مساء الخميس الماضي تتناسب وجو سهرة الخميس .. تتناسب واهمية هذه السهرة الاسبوعية التي يلتقي حولها شمل الاسرة ؟!

عودة الارسال المصري

البشرى عمت المشاهدين هذا الاسبوع ــ خصوصا من يقطن مدينة جدة .. بعد ان عاد ارسال التلفزيون المصري بقناتيه للظهور بعد غيبة طويلة ــ والطريف ان هذه العودة تزامنت مع انتهاء فترة الامتحانات .. «فرحتين في الرأس تسعد» ..

مونت كارلو

من الظواهر الغريبة تهافت بعض المستمعين هنا وفي العراق الشقيق على اذاعة مونت كارلو ــ وبشكل خاص على برامج السهرة التي تعتمد اعتمادا مباشرا على اتصالات المستمعين الهاتفية .. ولا ندري كيف نفسر هذا الاقبال الكبير على برامج اذاعة مونت كارلو خاصة تلك التي تقدمها المذيعة الدلوعة جدا «هيام» وتحمل نفقات الاتصال .. هل هو ترف حضاري ام حباً في الظهور .. ام هناك اهداف اخرى ؟!

جريمة في ذهن الجمهور

براءة بليغ حمدي جنائيا بعد ثبوت انتحار السيدة المغربية .. لايمكن ان تزيل من اذهان الجمهور صورته البشعة .. فقد حدثت تلك الواقعة في شقته التي اطلق عليها الفنان الراحل عبدالحليم حافظ «وكر» وكان بليغ واصدقائه يستمتعون بقضاء ليلة حمراء .. الجمهور يملك ذاكرة حديدية ويستحيل ان ينسى فنانا باع فنه وسمعته للاهواء والنزوات ..

قليل من الحياء

احدهم اطلق على الفنان عبادي الجوهر قبل ايام لقب «الموسيقار» !! نحن لاننكر على عبادي الجوهر موهبته الغنائية ولا اجادته العزف على العود .. وهو فنان اثبت وجوده على الساحة ومن ابرز فرسان الاغنية السعودية الحديثة .. هذه حقيقة لايختلف على صحتها اثنان .. لكن ان نطلق عليه لقب «موسيقار» دفعة واحدة «اعتقد انها كبيرة شوي» !!

الجمال أولا

الوصفة الطبية الجديدة لنجاح اي مسلسل تلفزيوني عربي تضم في قائمتها هذا الشرط .. ان تكون البطلة آية في الجمال .. وغير ذلك لاشيء يهم .. لا النص ولا المضمون .. فوجود بطلة جميلة حسناء على رأس المسلسل ضمان اكيد لتسويقه في محطات التلفزة العربية .

الشعلان والاذاعة

لو كان كل العاملين في اذاعة البرنامج الثاني لديهم نفس روح وديناميكية ومرونة واخلاص الاستاذ محمد الشعلان .. لكانت اذاعة البرنامج الثاني من انجح الاذاعات العربية ولكن لو .. لاتوكل جاتوه هذه الايام !!

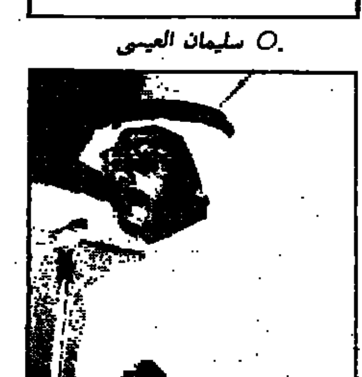
● بعض مخرجي السينما العربية لايعترفون بالمثل القائل «اعطي الخبز للخباز ولو اكل نصفه» وخصوصا اولئك «المتأمركين» اذ يصرون على التدخل في كتابة قصص افلامهم كما لو كانوا مؤلفين سينمائيين «لحما ودما» وذلك تيمنا بالمخرجين الامريكيين فيخلطون الاوراق وفي غمرة اشباعهم نزعة التأليف يهملون الجوانب الابداعية في الاخراج «مهمتهم الاساسية» .. متناسين حقيقة بدهية .. ان القصة فن مستقل قائم بذاته لايستطيع المخرج السينمائي ان يبدعها ولو كان قادرا على ذلك لفعل دون ان يرهق نفسه ويتجه للاخراج .. فالقصة فن متفرد بذاته واختراع قصة من لاشيء في حين الاخراج فن تحويل هذه القصة الى عالم زاخر بالمرئيات والصور ..

لحظة فرح

بالمبارك ياعروس
بالمبارك ياهل اللي فيه احلى عروس
أميمتها وأبوها
ياخيتها وأخوها
افرشوا الورد والطريج
وأسفرت لك وانورت يوم اطلعت شمس
الشموس
بالمبارك ياعروس .

○ محمد الشعلان

○ سليمان العيسى



○ عوده العوده

مشروع كلمة

فكرة تنظيم مهرجان للفكاهيين العرب في مدينة سوسة التونسية في شهر يوليو القادم .. فكرة رائعة من أجل التأكيد على نجاحات نجوم الفكاهة العربية الذين يتحملون مسؤولية التوجيه بالابتسام .. والنقد الهادف بالدخول الى القلوب دون استئذان !!

المندرق

النواب يطالب بايقاف فيلم «الانتقام لرجب»!

●● طلب الشاعر الغنائي محمود نواب .. من غرفة صناعة السينما في مصر تكليف منتج فيلم « الانتقام لرجب » .. بطولة يونس شلبي وهالة فاخر .. بوضع اسمه على « التتر » باعتباره صاحب كلمات اغنية « ماشية معاك حلاوة » والتي يغنيها كتكوت الامير في الفيلم .. وفي حالة عدم التزام منتج الفيلم بذلك طلب ايقاف عرض الفيلم حتى اضافة اسمه !!

يقول النواب .. محافظة المؤلف على حقه الادبي والمادي ضرورة ملحة .. اذ لا يصح ان يذكر اسم ملحن كلمات الاغنية « سيد مكاوي » دون الاشارة للمؤلف .. !! حتى لو كان العمل من غناء كتكوت الامير !!

● كتكوت لامير ●

كلام في الفن

إسألوا الكبار .. إن كنتم لا تصدقون!

○ الجيل الجديد من المطربين .. أصبح يريد ان ينطلق مثل الصواريخ .. لايعترفون بشيء اسمه صقل الموهبة .. !! فقط يريدون مابين يوم وليلة يصبحون فيها محمد عبدالوهاب وأم كلثوم وفريد الأطرش ومحمد عبده وطلال مداح ..

لايعرف هذا الجيل بأن لهؤلاء قصص كفاح الى ان وصل كل منهم الى الشهرة التي هم عليها الآن .. يظن هؤلاء المطربين بأن محمد عبده ذهب الى الاذاعة .. وفتح الباب ودخل يغني على طول .. ثم جاء بأي كلمات .. رقيقة كانت أو قوية ودخل بها على اعظم ملحن .. وقال له : هات لي اغنية جميلة !! مسألة سخافة واستهتار .. يرفضه كل فن .. في أي مكان وزمان .. ان شعبنا العربي ذواقة للفن .. يعرف الجيد من الخبيث .. ولايحب الحكم على الفنان بسطحيه انه يحب ان يتعمق في كل شيء .. يريد ان يسمع صوت جميل وجديد وغير مقلد لأن الأصل هو الذي يبقى أما التقليد فسوف يكون مصيره الزوال .. لقد حاول الكثير تقليد محمد عبده حاول تقليد كل شيء فانتقص المقلد وبقي محمد عبده .. وحاول الكثيرون تقليد عبدالحليم حافظ .. فلم يفلحوا لأن محاولات التقليد .. تلاقي الفشل في كل مرة .

ان المطلوب الصوت الجديد .. النفحة الجديدة التي تضيف الجديد .

اذن فالمطلوب من كل مطرب جديد التريث .. وان لايهجم هجمات تتارية ..

نجلاء .. في انتظار الفرج!

○ محمد عبده

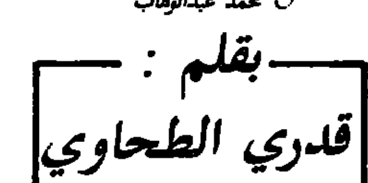
○ محمد عبدالوهاب

عليه ان يتحسس خطاه في صبر وتأني ولايذهب الى كبار الملحنين .. عليه ان يبدأ مع الصغار وحينما يكبر سوف يأتي اليه الكبار .. كما حدث مع كل المطربين الذين اصبحوا كبار الآن .. واسألوهم اذا كنتم لا تصدقون .. !!

○ لا يمر يوم الا .. وقرأنا في جرائدنا العربية نبأ اعتزال الممثلة نجلاء فتحي .. واعتزال نجلاء اصبح كارثة قومية ومطلوب منا ان نتوسل الى الست نجلاء حتى لاتعتزل .. حتى لايخسر الوسط الفني نجمة قل ان يوجد مثلها على مر العصور والأجيال .. هكذا يريدون منا أن نقول ، ان نجلاء فتحي لاعلاقة لها بالتمثيل من قريب او من بعيد انها فقط فتاة جميلة كانت في يوم من الأيام تتمتع برشاقة ووجه مريح .. ولكن فجأة وبدون مقدمات اصبحت نجلاء مثل شجرة الجميز .. فاغمض عنها المتجين .. وبدأ البساط ينسحب من تحت قدميها بعد ظهور جيل جديد اكثر اشراقة ورشاقة وتمثيل .. وارادت نجلاء ان تعيد اليها الأنظار فبدأت حكاية الاعتزال في كل مكان في صفحاتنا الفنية وغير الفنية .. وفجأة حينما بدأ الناس يتهامسون .. خرجت علينا نجلاء بخبر جديد وظريف .. مفاده ان نجلاء تفكر ان لاتعتزل بصفة نهائية .. اسلوب جديد .. في الدعاية لأن كلمة اعتزال تعني في القاموس العربي ان تلتزم البيت ولكن لأن المسألة نوع من الدعاية ولفت النظر .. فقد عادت وقالت لن تعتزل بصفة نهائية .. طبعا الى ان يأتي لها الفرج قريبا !!

○ في الاسبوع الماضي أتيح لي أن أعيش يومين مع الفن السعودي الغنائي وكانت المناسبة سعيدة جدا فعلى الرغم من ان المناسبة كانت حفل زفاف ابنة الأستاذ الجليل حامد مطاوع صاحب أعمق وأدق قلم سياسي على الساحة العربية محللا لحوادث العالم السياسية .. والخليجية والعربية بدراسة واعية . والتي كثيرا ماتبرز الأخطار المحيطة بعالمنا العربي وتلفت انظار الساسة العرب الى مجريات الأمور وما يجب ان نقدمه لصدع الخلل الذي اصاب امتنا العربية وتحذيراته المتكررة للتصدي لأهداف الأعداء .. والكلام عن الأستاذ حامد كثير وكثير .. ولكن المجال هنا لايتسع ، ونعود الى ماينبغي ان نقول .. فقد تمكن الزميل الفنان اثار مطاوع المشرف على ندوة الفنون ببراعة ان يحول العرس الى مجمع فني رائع .. ورغم اننا طربنا كثيراً .. الا أن والحقيقة تقال كان نجم الحفل الفنان المطبوع الرائع باستمرار جميل محمود .. الذي ظهر على مسرح الحفل وكان النوم يغالبنا .. فتمكن ببراعة من سرقته من جفوننا وجعلنا ننشد معه كل اغانيه . ولاسيما اغنية الخليج التي قلبت الحفل الى حفل خليجي وليس سعودي فقط .. فقد انشد الحضور معه من عمان الى قطر الى الكويت الأبيه .. احبابنا ربع الخليج .. اهل القلوب النقيه .. الخ .. الخ ..

وجميل محمود يعد بحق موهبة فنية .. فهو متحدث لبق تقطر كلماته بأحاسيس شاعر .. ناهيك عن صوته الرخيم المعبر .. وألحانه الجميلة التي تشدك الى اعماقك .. فتجد نفسك تلقائياً تردد معه ما يشدو به .. هذا هو الفنان الحقيقي الذي يجعلك تنصهر معه .. شكراً للزميل أثار الذي اتاح لنا هذه الفرصة الجميلة بكل معانيها .. واكثر الله منها .. وتهانينا القلبية للعزيز سمير العراقي هو وعروسه .



بقلم : قدري الطحاوي

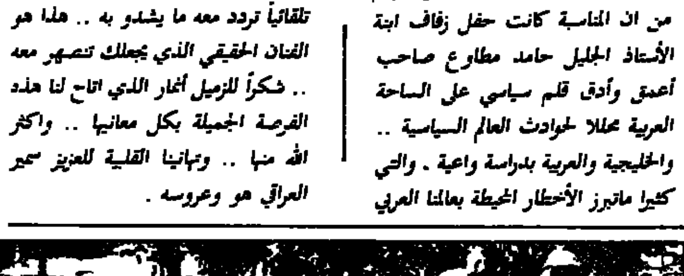
في القاهرة :

معرض جديد لأزميرالدا حداد

تقيم الفنانة التشكيلية الكبيرة ازميرالدا حداد في الاسبوع الاول من شهر فبراير المقبل معرضاً شخصيا لأعمالها الجديدة .. وذلك في متحف محمود خليل في القاهرة .. تجدر الاشارة الى ان الفنانة ازميرالدا اقامت منذ فترة غير قصيرة في جدة معرضا شخصيا لأعمالها لاقى نجاحاً منقطع النظير .

الطوفان .. في السينما

الفنانة سميه الألفي .. وزوجها فاروق الفيشاوي على وشك الانتهاء من تصوير احدث افلامهما «الطوفان» !! والتي كتب قصتها بشير الديك .. كاد الطوفان ان يعصف بحياتهما الزوجية مرة اخرى .. ولكن الله سلم !!





عرض للفنون الشعبية العراقية

○ بغداد ــ سامي عاشور :

قدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية عدة عروض من لوحاتها المعبرة عن التراث الشعبي مؤخراً على مسارح القاهرة .



○ محمود حلواني

هكذا يتحدث الأصل

يرد على «الفيروزي»

○ في جلسة خاصة مع الفنان الكبير محمود حلواني علق فناننا الكبير على موضوع الزميل هاني فيروزي والذي نشر «بندوة الفنون» قائلا :

«انني فنان (مبدع) ولست (متبع) كما يقول (ابني) الفيروزي .. ثم انني مثلت المملكة في عدة مناسبات ومناطق منها (اليمن) الشقيق ، ودولة قطر والامارات العربية .. قبل الجزائر وقد اجيزت الكلمات التي اغنيها .. وفي الجزائر .. وفي الجزائر تقدم رئيس الوفد الاستاذ فهد العرابي الحارثي ، وهنأني على النجاح الذي حققته هناك ..

اما عن الالحان التي قدمتها فهي تتجاوز الـ (٢٠٠) لحن .. وعندي (النوت) التي تثبت ذلك » .

وفي لقاء قادم سننشر تحقيقا مفصلا للاستاذ الحلواني ليوضح فيه كل شيء مدعما بالصور .

طع
ـة
...رت مقاطعة
...ف ان المغني
... من المطربين
... الفنية روسي
... الفنانين قد
... برقصهم لاثارة
... اعلان يطلب
... الاصليين من



○ صلاح السعدني ○ عبدالمنعم مدبولي ○ علي الشريف ○ وحيد سيف ○ سمير غانم

سـيـد زيـان

لست مهرجاً.. كما يدعي البعض

أصبحت مُنافساً لكل نجوم الكوميديا بما فيهم عادل إمام.. وسمير غانم!

حوار: زكي مصطفى

○ ○ في كواليس مسرح الجلاء بالقاهرة .. وبين فصول مسرحية (زقاق المدق) دار هذا الحوار بين «ندوة الفنون» و «سيد زيان» احد نجوم الكوميديا في مصر ..

قال زيان عن بدايته الفنية :

ــ بدأت في المسرح العسكري ثم فرق التلفزيون . وواصلت مشوار الكفاح الفني .. حتى وصلت الى البطولة في العديد من المسرحيات .. وأنا حاليا من الممثلين الأوائل في المسرح .. وحصلت على أكبر أجر فيه .. واصبحت منافسا لكل نجوم الصف الأول مثل : عادل امام وسمير غانم وغيرهم .

وأسأله :

○ يقول عنك البعض انك «مهرجا» ؟

أجاب : انا لست مهرجا كما يدعي البعض .. لأن المهرج لايقف على المسرح .. ولايصلح الا (للسهرات الخاصة) مثلا .. ولكني اقف على المسرح ولي جمهور يجيء يحضر الى المسرح ويدفع ضعف ثمن التذكرة حتى يجد مكانا له .

○ واعمالك التليفزيونية ؟

ــ لم اقدم من خلال التليفزيون المصري الا بعض الأعمال التي تعد على اصابع اليد الواحدة .. بينما قدمت اعمالا عديدة في تليفزيونات معظم الدول العربية .. ويعرفني الجمهور جيدا في هذه الدول .

○ والسينما ؟

ــ في طريقي لبطولات سينمائية مطلقة .. وسيعرض لي قريبا فيلم (دوية نص الليل) اخراج كمال صلاح الدين .

○ والارتجال على المسرح ؟

ــ احيانا الجأ اليه لتقوية النص .. ولا أؤيد الارتجال اذا كان النص قويا ..

○ ــ من هو الزميل الذي يضحكك ؟

ــ اكثر من زميل .. ولا داعي لذكر الأسماء .. وبلاش احراج .. '

○ وممثلات الكوميديا ؟

ــ كثيرات جدا .. خاصة الجيل الجديد .

○ أسعد لحظات حياتك ؟

ــ عندما ارى الابتسامات تنتشر وسط الصالة خلال تأدية دوري

○ وآخر اخبارك ؟

ــ زي ما انت شايف .. كل ليلة امثل (الزقاق) مع معالي زايد وصلاح السعدني ومظهر ابو النجا وضياء الميرغني وعلي الشريف .. وباذن الله سأصور في الشهر القادم مسرحية تليفزيونية جديدة اسمها (لعبة في الدور الثالث) تأليف عادل درويش واخراج سعيد مدبولي ويشاركني بطولتها سعاد نصر وهناء ثروت ومظهر ابو النجا وضياء الميرغني .

○ سيد زيان



○ سامي كلارك

صوت (مياده) افضل من (وردة)

○ من خلال حديث هاتفي خاص بين الزميل سمير مرتضى والفنان العالمي (سامي كلارك) تعرض الحديث (صدفة) الى جانب فني هام . حيث سأل الزميل سمير قائلا :

○ أيهما أحلى صوتا .. وردة الجزائرية ، ام ميادة الحناوي ؟

فأجاب بحدية قائلا :

ــ بصراحة انا معجب على سماع (وردة) لكن صوت ميادة افضل من (وردة) .. والمستمع (الفاهم) في طبقات الصوت يدرك هذا الأمر . (وميادة) تملك صوتا مميزا واتصور ان مثيلها لم يأت بعد .

ومع احترامي ولكن احدا من الملحنين لم يستطع ان يقدم لها لحنا حسب مقاييس صوتها المتألق .. كما ان الاغنية المصرية ساهمت في عدم ظهورها بصوتها يتلاءم والاغنية السورية والشامية .

فاروق الفيشاوى مع (الأوغاد)

القاهرة ــ زكي مصطفى :

○ يستعد المخرج السينمائي المصرى احمد النحاس لاخراج ثاني افلامه (الأوغاد) عن قصة من تأليفه وبطولة فاروق الفيشاوي ويوسف وسعيد عبدالغني وبدر الدين نوفل .. يدير انتاجه عبده امين .. الفيلم الاول للمخرج هو (الطائرة المفقودة) بطولة سهير رمزي ومحمود ياسين ويحيى اسماعيل والذى حصل عنه على جائزة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي في الصيف الماضى

سميرة سعيد تحتل مكان ورده !

خاص لندوة الفنون

تقرر ان تقوم الفنانة سميرة سعيد ببطولة فيلم «قضية حب» والتي كان مقررا ان تقوم بها الفنانة وردة وذلك في الصيف الماضي .

حيث الغى منتج الفيلم التعاقد مع وردة بعد ان غنت «اول قضية حب» والتي لحنها الموسيقار محمد الموجي قبل عرض الفيلم ..

حيث انتهت من تسجيل اغنيات الفيلم .. وتستعد للاستعداد ... اول بطولة مطلقة على الشاشة .

غانم الصالح.. مغرور.. مغرور

○ لا اعلم كيف تميزت اعمال الفنان غانم الصالح بالقبول والرضاء من الجماهير واتصفت بطابع خاص محبب في النفوس هل لأنه يتجسد في كل الادوار ويتعامل مع كل الشخصيات ويستطيع تقليد الشخصية بكل بساطة وبدون تكلف عبارات وضعف الفنان غانم الصالح موضع الاستفهام والعجب عندما تحدث في اللقاء الذي اجرته الزميلة السياسة الكويتية حيث قال في الوقت الحاضر الادوار التى اشترك فيها لست راضيا عنها .

وعلل ذلك بان المجاملة تلعب دورا رئيسيا مع المنتجين والمخرجين والممثلين واضاف ان يقال عنه انه متكبر مغرور لذلك رحب بالاشتراك في تلك الادوار وهو متوقع نتائجها مسبقا بالفشل الذريع شيء غريب جدا ان يصرح فنان قدير مثل غانم الصالح عن تلك الادوار التى يؤديها وهو غير راضي عنها يعنى ذلك ان المجاملة وأخذ الخواطر تعتبر عامل رئيسي من عوامل التمثيل وشرط اساسي لنجاح هذا العمل او فشله بغض النظر عن سمعة الفنان والبحث وراء النصوص الجيدة واختيار الادوار للشخصيات المناسبة لها لأنها لم تعد لها اي قيمة وليست لها أي علاقة بالعمل الفني لذلك اصبح المردود المادي سلاح ذو حدين تستعمله شركات الانتاج الخاصة للمحافظة على سمعة المسرح وسمعة الفنان عند اختيار النص الجيد فقط مع عدم التركيز على الشخصية التى تتجسد في الدور فطالما الفنان المسرحى المعروف الذي عاصر بداية المسرح في الكويت حتى لمع اسمه وشاع في الاوساط الفنية الخليجية والعربية يقول لم تكن هناك اعمال اقدمها وأقدم عليها

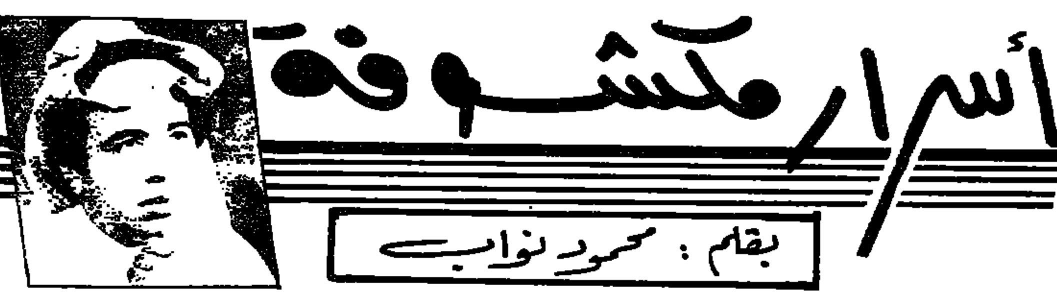
○ غانم الصـــالح

ولكن هناك اعمال أؤديها للمجاملة فقط وأخذ الخواطر . هنا تحيطني دائرة الشك ولكن لا أود ان ادخل في متاهات عديدة فأنت فنان تريد ان تستفيد من اخطاءك حتى تستمر في العطاء ولا ترغب التجريح والنقد لأن النقد حسب مفهومك عمل ركيك وضعيف وتجاوز البعض عليه حسب المستوى الفني ياترى هل سألت نفسك بأنك تجاوزت الحد فعلا واصبت بداء الغرور الذي احترست منه بعد ان جعلت الفن في نظرك مجاملة وأخذ خواطر واعتبرت ذلك بطاقة دعوة رحبت بها مجاملة للحاضرين وحفرتها لكي لا يؤثر غيابك في نفوس الراغبين . بصرف النظر عن مضمون الدعوة واهدافها على العموم أنا لست متحامل عليك فالانسان له مهارات عديدة . وعناصر مختلفة ولا يستطيع ان يقدم العطاء الجيد اذا لم يقتنع بالفكرة والمضمون والهدف كما لابد ان يتصف بعوامل الانضباط في اختيار الدور لأنه مطالب ان يعطي للمشاهد صورة حسنة عما يجرى حوله فالفنان عندما يسعى للبحث عن مصادر الكسب والثراء عن طريق سمعته والشهرة التى وصل لها فان ذلك يعني نهاية المطاف به كما ان التعامل مع شركات الانتاج التى تنظر الى العمل الفني بمنظار تجاري بحت لتسويق اعمالها الفنية تجاريا فقط . بصرف النظر عن قيمة العمل الفني يجب على الفنان ان يكف يد التعاون معهم حتى لا يستغل اسمه وشهرته في ترويج اي عمل فني وطالما ان الدور الذي يؤديه لا يرضى عنه فليس من الضروري ان يتجسد فيه فالفنان عندما يتعامل مع الدور يصبح له تأثير عظيم في نفوس الجماهير وتزيد مكانته في نفوسهم .

محمد صالح باريق

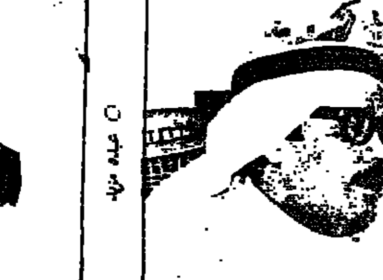
أسرار مكشوفة

بقلم : محمود نواب





○ عبدالله محمد



○ عبده مزيد





○ عادل امام

ياعادل إمام.. خلي بالك من عقلك!

ما طرحه الزميل ــ حمد الراشد ــ في ندوة الفنون منذ اسابيع حول وجهة نظره الخاصة بتأجيل عرض المسلسلة التلفزيونية اليومية !! عند اضطرار التلفزيون لعرض ــ مادة طارئة ــ !! والابقاء على البرنامج الاسبوعي !! .. اخالفه الرأي .. اذ ان متابعة المشاهد للمسلسلة اليومية يبقى امرا ملحا .. !! ذلك انه يتابع احداثها بفروغ صبر !!

وجمهور مسلسلات التليفزيون يفوق كثيرا جمهور البرامج الاسبوعية !! والتي لابد ان التليفزيون يكسبها جانبه !!

أما ماذكره حول معدي البرامج الاسبوعية وانه تحطم معنوياتهم . وتبعثر جهودهم . اذا لم تعرض برامجهم التي اجتهدوا وسهروا كثيرا من اجلها .. فأمر يمكن تجاوزه بالعرض في الاسبوع الذي يليه !!

ولابد ان الظرف الطارىء الذي يؤجل البرنامج الاسبوعي من اجله . لابد ان يدركوا بأنه ليس اجحاف لحقهم .. او عدم اقتناع ببرامجهم .. والا لألغيت اساسا من خريطة البرامج ؟!

ان المسلسلة اليومية لايصح تأجيل عرضها عن موعدها وهذا ما تسير عليه الكثير من محطات التليفزيون العالمية .. انا مع وجهة نظر التليفزيون والتي اراها صوابا !!

○ ○ عندما يتجه «المطرب» الذي يشق طريقه الى الساحة يحمل معه آماله الوردية للتعامل مع «ملحن» له مكانته وانتشاره أملا في الحصول على لحن «يلمع» من خلاله !! .. يفاجأ بطلبات الملحن والتي لايستطيع «تحقيقها» !! فينسحب مثلهما انكساره . ويتوارى بعيداً حتى يجد فرصة ينطلق منها !! في الوقت الضائع .. من خلال ملحن يعطي للفن كل «اهتماماته» !!

اتساءل هنا متى يصبح الملحن كبيرا .. ويتجاوز مرحلة عدم «النضوج» .. ويحس مسئوليته الفنية في «اكتشاف» الجديد من الأصوات ووضعها على اول الطريق دون ــ مساومات ــ وهي خطوات ــ محسوبة ــ له .. وتضيف الى رصيده الكثير ..

ولنا أن نعرف بأن «عمر كدرس» قدم الكثير لفناننا الكبير محمد عبده يوم بدأ انطلاقته الفنية وهذا ما يجعله اليوم مزهوا ويفخر بأنه كان واحدا من اولئك الذين صنعوا «فنان العرب» !! ونذكر صدق ابو نوره وهو يردد دائما بأنه مدين بالشيء الكثير للكدرس !! والكبير كبير !!

وان كان ــ اليوم ــ الكدرس وسامي احسان وعبدالله محمد .. وغيرهم مطالبون بتقديم الأصوات الجديدة واكتشافها واعطائها فرصة الانطلاق .. ايماناً بمسئوليتهم كفنانين يجعلنا نتفاءل بأن القادم من الأصوات لن تواجها السلبيات وستكون اكثر عطاءاً .. وسط صراع من أجل البقاء !!

مليون دولار.. لقيس وليلى!!

المسلسلات.. أولا!!

يامنتخبنا !!

اللحن الرائع .. والفنان المبدع «محمد شفيق» له مشاركاته الرائعة .. في تقديم ألحانه المتميزة للأصوات التي تحلم بالانطلاق !! فقد استطاع «طلال سلامه» ان يحقق قاعدة جماهيرية كبيرة يوم غنى لحن محمد شفيق الله .. الله .. يامنتخبنا .. وتفوق به على كبار الأصوات المتواجدة على الساحة !!

وقد عرفت بأن محمد شفيق بعد قناعته بصوت طلال سلامه قدم له اللحن ايمانا منه بمسئوليته في اكتشاف الأصوات الجديدة .. وتقديمها بعيدا عن المتاهات التي قد تواجهها الاصوات الجديدة مع الغير !!

ولنا ان نطالب محمد شفيق وبقية الملحنين تقديم ألحان جديدة لطلال سلامه .. حتى نكسب صوتا جديدا على ساحتنا الفنية .. فالحاجة قائمة لأن تنطلق الكلمة . وتنتشر الألحان .. عبر هذه الأصوات الواعدة !!

المايسترو !!

ليلة تكريم فنان العرب محمد عبده من صفحات الفن قدموا الفرقة الموسيقية المصاحبة للفنانين على انها بقيادة المايسترو عبده مزيد .. واشراف سامي احسان !!

وهنا اتساءل ما تعني كلمة «اشراف» .. فالفرق الموسيقية في العادة لها قائد .. ولم اسمع بعملية الاشراف «هذه» .

ورغبة في الاستفادة .. اسأل من هو المشرف على الفرقة الماسية ؟! علما بأن القائد هو احمد فؤاد حسن .

مو صحيح !!

عندما يقول الفنان الكبير فريد شوقي باضطراره لتمثيل افلام من بطولته .. دون الالتفات للدور او تقدير ابعاده !! من أجل حاجته لبعض المال ليزوج بناته .. او انه يجامل منتجا خاسرا ليعوضه عن خسارته .. يذكرني بما قاله ــ ذات يوم ــ فناننا الواسع الانتشار طلال مداح بأنه يضطر احيانا ليغني ــ كلمات ــ لايرضى عنها !! ليستفيد ماديا حتى يعيش !!

كل هذه «المؤشرات» التي تحملها هذه التصرفات تجعلنا نقف في حيرة نتساءل عن مسببات انحيال هؤلاء النجوم لتاريخهم الفني .. وامجادهم الزائفة الصيت !! فالحاجة للأموال لايصح مطلقا ان تجعل الفنان ينحدر الى اداء الاعمال التي لايرضى عنها هو او جمهوره !!

وفي ظني ان هذه جريمة فادحة يقترفونها في حق فنهم ولابد ان نوقفهم عندها وأن لا نعتبرها كبوات يمكن التجاوز عنها !! ويجب على الفنان ان لايخال مكانته .. وماضيه .. ومستقبله .. ويمكنه ان يضحي بأي شيء الا «فنه» الذي اعطاه دمه .. ووقته .. وعمره !!

فالفن بأوجهه مقياس لحضارات الأمم .. ولايصح لنجومه ان يلونوا هذه الواجهة بالألوان القاتمة .. او ان يكتبوا شهادات وفاتهم بأيديهم !!

تلكس للفنان الكبير محمود حلواني !

كثرت الأقاويل .. حول ما ينشر عنك .. وما تناوله الزميل هاني فيروزي .. قضية تنتظر رأيك فيها ..

أما ما اوضحته لي «بيني .. وبينك» فأنت مطالب بايضاحه .. ومراجعتك قائمة الى الآن .. وحتى ايضاح الحقيقة .. واقبل تحياتي ..

بصراحة :

○ ○ الانتاج المحلي التليفزيوني لابد من اعادة «تقييمه» .. وشرائه بسعر خاص .. حتى تضمن اتجاه المنتج للاهتمام به .. دون التخوف من الخسارة والانسحاب من ساحة الانتاج !!

○ ○ لمع كرم مطاوع .. وتفوقت نورا في المسلسلة التليفزيونية الاخيرة «امرأة مختلفة» !!

○ ○ نجاح فيلم «الحدوده» لدريد لحام في القاهرة .. يعني ضرورة الاتجاه الجاد للسينما .. بدلا من سياسة الجمهور عايز كده !!

○ ○ لابد ان طلال مداح قد انتهى من التزاماته في الخارج .. لا اعرف هل يفكر في العودة لنا .. او انه يريد «اجبارنا على نسيانه» !!

○ ○ ورده .. تستعد لتسجيل لحن جديد .. مطعما بالنغم الجزائري اسلوب جديد .. عسى ان يحقق نجاحا !!

○ ○ البطولة المطلقة لسيد زيان .. في فيلمه الذي يصوره الآن شيئا يستحقه .. !!

○ ○ اذا كانت ميزانية اوبريت «قيس وليلى» والذي يلحن اعماله للموسيقار محمد عبدالوهاب تقدر «بمليون دولار» يا ترى كم نحتاج لاوبريت «عنتر .. وعبلة» !!

○ ○ عودة نجلاء فتحي للسينما .. يعني افلاما لها سمات النضوج والارتقاء !!

○ ○ بعد افلام عادل امام الاخيرة نقول له «خلي بالك من عقلك !!» ياعم عادل !!

○ ○ بعد لحن محمد الموجي «هو الحب لعبة» تحاول عزيزة جلال ان تعود الى الساحة ولكن .. !!

○ سامي احسان





الخوج.. يركب الموج

الملحن الفنان عدنان خوج .. عاد الى جده بعد ان قام بالاشراف على حفل الفنان طلال مداح والذي احياه في لندن منذ اسبوعين !!

انتهى الخوج من تلحين اغنية جديدة اعدها للفنان طلال مداح من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي ..

ويدندن في اغنية اخرى لفنان العرب محمد عبده من كلمات الشاعر الكويتي فائق عبدالجليل والذي رحب بهذا التعاون .

عدنان مطالب بالتواجد على الساحة الفنية .. وتقديم اعماله بدلا من ان يأخذه الموج بعيداً ..

حمار جحا .. هو البطل !



يبدأ بعد أيام افتتاح العرض المسرحي الجديد «جحا باع حماره» الذى يقدمه مسرح السامر من تأليف نبيل بدران واخراج رؤف الاسيوطى .. واختيار هذا العرض بالذات لتشاهده الجماهير في الوقت الحالي لم يأت من قبيل المصادفة ..

متابعة : سمير الجمل

فالوسط الفنى قد شاهد وعاش عملية الشد والجذب بين المؤلفين وحيد حامد ونبيل بدران صراعهما حول «قصة جحا» فوحيد قدمها منذ شهور للمسرح الجديد وبدأ عرضها فعلا باسم «جحا يحكم المدينة» بطولة سمير غانم واسعاد يونس واحمد راتب .. ونبيل بدران رفع امره للقضاء قائلا بان فكرة هذه المسرحية ملكه وانه كتبها في اوائل السبعينات ولكن وحيد حامد اضاف اليها بعض تعديلات بسيطة ونسب المسرحية الى نفسه ومازال القضاء لم يصدر كلمته بعد ولو ان وحيد حامد دافع عن نفسه قائلا .. بان جحا شخصية ليست مخترعة او مستحدثة فهى موجودة بالفعل كتراث ومن حق أى مؤلف ان يأخذ من التراث كيفما يشاء .

وفي الناحية الاخرى سألت المخرج رؤوف الاسيوطي ولماذا اختار نص نبيل بدران لتقديمه بممثلين اغلبهم من الهواة باستثناء «فاروق نجيب» في مسرح السامر .. بينما مسرحية «جحا يحكم المدينة» تعرض بنجوم معروفين وبامكانيات كبيرة كمسرح محترف فقال الاسيوطى :

كل هذه الاشياء لا يمكنها ان تصنع فنا اذا لم يكن ورائها فكر واضح وهدف ارمى اليه من وراء العرض .. واعتقد ان تصورى لمسرحية جحا باع حماره سوف يكون مختلفا عن العرض الذى يقدم حاليا من اخراج الزميل شاكر خضير ولو انى لم اشاهده ولن اشاهده حتى تكون رؤيتى مستقلة تماما وصافية ولا يهمنى هنا تشابه النص ومن هو المؤلف الحقيقى له .. ولو انى اؤيد نبيل بدران في كل مايقول ..

واتصور ان الجديد في المسرحية التى سنعرضها خلال ايام سوف يكون في تمرد حمار جحا على جحا نفسه .. بينما الحمار في مسرحية «جحا يحكم المدينة» مجرد اداة للفت الانظار .. كما ان مسرح السامر ينطلق في عمله من اسلوب فنى جماهيرى لا يترتبط بشباك تذاكر او عملية ربح وخسارة ولهذا فان الحركة اوسع وارحب بالنسبة لنا .. واعتقد ان المسرح التجارى لا يمكنه ان يقدم اعماله وهو ينظر بعيدا عن شباك التذاكر والا فان اقل مايوصف به منتج العمل هو الجنون الرسمى اذا مافكر بمثل هذا الاسلوب .

○ رؤوف الاسيوطى ○

مديحة كامل تقتل زوجها من أجل عيون خريج السجون

القاهرة ــ زكى مصطفى :

○ ○ تقع الممثلة (مديحه كامل) في حب خريج السجون والذى يدعى «جلال» وتلتقفه في الوقت الذى يلفظه فيه افراد عائلته والمجتمع بأسره .. وتتفق مديحه مع (جلال) على قتل زوجها الذى باتت حياتها معه مستحيلة .. ويتم لهما ذلك ..

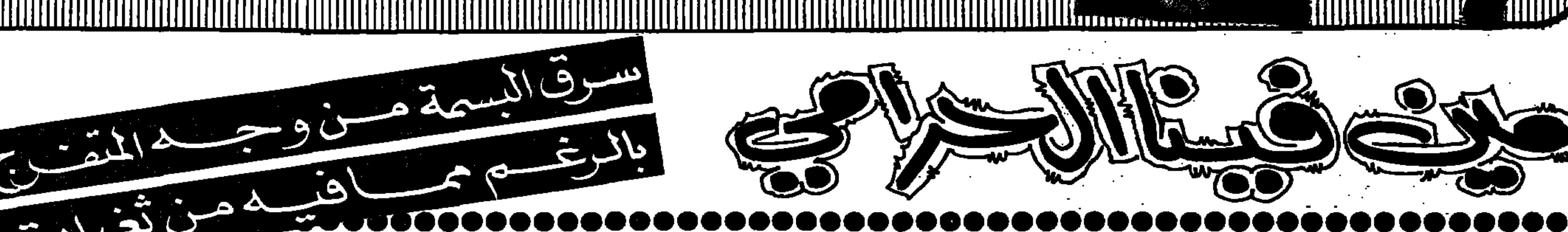
وتحوم الشبهات حول الزوجة الخائنة وعشيقها خريج الليمان ويزجان بهما الى السجن .. ولكنهما يتمكنان من خداع محامى كبير ببراءتهما .. ويتولى الدفاع عنهما لينقذهما من حبل المشنقة .. وبعد صدور الحكم ببراءتهما .. يصعق المحامى عندما يعلم من ابنته المحامية المبتدئة بأنه أبرأ القتلة (الزوجة وعشيقها) وتثبت له في بهو المحكمة بالدليل تورطهما الواضح في القضية .. ينهار المحامى .. في الوقت الذى تنطلق عربة السجن بالمتهمان في طريقهما الى انهاء اجراءات الافراج عنهما .. ولكن عدالة الله فوق الجميع .. اذ تختل عجلة القيادة في يد السائق وتنقلب السيارة وتشتعل فيها النار وفي المتهمين الخائنين .

○ سعيد عبدالغنى ○

حول هذه الاحداث تدور قصة الفيلم الجديد (للشياطين أجنحة) الذى لم يبدأ تصويره بعد .. ويمثله (محمود عبدالعزيز) جلال .. وسعيد عبدالغنى ومعالى زايد والفنان القدير (يحيى شاهين) الذى يقوم بدور المحامى .

الفيلم يخرجه علاء كريم عن قصة وسيناريو وحوار سامى غنيم الذى يعود للكتابة للسينما بعد انقطاعه عنها لمدة ٨ سنوات قضاها في كتابة المسلسلات التليفزيونية .

○ محمود عبدالعزيز ○



مطلوب وضع حد لسطو فيصل ندا على قصص الأفلام القديمة !!

في «مين فينا الحرامي» الفيلم الجديد لعادل امام .. يعود بكل طاقته وحيويته ليثبت بأن النجم اذا تعثر في فيلم ما فليس معنى هذا انطفاءه وانتهاء توهجه .. وليثبت ايضا بأن الغال ثمنه فيه كما يقول المثل الشعبي .. ومهما حاول اصحاب افلام المياه الغازية في اكتشاف (أو على الأصح صنع) نجوم فانهم ربما يصمدون فيلما او فيلمين .. عاما او عامين ولكنهم عند الجد وأمام ذوق المشاهد وحسه الذي لايخيب سيسقطون ولن يطلبهم بالاسم كما يفعل مع عادل امام الذي يقف في الساحة الفنية متقدما بعدة فراسخ منذ «شاهد ماشفش حاجة» .

بانوراما

صالح ابراهيم

عادل امام حمل الفيلم فوق كتفيه وعاونه شقيقاه حسين وشريف !

باختصار شديد في «مين فينا الحرامي» يرمي عادل امام بالقفاز في وجه تلاميذ مدرسة المشاغبين واللذين ظهروا من قبل ومن بعد يقول لهم هل من مبارز ؟! ..

هو في فيلمه الجديد «مين فينا الحرامي» يواجه اللذين يتقنون حاليا في ساحة الكوميديا بشخصيات متعددة .. حسين .. وشريف .. وحلقه .. مع وضع شدة وضمه على الدال والقاف .. وبقصة مؤلفه من قصص متعددة قديمة ينتزع من المشاهد البسمة والضحكة .. ثم ينتقل الى التراجيديا والموقف المثير للدمعة بنفس البراعة ونفس التأثير .. لايكاد المشاهد تخرج منه الضحكة حتى تنساب دموعه مع الموقف الدرامي المؤثر .. ويتوقف للحظات استراحة يسمح للمشاهد ان يسترجع احداث القصة (ان وجدت هناك احداث !!) ليستأنف البسمات والدموع .

وفي العادة عندما اقرر اختيار موضوع البانوراما لايتم هذا من المشاهد الاولى للفيلم وان تم ذلك الاختيار ابدأ في تسجيل الملاحظات واجمعها في دفتر صغير حتى اجد الوقت للكتابة والانتهاء من الحلقة .. ولايحدث هذا ابدا في نفس يوم مشاهدة الفيلم .. في بعض الاحيان احتاج الى رؤية الفيلم مجددا او اجزاء منه مع «مين فينا الحرامي» سرقني عادل امام بأدائه الرائع المتعدد الأبعاد ووجدت نفسي امسك بالقلم واستعد للكتابة .. وألمح خبرا في احدى الصحف ان الفيلم المذكور قد اكتسح في اسبوعه الثاني باقي الافلام .. بما فيها فيلم عادل امام نفسه حتى لايطير الدخان ـــ الذي اعتبره من سقطاته الفنية ـــ ويساعدني هذا الخبر على ان اقرر البدء فورا في الكتابة عن فيلم يعبر نجاحه عن متناقضات السينما العربية بالفعل فالفيلم هو كوميديا ذات طابع شبه بوليسي .. تكررت القصة أكثر من مرة وفي افلام متعددة ابتداء من علي الكسار واسماعيل ياسين وانتهاء بمحمود عبدالعزيز في نصف ارنب .. ويحيى الفخراني وجميل راتب في انهم يسرقون الأرانب وسمير صبري في امرأة في السجن بل ان هناك مشاهد مثل شخصية التوأم المكون من الأخ الطيب والاخ الشرير قد استهلكت من قبل في افلام عديدة .. والهرب في سيارة الخضار ثم تنفيذ نفس اللقطة ولعادل امام نفسه في فيلم حب في الزنزانة ويتضح للقارىء العزيز هنا اول المتناقضات .. وهو تناقض يتمثل في جرأة فيصل ندا عندما ينسب لنفسه القصة والسيناريو والحوار معا .. والتناقض الثاني .. هو اعتماد محمد عبدالعزيز على قوانمه مع عادل امام .. وخبرته المشتركة معه .. ليقدم اخراجا عاديا ولكنه يفي بالغرض .. بالرغم من توفر عنصر الاثارة .. اذن فنجاح الفيلم لن يعتمد اساسا على مخرجه .

التناقض الثالث في التصوير الذي جاء عاديا .. لم يحاول اكتشاف وجوه الأبطال من قريب اللهم الا في اللقطات التي التقطت تحت السرير المخبأ به النصف مليون جنيه (لاتدري كيف يمكن وضع نصف مليون جنيه داخل عامود سرير) وكذلك في لقطات معركة الطوخي توفيق وفرقته ضد حسين اثناء سجنه بدلا من شقيقه .

كذلك كان السيناريو مفككا والحوار عاديا .. اخذ فيصل ندا راحته في رسم الاماكن واللقطات .. وخرج عن المألوف في مناظر فناء السجن وداخل العنبر وقواعد الزيارة ولم يتقيد الا بزي الجنود .. وهنا تناقض رابع ..

بالرغم من كل شيء سينجح

اذن لماذا سينجح «مين فينا الحرامي» تعالوا معا نبحث عن اجابة ربما نلمسها عند استعراضنا للشخصية المحورية الرئيسية .. وهي شخصية التوأم حسين وشريف المطلوب من المشاهد تحديد من منهما اللص ..؟

الفيلم يبدأ بوصول طائرة من لندن عليا سحر .. وحسين .. سحر (شريهان التي يمثل معها عادل امام للمرة الاولى وربما اختارها لتكون نجمته المفضلة بعد ان عمل مؤخرا مع سيدات الجيل الوسط .. وهي بالمناسبة تعمل معه فيلما اخر هو (خلي بالك من عقلك) وحسين هو الشقيق الطيب لشريف (عادل امام يمثل الشخصيتين معا) .. سحر تعمل صحفية ربما لمرة واحدة .. وحسين من المغتربين في عاصمة الضباب .. ينتظرها في المطار عاصم بك صاحب الشركة ووالد سحر .. نكتشف ان حسين شخصية خجولة جدا واراد المخرج تأكيد ذلك بأن جعله يتهته) .. يدعوه عاصم على الغداء ليكتشف بأن شقيقه شريف قد دخل السجن بتهمة اختلاس نصف مليون جنيه من الشركة التي يعمل بها ويرأس ادارتها عاصم والد سحر .. نفس الشكل والهيئة لشريف فيما عدا شارب يذهب حسين الى المقابر ليحصل على مفتاح الشقة المدفون هناك .. نشعر بأن هناك من يراقبه .. (نتعرف عليه فيما بعد ـــ اسمه الهلباوي رئيس حسابات الشركة واحد اللذين يبحثون عن المال المسروق .. موقف كوميدي مثير لصبيان المعلم يمسكون بحسين في المقابر .. وكما امسكوه فجأة .. تركه المعلم فجأة ايضا .. بمجرد عودة حسين الى منزل الأسرة يستعرض الصور الفوتوغرافية المعلقة على الحائط (موسيقى تصويرية ناجحة) .. يدق جرس الباب لنجد امامنا الهلباوي يحاول البحث عن الأموال المسروقة في كل مكان ونكتشف بعدا جديدا لشخصية حسين (السذاجة) .. بعدها بلقطة نعلم ان الهلباوي يتحرك بأوامر رئيس الشركة .. اللذي يطلب من ابنته سحر محاولة التأثير على حسين للتعرف منه على سر المكان المخبأ فيه النقود .. ونعرف بأن هناك شخصية اخرى كانت صديقة لشريف (واندا) .. في السجن يعيش في عنبر واحد شريف والمعلم دنقل (علي الشريف) والطوخي توفيق صاحب المعارك المتالية وصديق مشاهدي الترسو (رحمه الله) تتغير شخصية حسين قليلا وتنتهي حالة التهتهة لديه .. يعرف من شقيقه بأن النقود داخل السرير اللذي باعه لتاجر الاثاث القديم قبل زيارته للسجن مباشرة .

هنا نحس وكأننا امام الفيلم القديم لاسماعيل ياسين وعبدالفتاح القصري اللذي بحثا فيه عن الثروة المخبأة داخل دولاب .. الفرق هنا احلال الدولاب بسرير .. نفس الأحداث يفاجأ حسين بأن تاجر الأثاث قد طرح السرير في المزاد .. يدفع فيه ما يساوي ثمن الاثاث كله .. ولكنه يكتشف بأن السرير مختلف .. يعرف بأن السرير بيع لسيدة مات زوجها .. هناك يعرف منها انها باعته للمعلم عضمه الجزار ليقتحم الشخصية المحورية الرئيسية جناحها الثالث .. الصبي الأهبل حلقه (وهو نفسه عادل امام) اشترى اربع ازواج دجاج ليتعرف من قرب على المعلم .. ولكن حلقه هو شريف وليس حسين الذي اقنع الأخير بأن يظل بدلا منه في السجن لأيام يخرج خلالها الى الخارج ليحضر النقود من عند المعلم عضمه وتنتهي الحكاية ..

حمى الحصبة .. وحمى النقود

ترتفع حمى البحث عن النقود وتشارك فيها كل الأطراف .. عاصم والهلباوي وسحر من ناحية وواندا ... وشريف والشرطة من ناحية اخرى .. بينما يصاب حسين بالحصبة من ابن الجيران ونجد انفسنا مجددا امام موقف كوميدي طريف .. يكشف عن الاستاذية التي يتمتع بها الفنان صلاح نظمي الذي لم يكتشفوه سينمائيا حتى هذه اللحظة .. وينبع هذا الموقف من حساسيته الشديدة للمرض ورغبته في نفس الوقت التعرف على النقود المسروقة .

تتأسلك الاحداث .. ويستطيع محمد عبدالعزيز امساك جميع الخيوط في يديه بعد ان ينجح شريف في الهرب مع دنقل .. ويهرب منه في الطريق .. بعد ان قضى في السرير واحد وعشرين يوما يخرج حسين فورا الى منزل سونيا الراقصة حيث يلتقفه صديقها قدوره بعلقة ساخنة عندما يسأله عن السرير .. يحضر شريف وتدور الكاميرا حائرة بين الاثنين اللذين يرتديا نفس الملابس تقريبا .. يحصل شريف على عامود السرير وبداخله النقود ويسلمه لحسين ناصحا اياه بالهرب .. على باب العمارة يقابل عاصم بك وابنته سحر يعطيه العامود ويلتفت للحديث مع سحر.. يحضر شريف مجددا وتدور معركة من اجل النقود يشارك فيها عاصم وواندا والهلباوي .. وفي اللحظة المناسبة تظهر الشرطة لتحصل على النقود وتقبض على باقي افراد العصابة بينما تترك الشرطة حسين وسحر لاحلامهما وبعد ان عرف المشاهد من اللص الحقيقي ..

.. وهكذا يثبت لنا المخرج محمد عبدالعزيز ان الجريمة لا تفيد .. ويثبت لنا كذلك بان اقدامه في الاخراج الكوميدى قد اصبحت اكثر ثباتا .. وانه يسير بخطى واثقة على طريق فطين عبدالوهاب ويملأن الفراغ الذى تركه .. ولكنه ايضا ترك العديد من نقاط الضعف لو راجعها عند التحضير للفيلم او وهو يجرى المونتاج له مع رشيدة عبدالسلام لجاء الفيلم اقوى واصبحنا نرشحه دون تحفظ ليكون الفيلم الكوميدي الاول لعام ١٩٨٥ .. ما هى هذه النقاط نستطيع ايجازها فيما يلى :ـــ

اولا : عدم الترابط في القصة وفقدانها لكل ما تعارف عليه العاملون فى الفن السينمائي تجاه بنيان القصة .. فهى لم تصل حتى لمجرد التوليفة .. وجاءت عبارة عن مقاطيق متابعة ومتاثرة ..

ثانيا : عدم منطقية الحدث وتبادل الشخصيات بين حسين وشريف .. بالاضافة الى جو الفانتازى الذى وضح في لقطات السجن واقترب كثيرا من فيلم الافوكاتو ودون داع للاسف .

ثالث : عدم رسم مواصفات واضحة للشخصيتين .. حيث اعتمد المخرج فقط على التناقض كفارق أساسي بين الشخصيتين .. ولذلك انتقلت الشخصيات الى اعلى واسفل دون تمهيد بذلك .. وعلى سبيل التخصيص بالنسبة لشخصية حسين والتهتهة التي يعاني منها .

رابعا : لم يبرر المخرج سر العلاقة بين حسين وسحر .. ولماذا سافرت الى لندن وهل اجراء تحقيق صحفي يستدعى هذه العلاقة المتينة بينهما .. ام ان الامر قد تم بتوجيه من ابيها .. ولم يبرر المخرج كذلك الاستعانة بحسين بالذات في اعادة النقود وليس من المنطقي الا يعرف حسين بحادث شقيقه طوال الاعوام الخمسة ..

عادل امام امتياز في الاداء

وبالرغم من هذه التحفظات الا ان عادل امام قد حمل الفيلم على كتفيه بمستوى الاداء الرائع الذى قدمه .. وقدم لنا فيلما ناجحا ولكن في حدود السينما التجارية .. فالناقد السينمائى لا يحمل السوط يمينا ويسارا لما يشاهده من افلام



○ نور الشريف ○

○ المخرج السكندري الشاب [illegible]

ندوة لواقع المسرح العراقي

بغداد ــ سامى عاشور :

○ عقدت المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية مؤخرا حيث ناقشت واقع المسرح العراق ومشاكله ومعوقات النهوض به ومستواه وتحديد وتأثير الحالات الايجابية والسلبية وتطوير الجانب الفني في هذا المجال الثقافي .. على قاعة مسرح الرشيد .. تحدث فيها عدد من الكتاب والفنانين .. منهم عادل كاظم وعلى مزاحم عباس واحمد فياض المفرجي وسعدون العبيدى وغيرهم من الكتاب والفنانين ..

والتى اكد فيها السيد صباح سلمان مدير عام المؤسسة : بأن المؤسسة تريد مسرحا للجمهور وتفضل تقديم القليل الجيد على الكثير الردىء والمشكلة بالتحديد في النص المسرحي اكثروا ولا شرط عندي سوى الالتزام وتفسيرى للالتزام الا يكون النص معاديا .

○ لقطة من احدى المسرحيات العراقية

اعــــلانـــات حـــكـــومـيـــة

دعوة عامة

لتأجير محل مكتب سياحة وسفريات بالمزاد عن طريق تقديم عروض بداخل مظاريف مغلقة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ١١٢١١ الرياض ص . ب ٣٣٥٤

○ يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل داخل مباني المستشفى لاحدى المكاتب السياحية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لتقديم الخدمات السياحية والسفريات لموظفي المستشفى ومرافقيهم .

ويتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٦ـ٤ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ـ١ـ١٩٨٥ م مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال ـ الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا .

ويجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور للمستندات التالية سارية المفعول ـ

١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل .
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ قيد السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في منظمة الاتحاد العالمي للنقل الجوي ـ اياتا ـ

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ . ـ اثنان بالمائة من قيمة العرض تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم وعنوان المكتب السياحي صاحب العرض

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض بمكتب الادارة العامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين ٣٠ـ٤ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ـ١ـ١٩٨٥ م .

كما تحدد يوم الثلاثاء ١ـ٥ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ـ١ـ١٩٨٥ م الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

هذا وسوف لا يلتفت الى اي عرض يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه

اعــــلان مناقصة

ـ الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة بالقنفذه وقرى المجمع ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ ـ رقمها ٤٥ ـ م ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠ ـ اخر موعد لتقديم المطاعات ٢٩ـ٥ـ١٤٠٥ ـ موعد فتح المظاريف ٦ـ٦ـ١٤٠٥ (١٠ صباحا) ـ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ اسم المناقصة سفلتة مؤقتة ...

[illegible]

والله الموفـــق ..

اعلان مناقصة

● تعلن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية صيانة انارة الشوارع لمدينة رحيمة للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مناقصة عامة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم للبلدية (ادارة الشئون المالية) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة .

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٨هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام ـ وللعموم جرى نشره .

والله الموفـــق

اعلان عن تمديد موعد منافسة

● تعلن مصلحة الاحصاءات العامة عن تمديد موعد منافسة استئجار السيارات اللازمة لاعمال المصلحة الميدانية بحيث يكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

والله الموفـــق

اعلان عن طلب استئجار شقق

● تعلن القاعدة الجوية بجده عن رغبتها في استئجار (٧٢) اثنين وسبعون شقة سكنية بحيث لا تقل الشقة عن ثلاث غرف نوم بمنافعها الشرعية على ان تكون بطريق المدينة المنورة بالقرب من القاعدة الجوية متوفرة بها جميع الخدمات فعلى من يتوفر لديه المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به اسعاره معنونا باسم قائد القاعدة الجوية بجده ادارة التشغيل والصيانة اخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي .

والله الموفـــق

اعــــلان

● ترغب وزارة التعليم العالي طرح عملية تغليف وتعبئة وشحن الاجهزة والكتب وما في حكم ذلك لخارج المملكة وداخلها وتخليص مايرد لهذه الوزارة من داخل المملكة وخارجها في منافسة عامة ولمدة سنة كاملة ابتداء من ١٤٠٥/٧/١هـ فعلى جميع المؤسسات المتخصصة في هذا المجال والراغبة الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات مستكملة جميع الاوراق النظامية ومختومة بالشمع الاحمر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١هـ .

اعــــلان مناقصات

[illegible]

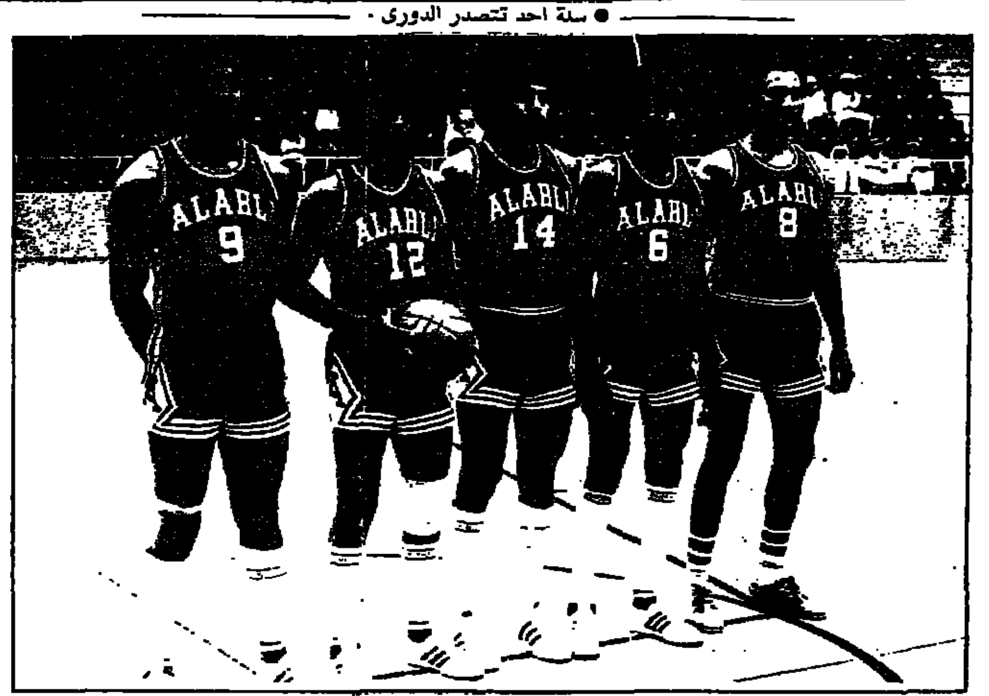
فيما تواصل الأيدي ركضها نحو الأبراج :

الاتحاد يحاول إعاقة الأهلي

كتب سيد بحر :

تستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة مباريات الدور الثانى لاسبوعه الاول لدورى شباب الممتاز وشباب الاولى ودورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز اربع مباريات ويتصدر دورى شباب الممتاز فريق احد الاول والاتحاد الثانى والفتح الثالث وتقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى خمس مباريات .. ويتصدرها فريق هجر الاول والنصر الثانى والاهلى الثالث .

وغدا الجمعة تقام خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى كلها من طرف واحد .. ويتصدر دورى الدرجة الاولى فريق الفتح الاول والرياض الثانى وعكاظ الثالث .. وتقام غدا ثلاث مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها لقاء الاهلى مع الاتحاد على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة السادسة مساء اما باقى المباريات من طرف واحد .. حيث من المتوقع فوز النصر والوحده .



○ سلة احد تتصدر الدورى



○ سلة الاهلى تحاول التقدم

اضواء على الدور الاول من الدورى العام الممتاز لكرة السلة

●● اولا : بانتهاء الدور الاول يتضح ان فريق احد يحتل مكانه الطبيعى وهو صدارة الفرق بفضل وجود مجموعة من اللاعبين المتجانسين والذين يجمعون بين الخبرة المتمثلة في الشرقى والمولد ومعاذ واسعد والشباب المتحمس مثل دانكس وخليفه .. الا انه انهزم من فريق النصر ونلاحظ ان الفريق يعتمد في اسلوب لعبه على مهارات لاعبيه الفردية - سواء كان ذلك في الدفاع او الهجوم على الرغم من ان هذا الفريق يستطيع ان يؤدى طرقاً مختلفة وعديدة لوجود اكثر من لاعب كفء في كل مركز .. لذا فالفريق من وجهة نظرى يحتاج الى التدريب على خطط وطرق لعب كثيرة من الممكن تجربتها في الدور الثانى وبالتالى سيظهر تاثيرها على الفريق خصوصا في بطولة الخليج الذى يخوض غمارها الان .

●● ثانيا : الظاهرة الملفتة للنظر في نهاية الدور الاول هو فوز فريق النصر على احد واحتلاله المركز الثانى وهناك اكثر من فريق في مستوى متقارب ممثلا المركز الثالث يحتله كل من الاهلى والوحده بمجموع نقاط واحده وهى ١٣ نقطة .. يأتى بعد ذلك الهلال والشباب ولكل فريق ١٢ نقطة اى بفارق نقطة واحده عن صاحب المركز الثالث - وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان هناك حوالى خمسة فرق في مستوى متقارب بنسبة كبيرة .. وهذه هى الظاهرة الملفتة في الدور الاول من الدورى الممتاز لكرة السلة مما اعطى طعما ومذاقا خاصا واقبالا جماهيريا لم تتعوده ملاعب كرة السلة .. منذ فترات طوينة مضت .

●● ثالثا : الظاهرة التى تبشر بالخير هى ان اغلب الفرق بدأت تعتمد على اتاحة الفرصة للشباب الجدد واعطائهم الفرصة .. لهذا نجد بروز عناصر شابة جيدة تبشر بالخير وتكون نواة في تشكيل المنتخبات القادمة ..

ففى احد نجد احمد خليفه ودانكس وفي الاهلى طارق وطلال وفي النصر وليد خميس وفي الوحده فيصل ملاوى وهشام خيمى وخالد مسعود وعدنان عابد وفي الهلال احمد المقرن وزيد القويز وفي الشباب محمد داود ويحى داود وفي الاتحاد حسن عطا الله واحمد موسى وعلى التحافي وفي الخليج على راشد وخليفه وفي الانصار محمد طاهر ويعقوب .

●● رابعا .. وضح من الدور الاولى ان اغلب الفرق تعتمد على المهارات الفردية للاعبيها وتفتقر الفرق الى اللعب بخطط جماعية اللهم الا فريق الهلال الذى يعتمد اعتمادا كبيرا على استخدام

خمس مباريات في الدرجة الأولى من طرف واحد

وتنويع خطط اللعب الخاصة سواء كان ذلك في الهجوم او الدفاع واستخدام جمل تكتيكية يتقنها اللاعبون خاصة وهم مجموعة من الشباب الذين تنقصهم الخبرة ولهذا تلعب خطط اللعب دورا كبيرا في تحديد نتائج مبارياتهم .

●● خامسا : اغلب النتائج في الدور الاول انتهت بفارق قليل من النقاط لصالح فريق على الاخر ولهذا كما اسلفنا راجع الى تقارب المستوى .

●● سادسا : اغلب الفرق ينقصها البديل الكفء - معظم الفرق تعتمد على خمسة او ستة افراد وهذا يرجع الى عدم الاهتمام بالقاعدة من الاشبال والشباب

وهذه ظاهرة خطيرة يجب الاهتمام بها ويستثنى من هذا فريق احد الذى يملك مجموعة متكاملة وايضا فريق الوحده الذى يضم ايضا فريقاً متكاملا .

●● سابعا : من السمات البارزة في الدور الاول هى ان الهلال والاتحاد والخليج من الفرق التى اعطت الفرصة كاملة للاعبيها الشباب ولهذا نجد ان هذه الفرق قد تذبذب مستواها في البداية ولكن مع نهاية الدور الاول اثبت هؤلاء الشباب كفاءتهم وهذا ما ستوضحه الايام القادمة .

●● ثامنا : ظهور اندية الوحدة والشباب بمظهر جيد على الرغم من صعودهما فقط هذا العام - وان كنا نهمس في اذان المسئولين بفريق الشباب من اهمية تجديد الفريق خصوصا وان اعمدة الفريق من كبار السن ومن المحتمل في اى وقت اعتزال اللعب وبالتالى يفقد الفريق الشيء الكثير في حالة عدم وجود صف ثان يملأ هذا الفراغ .

●● تاسعا : الظاهرة الجيده في هذا العام ايضا عدم ظهور مايعكر صفو المباريات - وهذا يدل على زيادة الوعى لدى الجماهير - وارتفاع مستوى التحكيم - وان كنا نطالب بالمزيد واجراء الدراسات الخاصة بالحكام لرفع المستوى خصوصا كما اسلفنا وان المستويات متقاربة بصورة كبيرة .

الاهلى × الاتحاد

المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين الاهلى والاتحاد على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة السادسة مساء ويحكمها فيصل واحمد قاسم .. فريق الاهلى رصيده من النقاط ١٣ نقطة وترتيبه الثالث لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث .. اما فريق الاتحاد له من النقاط ١٠ وترتيبه الثامن فاز في مباراتين وانهزم في سته هذه المباراة بطولة بذاتها للمنطقة الغربية سبق وان فاز الاهلى على الاتحاد في الدور الاول مباراة الغد متكافئة سيكون لهدوء الاعصاب وعدم ارتكاب الفاولات دور كبير للفوز بهذه المباراة .

النصر × الخليج

المباراة الثانية ستكون بين النصر والخليج على صالة الدرعية في الساعة السادسة مساء ويحكمها الطلال وعبدالله بخيت فريق النصر له من النقاط ١٤ وترتيبه الثانى لعب ٨ مباريات فاز في ٦ وانهزم في مباراتين ختم الدور الاول بفوزه على فريق احد لاول مرة .. اما الخليج فرصيده من النقاط ١١ وترتيبه السابع لعب ٨ مباريات فاز في ٣ وانهزم في ٥ .. فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة واجادته طرق الدفاع المختلفة .

الانصار × الوحده

المباراة الثالثة بين الانصار والوحده على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء ويحكمها المسعد وكمال .. فريق الانصار رصيده من النقاط ٨ لعب ٨ مباريات انهزم في جميع مبارياته وترتيبه التاسع .. اما فريق الوحده له من النقاط ١٣ وترتيبه الرابع لعب ٨ مباريات فاز في خمس وانهزم في ثلاث فريق الوحده مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول والبديل الجاهز .

منافسات الاولى

وتقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة في الدور الثانى لاسبوعه الاول حيث يتقابل الاتفاق مع عكاظ على صالة جامعة البترول في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها خالد السعودى والحواج الاتفاق لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبع له من النقاط ١١ وترتيبه الثامن اما عكاظ رصيده من النقاط ١٥ وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث .

●● ووج مع الصفا على صالة الطائف في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها المسعود واللال .. وج له من النقاط ٩ لعب ٩ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه الاخير .. اما الصفا رصيده من النقاط ١٢ وترتيبه السابع لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ست .

●● والنجمة مع النهضة على ملعب النجمة في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها الصغيان ووهيب النجمة له من النقاط ١٠ وترتيبه التاسع فاز في مباراة واحده وانهزم في ثمانى اما النهضة رصيده من النقاط ١٤ وترتيبه السادس لعب ٩ مباريات فاز في خمس وانهزم في اربع .

●● كما يلتقى الرياض مع هجر على صالة الملز في الساعة الثالثة عصرا ويحكمها راشد الدهام والعمرى .. الرياض له من النقاط ١٧ وترتيبه الثانى لعب ٩ مباريات فاز في ٨ وانهزم في واحده اما هجر رصيده من النقاط ١٥ وترتيبه الرابع لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث .

●● كما يلتقى مضر مع الفتح على صالة الدمام في الساعة السادسة مساء ويحكمها العيان ومحمد عبدالله ..

شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس اربع مباريات في دورى شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الخليج مع الهلال على صالة الراكة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها بدوى والمالك .. الخليج له من النقاط ١٣ وترتيبه السادس بنسبة الاهداف لعب ٩ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في خمس .. اما الهلال رصيده من النقاط ١١ وترتيبه الاخير لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سبع .

كما يلتقى الصفا مع الانصار على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها راشد والحداج .. الفريقان متساويان في النقاط حيث فازا في مباراتين وانهزما في سبع وكل منهما رصيده من النقاط ١١ فريق الانصار ترتيبه السابع بنسبة الاهداف اما الصفا فترتيبه الثامن .

●● كما يلتقى عكاظ مع الاتحاد على صالة الطائف في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها عبدالخالق وبسيونى .. عكاظ له من النقاط ١٣ وترتيبه الخامس بنسبة الاهداف لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم خمس اما الاتحاد رصيده من النقاط ١٧ وترتيبه الثانى لعب ٩ مباريات فاز في ثمانى وانهزم في واحده .

●● كما يلتقى مضر مع الوحده على صالة الدمام في الساعة ٢.٣٠ ظهرا ويحكمها الدخيل والبارون مضر له من النقاط ١٥ وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث اما الوحده رصيده من النقاط ١١ وترتيبه التاسع

شباب الاولى

تقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل النصر مع الفيحاء على صالة الملز في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها التركى وسليمان .. النصر له من النقاط ١٧ وترتيبه الثانى لعب ٩ مباريات فاز في ثمانى وانهزم في واحده اما الفيحاء رصيده من النقاط ١١ وترتيبه التاسع فاز في مباراتين وانهزم في سبع .

●● كما يلعب هجر مع النهضة على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الطلال والصفيان .. هجر له من النقاط ١٨ وترتيبه الاول بدون منازع لعب ٩ مباريات فاز بها جميعا اما النهضة رصيده من النقاط ١٢

●● كما يلتقى السلام مع الربيع على صالة الراكة في الساعة الثانية ظهرا ويحكمها الكردى وتركى ..

●● كما يلتقى الاهلى مع وج على صالة جدد في الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها الانس ومريكا .. الاهلى له من النقاط ١٥ وترتيبه الثالث لعب ٩ مباريات فاز في ست وانهزم في ثلاث .. اما وج رصيده من النقاط ١٣

●● كما يلتقى الشباب مع الامل على صالة الملز في الساعة ٢.٣٠

الأهلي يشارك في بطولة أبطال الكؤوس

الرياض — السيد شلبى

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة اليد اجتماعا له تراسه المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وبحضور اعضاء المجلس .

واوضح سكرتير عام الاتحاد الأستاذ عبدالعزيز رشيد ان من اهم ماتم اتخاذه الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة على مشاركة النادى الاهلى بجدة بطل كاس الموسم الماضى في بطولة ابطال الكؤوس الخامسة والتى ستقام في البحرين خلال الفترة من ٣ — ٢٥ الشهر القادم ..

واشار الى انه في حالة موافقة الرئاسة سيتم تاجيل جميع مباريات النادى الاهلى خلال فترة مشاركته وقال : ان المجلس اطلع كذلك على نتيجة قرعة بطولة ابطال الكؤوس الخامسة التى ستقام في دولة البحرين وهى على النحو التالى :

○ المباراة الاولى الثلاثاء ١٥—٥—١٤٠٥هـ العربى من قطر مع الأهلى من البحرين .

○ الاربعاء ١٦—٥—١٤٠٥هـ خيطان من الكويت مع الاهلى السعودى — الوصل الاماراتى مع الوحدة البحرينى ..

○ الخميس ١٧—٥ الوصل الاماراتى مع خيطان الكويتى .

العربى القطرى مع الوحدة البحرينى ..



○ يد الاهلى الفائز بالكاس في العام الماضى ○

الاهلى السعودى مع الاهلى البحرينى .

○ الجمعة ١٨—٥ راحة ..

○ السبت ١٩—٥ الاهلى السعودى مع الوحدة البحرينى

الاهلى البحرينى مع خيطان الكويتى

الوصل الاماراتى مع العربى القطرى

○ الاحد ٢٠—٥ الوصل الاماراتى مع الاهلى البحرينى

الاهلى السعودى مع العربى القطرى

الوحدة البحرينى مع خيطان الكويتى

○ الاثنين ٢١—٥ راحة ..

○ الثلاثاء ٢٢—٥ — خيطان الكويتى مع العربى القطرى

الوحدة البحرينى مع الاهلى البحرينى

الوصل الاماراتى مع الاهلى السعودى

وقال الرشيد : ان مجلس ادارة الاتحاد اوصى بابلاغ النادى الاهلى بالجدول المذكور وبالاجراءات المتعلقة بالسكن والاعاشة وغير ذلك والكتابة الى اللجنة الاولمبية السعودية بطلب اقامة بطولة مفتوحة للهيئات والشركات والمؤسسات وذلك بناء على طلبها للاشتراك في المسابقة الدولية للشباب .

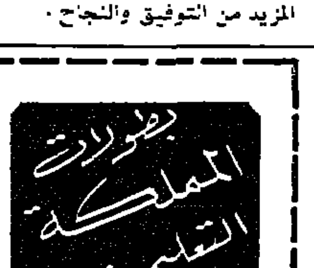
واختتم الرشيد تصريحه بقوله ان المجلس اطلع على جميع التقارير المتعلقة بعدم اقامة مباراة الفتح مع العربى لدرجة الممتاز والتى كان مقررا اقامتها يوم الخميس ٧—٣—١٤٠٥هـ ..

وقد رأى المجلس ان جميع الاطراف المشتركة في الموضوع قد وقعت في الخطأ عدم اقامة المباراة في الموعد المذكور وعليه فقد تقرر اقامتها على ارض محايدة بالرياض على ان تقوم اللجنة الفنية للمسابقات بتحديد موعد اقامتها ..

تكريم أحسن حارس مرمى في آسيا

وجه نادى الطائى من حائل الدعوة لعدد كبير من رجالات الرياضة والاعلام لحضور الحفل التكريمى الذى سيقيمه مساء يوم غد الجمعه لحارس مرمى فريقه لكرة القدم وحامى عرين المنتخب وذلك بعد المستوى المشرف الذى ظهر به في تصفيات كأس اسيا والذى استحق معه الفوز بكاس احسن حارس مرمى في نهائيات الكأس التى اقيمت في سنغافورة .

والقسم الرياضى يهنىء الدعيع بهذه المناسبة ويتمنى له المزيد من التوفيق والنجاح .



الرياض - محمد على احمد

اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا يقضى بالموافقة على اقامة بطولات المملكة للالعاب الجماعية والفردية بمستوياتها المختلفة بين المناطق التعليمية للعام الدراسى الحالى ١٤٠٤ - ١٤٠٥ ويشارك فيها حوالى ٥٢٠ طالبا ومرافقا وفق التنظيم التالى :

اولا - النشاطات الفردية تقتصر المشاركة فيها على طلاب المرحلة الثانوية فقط على ان يوضع في الاعتبار اخذ موافقة اولياء امور الطلاب .

تقام بطولة المملكة لاختراق الضاحية لجميع مرافق التعليم بمدينة المجمع خلال الفترة من ٩ - ١١ من الشهر القادم ويشترك فيها خمسة طلاب من كل منطقة وعدد المناطق ١٩ منطقة للمستوى الاول و ٢٠ منطقة للمستوى الثانى ويرافق كل فريق اربعة مرافقين مع تأمين الاقامة من قبل المنطقة المنظمة .

تقام بطولة المملكة لتنس الطاولة بالرياض في الفترة ١٥ - ١٨ من الشهر القادم ويمثل كل منطقة ٣ لاعبين .

تقام بطولة المملكة لالعاب القوى في مدينة نجران خلال الفترة من ٢١ - ٢٤ من الشهر القادم ويتكون فريق كل منطقة من ٣٥ متسابقا .

تقام بطولة السباحه في مدينة الرياض اعتبارا من ١٤٠٥/٦/٢٠ ولمدة اربعة ايام ويتكون فريق كل منطقة من ١٤ متسابقا .

ثانيا - الالعاب الجماعية :

كرة القدم :

المجموعة الاولى تضم سدير والقصيم وحائل والجوف وتقام مبارياتها في تجمع سدير .

المجموعة الثانية وتضم مناطق نجران وجيزان وتبوك والخرج ومبارياتها تقام في نجران ٢٥ - ١٤٠٥/٥/٢٩هـ نجران ٢٥ - ١٤٠٥/٥/٢٩

الادوار النهائية لبطولة الالعاب الجماعية لمناطق المستوى الثانى على مستوى المملكة يشترك فيها اربعة فرق لكل لعبه من الالعاب المقرره القدم والطائرة والسله واليد وهى الفرق الفائزه بأحد المركزين الاول والثانى من كل مجموعة .

بركان الشباب هل يظل مشتعلاً أمام الاتحاد؟

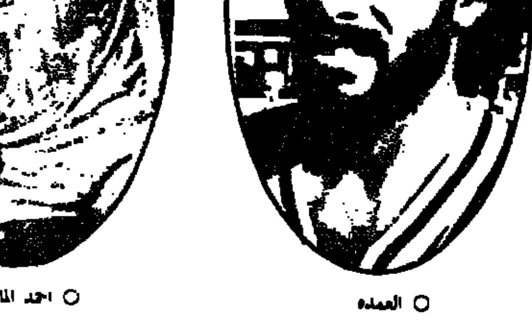
كتب محمد صالح باريق

اليوم تجرى مباريات الاسبوع الثالث من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام مباراتان الاولى في الرياض بين الهلال والاتفاق وتعتبر هذه اهم المباريات التي تلعب اليوم .. وفي الخبر يلتقي عصر اليوم فريق النهضة وفريق احد ..

كما يلتقي عصر غدا الجمعة فريقا النصر والقادسية على استاد رعاية الشباب بالرياض ويشهد ملعب رعاية الشباب بجده اقوى لقاءات هذا الاسبوع بين الاتحاد والشباب وتعتبر هذه المباراة من اقوى اللقاءات واكثرها اثارة ومتعة وفي مدينة حائل يلتقي فريق الجبلين والوحدة وتعتبر هذه المباراة مهمة بالنسبة لفريق الوحدة بعد خسارته من النهضة .

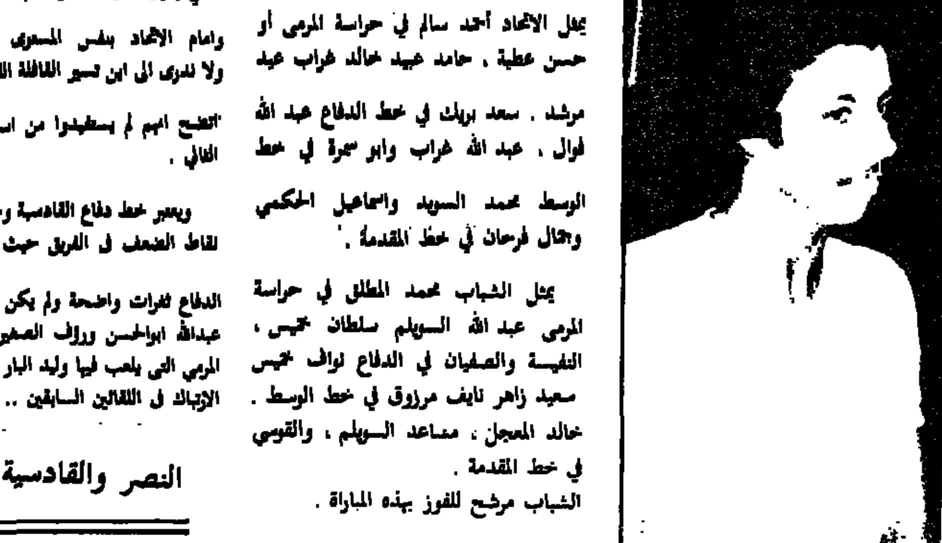


○ احمد البيشي ○ العمده ○ احمد المالكي





أمام الاتفاق والهلال على مشارف الاطلال !!



○ ماجد عبدالله

الهلال والاتفاق ــ الرياض

يعتبر هذا اللقاء من اهم لقاءات اليوم واقواها خاصة ان فريق الهلال قد حقق فوزا سهلا على فريق احد في الاسبوع الثاني من الدوري وظل في المركز الثالث بفارق الاهداف عن الاتحاد برصيد ١٩ نقطة . على اي حال الفوز الذي احرزه الهلال ساهم في رفع معنويات لاعبيه بعد خسارتهم من الشباب .. اما الاتفاق فقد ادى مباراة كبيرة وشيقة امام النادي الاهلي كسبها مستوى وخسرها نتيجة خاصة بعد ان اصيب مايسترو خط الوسط صالح خليفه الذي تأثر خط الوسط بخروجه .. يلعب الاتفاق هذا اللقاء ورصيده في بنك الدوري ١٧ نقطة و١٤ هدفا من ١٣ مباراة لذلك اتوقع ان تكون مباراة اليوم حافلة بالاثارة والندية لتكافؤ خطوط الفريقين عدا خط دفاع الهلال الذي لازال يعاني من عدم الانسجام والترابط بين افراده خاصة صالح النعيمه الذي تسبب في ضربتي جزاء ضد فريقه .. اما الاتفاق فهو مترابط الخطوط لايوجد فيه نقاط ضعف ملموسة .

من هذا المنطلق نتوقع ان نشاهد مباراة مليئة بالفن والمهارات العالية هذا خاصة وان الفريقين يشاركان بكامل نجومهما وهناك احتمال في مشاركة صالح خليفه .. وبصفة عامة نرى حراسة الاتفاق تتفوق نوعا ما على حراسة الهلال فمبارك الدوسري هو مركز الثقل في الفريق وموضع اطمئنان نتيجة خبرته الطويلة في الملاعب .. اما خط الدفاع فنجد ان سلمان القشان يجيد الانقضاض على الكرة في الوقت المناسب اما متوسطا دفاع الهلال النعيمه والبيتي فيعاب عليهما الاتكاليه وعدم الانسجام مع بقية لاعبي خط الدفاع المهنا وحسين الحبشي او العرجني بينما نجد خط الوسط الاتفاقي يتقارب مستواه مع خط وسط الهلال وان كانت كفة الهلال ارجح في هذا الخط نظرا لجهود اللاعب فهد المصيبيح وعبدالرحمن اليوسف المستمر في جميع ارجاء الملعب اما خط الهجوم الاتفاقي فلازال الثاني عمر باخشوين وابو حيدر مصدر شغب وقلق ويشكلان خطرا على مرمى اي فريق يقابله هجوم الهلال الذي يعتبر مطمئنا بوجود عادل عبدالرحيم وهذال الدوسري والثنيان .

الفريقان متكافئان والمباراة ستظهر بمستوى جيد والاتفاق قد يكون الاقرب للفوز رغم العوامل المساعدة لفريق الهلال .

النهضة وأحد ــ الخبر

يدخل احد هذا اللقاء وسيبذل قصارى جهدة خاصة وان الجميع كانوا يعتقدون ان الفريق سوف يتحسن مستواه في الدور الثاني نتيجة اشتراك سمير عبدالشكور وبندر الجارالله ولكن جاءت تلك التوقعات مخيبة الامال فقد ظهر الفريق منذ بداية الدور الثاني مفككا وقد اتضح انه يعاني من نقاط ضعف عديدة خاصة خط الهجوم الذي لايبرز فيه سوى بندر الجارالله اما خط الدفاع فلاتجانس بين سمير عبدالشكور وعبدالعزيز رحيم وبلخير سويلك وسعود عواد ..

يلعب الفريق المباراة بعد ان انهى مبارياته في الاسبوع الثاني وهو في المركز الحادي عشر برصيد (٤) نقاط ..

أما فريق النهضة فيدخل هذا اللقاء بعد أن ظهرت عليه لمسات مدربه الهولندي فرانسيس بالكوم وتطور مستواه بشكل ملحوظ فهو يسعى لمواصلة مشوار الدوري لتحسين موقعه ويحتل حتى الان المركز السابع برصيد (١١) نقطة .

قدم الفريقان عرضا جيدا في مباراتيه امام القادسية والوحدة خاصة بعد عودة ناصر المنصور ويعتبر خط دفاعه اقوى خطوط الفريق يلعب فيه ناصر المنصور وبلال الشافعي وابراهيم القدير وعبد الرحمن الذكير أما خط المقدمة فقد وضح عليه الانسجام والترابط بين العميرة وسالم فرحان وخالد الميبزعي على اي حال كفة النهضة ارجح للفوز ..



○ صالح خليفه



○ عبدالله غراب



○ خالد المعجل



الاتحاد + الشباب جدة :

مساء غد اللقاء المنتظر بين الاتحاد والشباب ويعتبر اللقاء من أقوى مباريات الاسبوع الثالث .. لأن لقاءات الفريقين دائما تحفل بالاثارة والندية والتكافؤ .

الشباب اثبت انه يسعى عاقدا العزم على تحقيق بطولة الدوري لهذا الموسم بعد انفراده بتصدر الدور الثاني وسيلعب الشباب هذا اللقاء بروح معنوية عالية . حيث يدخل المباراة ورصيده من النقاط ٢٢ نقطة . أما فريق الاتحاد فيدخل هذه المباراة بعد أن قدم عرضا متوسطا في المباراتين السابقتين

والسبب أن مدربه جوبير الذي لا يضع اللاعب المناسب في المكان المناسب فمثلا ابو سمرة اثبت انه لاعب وسط ناجح لكن جوبير فضل أن يلعب الغراب في هذا الخط وابو سمرة اشركه في المباراة الاولى كجناح ايسر بدلا من جمال فرحان اما في المباراة الثانية فقد لعب به في خانة رأس حربة .

الاتحاد رصيده من النقاط حتى الان ١٩ نقطة وله من الأهداف ٢٣ هدفا ويحتل المركز الرابع بفارق الاهداف عن الهلال .

يمثل الاتحاد أحمد سالم في حراسة المرمى أو حسن عطية ، حامد عبيد خالد غراب عبد مرشد . سعد بريك في خط الدفاع عبد الله فوال ، عبد الله غراب وابو سمرة في خط الوسط محمد السويد واسماعيل الحكمي وجمال فرحان في خط المقدمة .

يمثل الشباب محمد المطلق في حراسة المرمى عبد الله السويلم سلطان خميس ، النفيسة والصفيان في الدفاع نواف خميس سعيد زاهر نايف مرزوق في خط الوسط . خالد المعجل ، مساعد السويلم ، والقوسي في خط المقدمة .

الشباب مرشح للفوز بهذه المباراة .

الجبلين + الوحدة حائل

على استاد مدينة حائل يلتقي عصر غد الجمعة الجبلين والوحدة من مكة المكرمة ويعتبر فريق الجبلين من الفرق المجتهدة يلعب وفق امكاناته الفنية والمادية .. ويحتل المركز الاخير وفريق الجبلين يخوض هذا اللقاء ضد الوحدة بدافع قوي لتحقيق الفوز خاصة وان المباراة على ارضه وبين جمهوره .

جميع خطوط الفريق تعاني من تفكك واضح ورغم وجود مهاجمة درعان الدرعان الا ان اليد الواحدة لا تصفق .. اما فريق الوحدة فلم يظهر حتى الان بمستوى ثابت ..

ولدى الوحدة ٧ نقاط وفي المركز العاشر .. ومن المتوقع ان تكون المباراة قوية من الفريقين .. فمستواهما متقارب .. والجبلين فرصته كبيرة لتحقيق نتيجة جيدة ..

قدم النصر في المباراة الاخيرة امام الجبلين مستوى مطمئناً .. واستطاع ان يغزو مرماه بـ (٥) اهداف .

اما فريق القادسية فقد انهى مباراتيه في الدور الثاني بنتيجة سيئة خسر امام النهضة (١-٣) وامام الاتحاد بنفس المستوى (١-٣) .. ولا ندرى الى اين تسير القافلة القدساوية .. فقد اتضح انهم لم يستفيدوا من استعداداتهم للدور الثاني .

ويعتبر خط دفاع القادسية وحراسة مرماه ابرز نقاط الضعف في الفريق حيث ظهرت في خط الدفاع ثغرات واضحة ولم يكن هناك ترابط بين عبدالله ابوالحسن ورؤوف الصغير .. اما حراسة المرمى التي يلعب فيها وليد البار الذى ظهر عليه الارتباك في اللقائين السابقين ..

النصر والقادسية ــ الرياض

يدخل النصر هذا اللقاء ولديه الكثير لتقديمه يوم غد لارضاء جماهيره المتعطشة لرؤية مستواه الرائع بقيادة الوسط النصراوى الذى من المتوقع ان يمثله يوسف خميس وفهد المريفي والمطلق .. واذا اكتمل العقد النصراوى وشارك ماجد عبدالله الى جوار زميله محيسن الجمعان فان المباراة سوف تكون نتيجتها لصالحه بنسبة كبيرة ..

ويعتبر هذا اللقاء مهما للفريقين .. فالنصر يطمع جاداً للمحافظة على مركزه .. فهو يحتل المركز السادس ونتيجة المباراة لا تؤثر على ترتيبه في سلم الدورى بل فقط تزيد رصيده في عدد النقاط وتعطيه أمل للمنافسة على مراكز المقدمة وان كان بعيداً عنها ..

القادسية لها عشر نقاط من ١٣ مباراة .. وفي المركز الثامن واذا أستمرت القادسية على هذا المستوى المتدهور فسوف يستمر انحداره نحو الهاوية بشكل متواصل .. ولقائه اليوم يعتبر في غاية الاهمية والصعوبة ولا سيما انه يلعب ضد فارس نجد الذي يملك هجوماً صاعقاً يجيد التهديف المباغت على المرمى .. ونأمل ان نشاهد مباراة مثيرة وجيدة .. وفرصة النصر كبيرة في تحقيق النصر ..

طائرة النصر تهبط في جدة مؤملة الإقلاع بالفوز

كتب محمد اللهيبي ..

يواصل الدورى الممتاز للكرة الطائرة مسيرته في اسبوعه الثامن وبانتهاء مباريات الاسبوع السابع تصدر نادى الاتحاد قائمة الفرق بعد فوزه على الهلال بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وقد دخل الاهلي منافسا على الصدارة بعد ان تخطى احد اقوى المنافسين وهو النصر بعد مباراة قوية لعب فيها النصر كافضل مايكون ..

النصر × الاتحاد

يلتقي على صالة رعاية الشباب بجدة في الثامنة من مساء اليوم فريقا النصر والاتحاد في مباراة تعد من اقوى مباريات هذا الاسبوع فالاتحاد يحتل الصدارة وقد استطاع ان يتخطى الهلال في الاسبوع السابع في حين هبطت طائرة النصر اضطراريا في محطة الاهلي بعد مباراة قوية .. الاتحاد يسعى الى كسب هذا اللقاء وذلك استعدادا للقاء البطولة يوم الاثنين القادم مع منافسه التقليدى الاهلي .. والنصر يسعى هو الاخر الى كسب هذا اللقاء حتى يضمن التساوى مع كل من الاهلي والاتحاد في عدد النقاط بعد ان يلعب الاهلي جميع مبارياته وفي حالة هزيمته من الاتحاد ..

والمباراة على الرغم من انها مقامة على ملعب الاتحاد وبين جمهوره الا ان النصر هو المرشح الاول لكسب هذه المباراة اذا لعب بنفس مستواه امام الاهلي ..

○ سيكون التنافس قويا من اجل الفـوز

الاهلى × المحيط

على صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاهلي والمحيط في مباراة تعد من مباريات الطرف الواحد وذلك نظرا لتقدم مستوى الاهلي خاصة بعد عودة ناصر فرج ومحمد كنو وهما افضل ضاربين في الفريق .. في حين يلعب المحيط بخبرة لاعبيه المحدودة ويبرز فيه محمد احمد عبدرب الرضا والسيد سالم العلوى ..

الشرق × الاتفاق

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الشرق والاتفاق .. الشرق من الفرق التي تنافس على مراكز الوسط ومباراة اليوم قد لاتجد فيها نجوم الشرق صعوبة في كسب اشواطها الثلاثة والعودة بالنقطتين الى الخرج ..

الهلال × الكوكب

على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي في السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الهلال والكوكب ... الهلال خسر لقاءه الماضي امام الاتحاد واليوم لن يجد صعوبة في كسب لقاءه مع الكوكب لفارق المستوى والامكانيات بين الفريقين ... والكوكب خسر اخر لقاءاته امام الشرق في الخرج بعد مباراة قوية بثلاثة اشواط مقابل شوطين للشرق ..

رأى

حمد الراشد

لامفاجآت !

بانتهاء مباريات هذا الاسبوع احتفظت فرق المقدمة بمواقعها الاصلية ولم يطرا ادنى تعديل فقد فاز الاربعة الكبار وابتعد الاتفاق قليلا بعد خسارته المشرفة امام الاهلى الذى عزز مواقعه في صدارة الدورى الى جوار الشباب ولم يسجل مرصد الدورى اية مفاجآت

فقد كانت النتائج طبيعية ومتوقعة بانتظار لقاءات الاسبوع الرابع عشر التى ستبدا اليوم وفي كشفها اكثر من لقاء ساخن ومثير قد يعيد رسم خريطة الدورى من جديد .

عروض متواضعة

بدون مقاومة تذكر حصد الاتحاد نقطتى القادسية مواصلا عروضه المتواضعة فلم يكن يوم امس الاول بافضل حال من القادسية التى كانت في اسوأ حالاتها فقد غلب على اداء الفريقين طابع الاجتهاد والفردية بعيدا عن الاداء الجماعى السلس والتكتيك الجيد فقد اعتمد الاتحاد على اجتهادات الغراب وابو سمرة والعكس والقادسية اعتمدت على خالد الدوسرى والبيشى وحمد الدوسرى في حين لعب زملاؤهم دورا ثانويا وهذا ادى الى فقر المباراة الفنى .

دفاع مهلهل

ولقد كشفت مباراة القادسية والاتحاد القناع عن بعض الوجوه الفنية لكلا الفريقين فالدفاع الاتحادى (مهلهل) وهو اضعف خطوط الفريق حاليا واذا ظهر بنفس المستوى الاخير في لقاء الغد مع الشباب فسيكون قطعة ايس كريم باردة يلتهمها الشباب في عز الظهيرة .. ويبدو ان جوبير لم ينجح حتى الان في ترميم خطوط الفريق رغم ان الدورى قد شبت النيران في احشائه منذ الاسبوع الماضى وينتظره غدا لقاء صعب سيكون الفيصل الذى يرسم مستقبل الفريق في المنافسة على البطولة فالفوز على الشباب الذى لم يهزم حتى الان سيدفعه الى المقدمة كطرف قوى ومنافس والخسارة ستبعده الى خارج حدود المنافسة

سقوط ورقة التوت !!

●● في لقاء القادسية سقطت ورقة التوت عن دفاع الاتحاد وبشكل خاص متوسطى الدفاع فحامد عبيد ليس البديل المناسب وخالد غراب جيد لكنه قصير القامة ولا يجيد العاب الراس ويبقى سعد بريك اللاعب المفضل في خط الظهر الاتحادى اما الوسط والهجوم لن يجد جوبير صعوبة تذكر في اختيار التشكيلة المناسبة واذا كان جوبير جادا في الخروج من نفق الشباب غدا فيجب اولا اعادة اللحمة لخط الظهر وعلى ضوء نجاحه في هذه المهمة ستتحدد نتيجة لقاء الغد .

دائرة انعدام الوزن

●● للمرة الثانية وفي ظرف اسبوع يخسر فريق القادسية وبنفس النتيجة ٣/١ مؤكدا ان الفريق لم يخرج بعد من دائرة انعدام الوزن التى كان عليها في معظم مباريات الدور الاول واذا استمر خطه البيانى في (النازل) فسيجد نفسه مرغما للدخول في صراع مرير مع فرق المؤخرة هربا من الهبوط ومن خلال متابعتنا لاداء الفريق امام الاتحاد يتضح لوهلة الاولى ان الفريق يلعب بلا لياقة فالاعياء كان باديا على تحركات معظم لاعبيه فضلا عن تباعد الخطوط والانسجام المفقود ويسال عن هذا المدرب شيكاريه الذى اعتبر وجوده على رس الجهاز التدريبى لقادسية العامل الرئيسى في فقدان لاعبى القادسية للروح واغلب الظن انه مشارك في تشييعها الى مثواها الاخير فالفريق يؤدى مبارياته بروح مغايرة لتلك التى عرفناها عن ابناء بنى قادس فهم يلعبون الان بطريقة « مكره اخاك لا بطل »

حلو .. حلو كثير !!

●● على مدى ساعتين اعادنا المخرج التلفزيونى المبدع عبد الله باجسير الى اجواء انتصارات سنغافورة عبر البرنامج الوثائقى الذى شاهدناه مساء امس الاول وكان في مستوى المناسبة .. الحدث .

باجسير اكد في هذا البرنامج الوثائقى استاذيته كمخرج واع بحرفية الاخراج التلفزيونى فقدم لنا تابلوها جميلا نابضا بالصورة والصوت التى تغنى عن ابلغ تعليق وادق تحليل ..

واذا كانت انتصارات المنتخب في سنغافورة محفورة في الوجدان ابدا فان برنامج باجسير الوثائقى سيظل تذكارا عزيزا غاليا نتوق لمشاهدته من حين لاخر نسترجع صدى الانتصارات ونقرا ملحمة المجد ونغنى دانة دانة .



● الكرة بين فرج نيبوشى وعبد الله غراب ●

ضمن العديد من القرارات الهامة لوزراء الرياضة والشباب :

اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة للجميع لدول المجلس

زيادة الاهتمام بأنشطة الفتيات والمعاقين

الرياض ـ واس ـ غادر الرياض يوم امس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان شاركو في اجتماعات الدورة الثالثة لوزراء الشباب والرياضة لدول المجلس التي اختتمت بالرياض امس الاول ..

وقد غادر رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة والامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني ووزير التربية والتعليم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة فرج فاضل المزروعي ووكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الشباب بسلطنة عمان حماد حمد الغافري ووزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي حمد عيسى ..

وقد كان في وداعهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكبار المسئولين في الرئاسة العامة ..

وقرر وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس استمرار متابعة الامانة العامة لعقد الاجتماع المشترك المقترح بين ممثلين عن وزارات التربية التعليم والمعارف وممثلين عن اجهزة الشباب والرياضة وطرح الموضوع على اجتماع وزراء التربية والتعليم والمعارف المرتقب عقده في اطار مجلس التعاون ..

وبما يختص بشئون الطفولة كلفت الامانة العامة تقديم تصور عن اولويات ووسائل العمل في مجال الطفولة على ان يؤسس التصور على دراسة مسحية للجهود المبذولة حاليا في الدول الاعضاء ..

كما تمت الموافقة على اقامة بطولة الاندية الابطال في كرة الطاولة على ان تتم هذه المسابقة وجميع المسابقات المماثلة في اطار الامانة العامة لمجلس التعاون وان يشكل لكل مسابقة لجنة تنظيم مشتركة على غرار ما اقره رؤساء اللجان بشأن المسابقات المقامة بين دول المجلس .

وقرر وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس اقامة معسكر العمل الخارجي لشباب دول المجلس في احدى الدول ـ موريتانيا ـ الصومال ـ جيبوتي ـ وفق التصور الذي اعتمد على ان تقوم الامانة العامة بتحديد الدولة التي ينفذ فيها عام ١٩٨٥م بمناسبة السنة الدولية للشباب واذا تعذر اقامته في احد الدول الثلاث تحدد الامانة العامة الدولة المناسبة لاقامة المعسكر ..

وبمناسبة السنة الدولية للشباب قرر الوزراء استمرار الاعلام باهداف السنة الدولية من خلال اجهزة الاعلام المختلفة تأكيدا لاهميتها وابرازا لاهدافها السامية .. وتنفيذ البرامج المقررة سابقا بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب .. وتتضمن البرامج كأس مجلس التعاون للاندية الابطال في كرة القدم ولقاء المسئولين عن بيوت الشباب ومعرض للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية .. ولقاء المسئولين عن اندية العلوم في دول المجلس ومهرجان الالعاب الشعبية ومعسكر العمل الثاني ورحلة برية ثقافية اجتماعية بالاضافة الى التصفيات الختامية للمسابقة الثقافية للاندية الرياضية ومسابقة النشاط المسرحي .. وندوة للنشاطات الشبابية للمعاقين ولقاء حول مراكز الصغار وندوة الاعلام الرياضي واخرى حول انشطة الفتيات ومهرجان الفنون الشعبية والمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون .. ومسابقة ترتيل القرآن الكريم .. والمهرجان الثقافي للشعر والزجل والقصة وندوة حول المشاركة الاهلية في الانشطة الشبابية والرياضية ..

وتقرر اقامة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون خلال الفترة من ٢ ـ ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ في مدينة طوكيو على ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المهرجان باسم وزراء الشباب والرياضة في دول المجلس .. وتمت الموافقة على الاتفاقية المعقودة مع شركة العلاقات الدولية العالمية اليابانية والخاصة بفعاليات المهرجان والتأكيد على موافاة الامانة العامة بالمواد التي ستشارك بها الدول في المهرجان وعقد اجتماع للجنة الثقافية برئاسة الامير فيصل بن فهد لوضع الاسس التنفيذية لفعاليات المهرجان .

كما اكد الوزراء على سرعة قيام الاجهزة المسئولة عن الشباب والرياضة بانشاء اندية علمية على المستوى الرسمي والاهلي وايجاد الهياكل والتشريعات المشجعة والمنظمة لهذه الاندية

وتمت الموافقة على اقامة اسبوع رياضي تحت شعار الرياضة للجميع وذلك خلال الفترة من ٢ ـ ٩ مارس من كل عام في جميع دول المجلس وان تعمل الدول على تكثيف برامج الرياضة للجميع بشكل مستمر على ان يصاحب هذا الاسبوع حملة اعلامية مكثفة لتعميق هذا المفهوم وضمان استفادة المواطنين من المنشأت الرياضية .

وطالب الوزراء بالاستمرار في تشجيع الرياضة البحرية في دول المجلس وتأجيل اقامة اية انشطة مشتركة حتى يبرز هذا النشاط في دول المجلس على ان لا يؤثر ذلك على اللقاءات الثنائية بين الدول الاعضاء

كما تقرر اقامة ندوة للمعلقين الرياضيين في البحرين على ان تقام سنويا وبشكل دوري بين دول المجلس .

وطالب وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون دعم دورة الالعاب الرياضية لدول مجلس التعاون من قبل اجهزة الشباب والرياضة في دول المجلس ايمانا بما ستحققه الدورة من نتائج ايجابية تنهض بالمستوى الرياضي في دول المجلس .

وحول انشاء اكاديمية للطب الرياضي واعداد القادة .

أكد الوزراء على اهمية الطب الرياضي ودعم انشاء اتحادات للطب الرياضي وارجاء تحديد تبعية لجان الطب الرياضي المقترحة من رؤساء اللجان الاولمبية في الوقت الحاضر .. وكلفت الامانة العامة بالقيام بمسح لواقع الطب الرياضي في دول المجلس ودور كليات الطب في ذلك ومدى امكانية تطوير مساهمتها بانشاء اقسام خاصة بها للطب الرياضي .

كما اكد الوزراء على اهمية زيادة الاهتمام بأنشطة الفتيات والمعاقين والمشاركين في الاعياد الوطنية مراكز الصغار وانشطة الوافدين كما شددوا على مستوى كل دولة وتخصيص عام ١٩٨٦ م عاما مشتركا لدول المجلس لابراز العاب القوى بشكل خاص والالعاب الفردية الاخرى بشكل عام على ان تقوم المملكة بتزويد الدول الاعضاء بالتنسيق مع الامانة العامة بتطوراتها حول اقامة هذا العام ..

وأكد وزراء الشباب والرياضة على ان تتم ممارسة اللجان العاملة في مجال الشباب والرياضة على مستوى دول المجلس لاختصاصاتها وفق الصيغة التي تم اعدادها من قبل الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الشباب بدول المجلس على ان تتماشى مع الاجراءات المتبعة في اللجان الاخرى التي تمارس نشاطها في اطار الامانة العامة

كما اكد الوزراء في معرض توصياتهم على ضرورة متابعة ما يتعلق بالانشطة المشتركة التي تنظمها دول المجلس وموافاة الجهة المنظمة بالمواد التي تشارك بها الدول الاعضاء في الوقت المحدد والتأكيد على ما جاء في بيان وزراء الشباب والرياضة في ختام اجتماعهم الاول في فبراير ١٩٨٣ م والذي اكد ان ممارسة النشاطات الرياضية ليست اكثر من وسيلة لتحقيق الاهداف السامية التي ترمي الي تكوين المواطن الصالح وانماء الحيوية في روح الشباب واطلاق الطاقات الفكرية الخلاقة والمتحفزة وتعميق فكرة ان اللقاءات الرياضية لشباب دول مجلس التعاون ما هي الا تعبير عن صورة سامية من صور ازالة التباعد والتقوقع والتأكيد على دور وسائل الاعلام وقادة الشباب والرياضة في توطين القيم التربوية والاخلاقية للرياضة وصولا الى تحقيق اهداف مجلس التعاون .

تعادل قطر مع البرازيل

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ تعادل المنتخب القطري للناشئين في كرة القدم مع فريق فلامنغو البرازيلي بثلاثة اهداف لكل منهما في المباراة التجريبية الاولى التي جرت بينهما مساء يوم امس على ملعب النادي الاهلي القطري ضمن المباريات التجريبية التي يجريها المنتخب مع عدد من الفرق والمنتخبات الاجنبية استعدادا لنهائيات كأس اسيا الاولى للناشئين تحت سن ١٦ سنة التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من الاول الى العاشر من فبراير القادم ..

اليوم ٣ صفحات رياضية

معسكر استعدادي لمنتخب الجمباز

الرياض ـ سيد شلبي

يبدا يوم ١٦ من الشهر القادم في الخرج معسكر اعداد منتخب المملكة للجمباز المشارك في البطولة العربية الثانية للناشئين المقرر اقامتها في الجزائر خلال يومي ٢ ، ٣ جمادى الثاني القادم .

● صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ محمد العباد وقال :

انه قد تم اختيار عشرة لاعبين للانضمام للمعسكر المذكور الذي سيستمر حتى يوم ١٤٠٥/٥/٢٧ حيث يتقرر على ضوء نتائجه اختيار ٧ لاعبين للمشاركة في هذه البطولة .

● واشار الى ان بعثة المملكة تضم كل من :

محمد عبدالله العباس رئيسا
ومحمد صالح الميدل حكما
وعبدالعزيز الحيدر حكما
والطاهر العني قطاري مدربا
وعبدالله المانع مدربا مساعدا

● ومن جهة اخرى ذكر ان الاتحاد سيستعد الان لاستئناف الدور قبل النهائي لدوري حيث تبدا اليوم على صالة المنز بالرياض مباريات اندية الهلال والقادسية وهجر « مجموعة اولى » .

وفي حده مباريات الاتفاق والاتحاد والفيحاء « المجموعة الثانية » .

وفي المجموعة الثالثة اندية الوحدة وعكاظ والابتسام .

وعلى ضوء نتائج هذه المباريات سيتقابل الاول والثاني من كل مجموعة في الدور النهائي لبطولة الاندية للمملكة التي تقام يومي ١٠ ، ١١ على صالة المنز بالرياض .

يد الأهلي تبحث عن التفوق أمام الاتحاد

ومتصدر الدوري يدافع عن مركزه أمام الفتح

كتب ـ محمد اللهيبي :

تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه الرابع من الدور الثاني بعد أن توقف بسبب اختبارات الدور الأول .. ولا زال الخليج يتربع على صدارة الدوري الممتاز برصيد ٣٦ نقطة جمعها من كسبه لجميع مبارياته التي لعبها يليه الأهلي في المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة ثم الاتحاد في المركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة ويأتي لقاء الأهلي والاتحاد كأقوى لقاءات هذا الاسبوع يليه لقاء الخليج والفتح في الدمام ..

الأهلي + الاتحاد :

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في الخامسة مساء في لقاء يعد من أقوى لقاءات هذا الاسبوع لعدة اسباب منها أن الفريقين بينهما تنافس تقليدي معروف في جميع الالعاب اضافة الى أن الفريقين يحتلان المركزين الثاني والثالث على التوالي في ترتيب الاندية للدوري الممتاز .. الأهلي يحتل المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة كسب اخر لقاء له قبل توقف الدوري امام النهضة ليستمر في المنافسة على الصدارة على أمل تعثر الخليج في أحد لقاءاته يعتمد الأهلي بشكل كبير على سمير عبد الله في تسجيل معظم أهدافه واذا ما لعب عن طريق الجناحين فإن الاتحاد سيجد صعوبة في ايقاف خالد جان لبراعته في هذا المركز ، يبرز من الأهلي خالد جان وسمير عبد الله ومحمد جوهر ومحمد زكي واسامه دنه وطلال هاشم ورياض الغامدي .. الاتحاد صاحب المركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة خسر اخر لقاء له امام الفتح في الاحساء يمتاز الاتحاد بصغر سن لاعبيه فأعظمهم من الشباب ، يبرز من الاتحاد داوود محمد عبد ربه ، احمد سويعد وجلال عباس . وحسن عابد ، وهيثم جميل .

مباراة الدور الاول كسبها الاهلي بـ ١٩/١٧ ، فهل يثأر الاتحاد اليوم لهزيمة الدور الاول ليتساوى مع الاهلي في عدد النقاط في حالة فوزه .. أم يؤكد الاهلي انه متخصص في هزائم الاتحاد وفي كل لعبة ..

هذا ما سنعرفه بعد نهاية مباراة اليوم والتي من المؤكد انها ستكون حافلة بالقوة وبالاثارة والندية ..

الخليج + الفتح :

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في الخامسة من مساء اليوم فريقا الخليج والفتح .. الخليج يتربع على صدارة الدوري حتى الان برصيد ٣٦ نقطة وهو قاب قوسين أو أدنى من البطولة ويحققها للعام الثالث على التوالي ومباراة اليوم مهمة للخليج الذي يسعى لكسبها ليحافظ على فارق النقاط بينه وبين الاهلي والاتحاد اللذين يطاردانه من بعيد .. يضم الخليج بين صفوفه نخبة من أبرز لاعبي كرة اليد في المملكة امثال محمد علي عباس ، أحمد الخطيب ، وعباس السبع ، ومحمد احمد عباس ، وعبد الله احمد عباس .. ويمتاز الخليج بقوة خط هجومه حيث يملك أقوى خط هجوم في الدوري الممتاز وقد سجل لاعبوه أكثر من ٣٢٠ هدفا حتى الان وهذه نسبة عالية جدا من التسجيل ..

والفتح صاحب المركز الخامس برصيد ٢٣ نقطة كسب اخر لقاء له قبل توقف الدوري امام الاتحاد بعد أن قدم الفريق مباراة كبيرة توجها في النهاية بالفوز .. يسعى الفتح الى التقدم لاحتلال أحد المراكز المتقدمة لا سيما وان الفارق بينه وبين صاحب المركز الرابع نقطتان فقط .. هجوم الفتح جيد في حين يعتبر خط دفاعه متوسط فهجومه افضل من دفاعه وذلك مقارنة بنسبة الاهداف المسجلة له وعليه ، من أبرز نجوم الفتح سمير وخالد الخايطة .

مباراة الدور الاول كسبها الخليج في الاحساء ومباراة اليوم على ملعب الخليج وبين جمهوره وفوزه مؤكد ..

الهلال × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الرابعة من بعد عصر اليوم .. الهلال صاحب المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة كسب اخر لقاء له قبل توقف الدوري امام العربي في الرياض والمركز الرابع طبيعي بالنسبة للهلال خاصة بعد انخفاض مستواه عن الاعوام السابقة ويتقدم الى المركز الرابع مخلفا وراءه فرقا لها باع طويل في كرة اليد مثل العربي والفتح والوحدة .. يسعى الهلال اليوم الى كسب هذا اللقاء مستفيدا من كون اللقاء على ارضه وبين جمهوره ليرفعه رصيده من النقاط في بنك الدوري .. من ابرز نجوم الهلال صالح الطريقي وعبدالعزيز الخيس وابراهيم الحماد .. الانصار يحتل المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة وقد تعادل في اخر مبارياته مع النجمة في المدينة المنورة .. يسعى الانصار هو الاخر الى تحسين مركزه في ترتيب الدوري من ابرز نجومه حسن طالب وعلي يوسف وجمال عبدالقادر وعوني عثمان وخالد علي دخيل وسالم حسن ..

مباراة الدور الاول كسبها الانصار في المدينة .. فهل يرد الهلال هزيمة الدور الاول ام يؤكد الانصار احقيته بالفوز ؟

الوحدة × النجمة

على صالة نادي النجمة بعنيزة يلتقي في الرابعة من عصر اليوم فريقا الوحدة والنجمة .. الوحدة تحتل المركز السادس برصيد ٢١ نقطة وقد خسرت اخر لقاء لها قبل توقف الدوري امام الخليج وحتى الان لم يظهر فريق الوحدة بالمستوى المتوقع منه والمعروف عنه في المواسم السابقة وسبحان مغير الاحوال فقد كان الفريق يحتل احد الثلاثة المراكز المتقدمة في بطولة الدوري اما هذا الموسم فالفريق يحتل المركز السادس وهو بطبيعة الحال مركز لايليق بفريق كالوحدة ..

من ابرز لاعبي الوحدة زكريا غلام وواصل غلام كلاعب دائرة اضافة الى ممدوح مريعاني واسامه مريعاني والابو .. فريق الوحدة امن بقاؤه في الدوري الممتاز الا لو حصل مالم يكن في الحسبان وفازت النجمة بمعظم مبارياتها ورفعت رصيدها فهذ معناه تهديد للوحدة والانصار القريبين من مراكز المؤخرة .. والنجمة تحتل المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة وهي اول المرشحين لمرافقة النهضة الى الدرجة الاولى وقد تعادلت النجمة في اخر لقاء لها قبل توقف الدوري مع الانصار وامل النجمة في البقاء قد يكون ضئيلا فمن اجل البقاء يجب ان تحقق الفوز في اغلب مبارياتها المتبقية لها سواء على ملعبها او خارجه ومباراة اليوم قد تكون اولى خطوات النجمة في الصراع من اجل البقاء في دوري الاضواء ففوزها يرفع رصيدها الى ١٩ نقطة ليكون الفارق بينها وبين الوحدة والانصار ٣ نقاط فقط وهذا الفوز غير مستبعد اطلاقا اليوم نظرا لقوة الفريق على ملعبه وبين جمهوره .. من ابرز لاعبي النجمة عبدالله العليان وعبدالله عبدالرحمن .. وعبدالله السليم ومحمد عبدالعزيز المرزوق وسليمان الحمد ..

مباراة الدور الاول كسبتها الوحدة في مكة المكرمة .. فهل تثأر النجمة لهزيمة الدور الاول ولتبقى الوحدة قريبا منها .. ام تفوز الوحدة لتؤكد فوزها في الدور الاول ولتؤكد ايضا هبوط النجمة الى الدرجة الاولى ابتداء من العام القادم .. هذا مانعرفه بعد نهاية المباراة والتي يبدو ان فرصة النجمة للفوز بها اكبر من فريق الوحدة .. فهل يحدث العكس !؟

العربي × النهضة

على صالة الراكه بالخبر يلتقي في الخامسة من مساء اليوم فريقا العربي والنهضة في مباراة يبدو للوهله الاولى انها ستكون من طرف واحد الا ان النهضة التي لم تحقق اي فوز حتى الان قادرة ان تعكس جميع التوقعات لتحقق اول فوز لها قبل ان تودع الدوري المما ز .. العربي يحتل المركز السابع برصيد ٢٠ نقطة له لقاء مؤجل مع الفتح وقد ظهر العربي بصورة مهزوزة في اخر لقاء له امام الهلال وخسر تلك المباراة قبل توقف الدوري واليوم يسعى العربي الى مسح تلك الصورة المهزلة التي ظهر بها لاعبوه امام الهلال وبطبيعة الحال فمباراة اليوم قد تكون سهلة له .

من ابرز نجوم العربي عبدالله الوحيب وسويلم السويلم وناصر الجوهر وفهد الوهيبي والنهضة صاحبة المركز الاخير والتي لم تحقق حتى الان اية فوز وقد تأكد بصورة نهائية هبوطها الى الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم فانها تريد ان تودع دوري الاضواء ولو بفوز واحد وقد يكون لها ذلك اليوم اذا لعب لاعبوها من اجل ذلك وفرصتها كبيرة فالمباراة على ارضها وبين جمهورها .. مباراة الدور الاول كسبها العربي . ومباراة اليوم مرشح العربي ايضا لكسبها فهل يوافق نجوم النهضة على ذلك ام يقدموا صورة جميلة يذكرهم بها الجمهور الرياضي في المواسم القادمة !!



الأهلي في طريقه للصدارة يلعب أمام فنجا

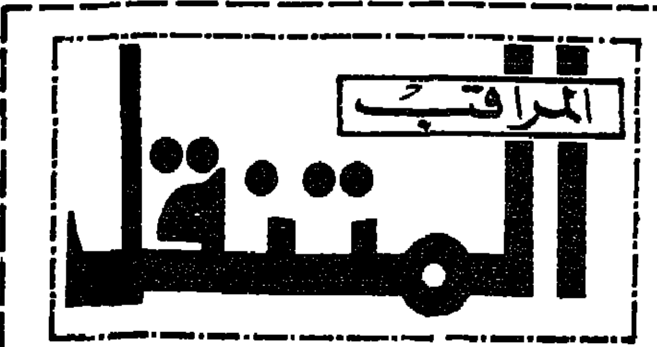
يلعب عصر غد الجمعة فريق الأهلي لكرة القدم مباراته الثانية امام فنجا العماني وذلك على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده ضمن منافسات بطولة اوائل الاندية الخليجية .

ويدخل الاهلي هذه المباراة برصيد نقطتين من فوزه على فريق العين الاماراتي في مباراته السابقة في حين يدخل فنجا المباراة بلا رصيد بعد خسارته من العين ٣/٢ والاهلي بكل المقاييس افضل من فنجا .. فهو فريق متكامل الصفوف مترابط الخطوط .. ولكن شيئا واحدا ربما يقلق الجميع وهو الهجمات الخاطفة لفريق فنجا والتي اثمرت في المباراة السابقة لفنجا مع العين عن هدفين مبكرين وهذا ما لا نريده يتكرر مع الاهلي وسيلعب اليوم في نفس المسابقة فريقا الريان القطري مع المحرق البحريني في قطر .

مبروك

الرياض / مندوبنا

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية على مشاركة حكم كرة القدم الدولي فلاج الشنار في دورة دراسات القاده التي ستقام في المانيا الغربية خلال شهري فبراير ومارس القادمين للجمباز .



هاشمي .. مايندق سهمه

المثل هذا ينطبق على كل واحد له كفاءة وموهبة ولايقدر يجاريه ويباريه الا الناس اللي في منزلته ومرتبته ومايكون فيه مطعن غير من الشانئين .

والهاشمي اللي نقصده هنا هو السيد عبدالله عبدالرحمن عبدالله جفري الكاتب والاديب والصحافي والقصاص والناقد العربي السعودي والحائز على جائزة الابداع العربي .. وبعد اعلان فوزه بالجائزة قاموا الرجال اللي يعرفون قيمة الرجال يكرمو الجفري تعبيرا عن الفخر ان الادب السعودي لم يتخط الحدود الاقليمية فقط وانما وصل الى مرتبة الابداع .. هذا مافعله وفهمه الرجال . لكن البشر اللي اقل شويه او اقل كثير جوك بمحاولة التقليل من قيمة الجفري والطعن فيه .. وماقدروا من ناحية موهبته الادبية قاموا جوك يحاولو من ناحية اكثر مناعة وهي الانتماء .. ومادريو ان الجفري هاشمي يعني من ابناء بنت رسول الله ﷺ وهذا النسب الزاكي ما أحد يقدر يوصله غير اهله وبني هاشم من اشرف البطون القرشية وقريش سكنها مكة المكرمة .

والجفري من مكة المكرمة من عبدالرحمن والى الحسين بن علي بن ابي طالب والى فاطمة الزهراء بنت محمد بن عبدالله سيد الانبياء وخاتم المرسلين عليه وعلى آله وصحبه افضل الصلاة واشرف السلام .

هذا باختصار انتماء الجفري .. نجي للجماعة اللي لوحوا كدا بشوية تغبير . وفي الحقيقة التراب رجع عليهم . والمفروض كان موقفهم غير مافعلوا .. وبئس مافعلوا .. لان الغبار اللي اثاروه له تفسيرين زي الامرين اللي احلاهما مر اما انهم يقصدون ان السعودي لايستحق هذه الجائزة او انهم زي ماقال الشاعر ابو الاسود الدؤلي :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه
فالقوم اعداء له وخصوم

او زي ماقال الشاعر دعبل الخزاعي :

ما يحسد المرء الا من فضائله
بالعلم والظرف أو بالبأس والجود

والاثنين مثل ما انتم شايفين يعني ان كان الهدف التشكيك في استحقاق السعودي او فراغة العين .. الاثنين ياعمي اسوأ من بعض ، وكان المفروض ان الوسط الادبي بكامله يقول للجفري ونعم يا ابو هاشم بيضت وجهنا من غير سوء ورفعت رأسنا وانت اهل ومحل للتقدير . لكن مع الاسف في ناس لازم يرجعوا لطبعهم زي ماقال الشاعر ابن المهاجر :

لكل امريء لابد يوما سجية
يصير اليها غير مايتخلق

هذا من ناحية اصل الجفري ونسبه وانتماؤه والجائزة الابداعية التي حصل عليها وكيف قابلوه الرجال وكيف قابلوه الناس اللي دون ذلك بقليل او كثير .

واما من ناحية بيت الجفري . والمقصود مسكنه فقد كان في مكة المكرمة في حارة الشامية عند ملتقى الممر المؤدي الى باب العتيق والباسطية والزمامية للحرم الشريف وملتقى الذاهب الى قاعة الشفا ثم سويقة او زقاق القطبي المؤدي الى بيت الشيخ عباس عبدالجبار رحمه الله عند مدخل باب القطبي واما المتجه شمالا من قاعة الشفا فيمشي قليل في زقاق العراقي ثم الى داخل حارة الشامية .

ول .. تنتلنا الى خارطة مكة المكرمة القديمة غير المرسومة او المكتوبة والمحفوظة في ذهن المراقب وامثاله اللي كانوا يعرفوا هاذي المناطق قبل الهدميات وهاذا موضوع طويل عريض يدخلنا في مسألة الآثاريات وشؤونها وشجونها كذلك لاننا اغنى الناس بالآثار بس عاد لاجل ماحافظنا على اجزاء منها صرنا ياعمي زي بياعين الأجور نعد بالالوف وتنغطى بالخصف .

الحاصل بيت الجفري كان ينزل فيه الشيخ بن مبيريك امير رابغ . وهاذا الله يرحمه كان له دور في الامدادات والتموين لجيش الملك عبدالعزيز رحمه الله عندما كان يناضل من اجل توحيد الجزيرة .. وابن مبيريك كانت له مكانة عند الملك عبدالعزيز وكان كذلك ـــ اي ابن مبيريك ـــ من اصدقاء عبدالله جفري الكبير جد عبدالله الحفيد الذي حصل على الجائزة التقديرية للابداع العربي .

هذه اللمحة المختصرة تعطي فكرة عن مكانة الجفري في النسب والادب والمركز الاجتماعي .. بس هاذا الكلام مايعرفوه الهترشية ولا الدندبورية ولا اللي يجيك كدا كأنه واحد كرمشملي .. لان الحلنقية والزلنطحية مايعرفوا قيمة واقدار الناس وزي ماقالوا جماعتنا في الصحراء «اللي مايعرف الصقر يشويه» .. يحسبه طير من جملة الطيور مايدري انه «صقر» .

نهايته .. الله يهدينا ويصلحنا ويدلنا على طريق الخير وسواء السبيل ويجعل عيوننا مليانه ونفوسنا قنعانه لاجل اذا واحد منا نجح او لقى تقدير نقول له ونعم .. يستاهل بدل مانقعد نتفرقط وندور على شيء نبجه او نخابه ونحاول نقلل من شأنه حتى ولو كان من اللي يشار اليهم بالبنان وينقال عنهم «والبيت يعرفه والحل والحرم» .

وفي الختام .. ترى اللي يحب يحصل على جائزة الابداع يبحث ويزيد معلوماته ويقدم انتاجه ويسلك الطريق اللي يوصله للابداع ، واما اللي يقعد للناس اللي حصلوا على الجوائز ويطالع لهم بعين فارغة .. هاذا ينقطع في الطريق .

هيا .. خليناكم بعافية .. وتصبحو وتمسو على خير .. والى أن نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة ..

ابن حسين

مدير جديد لصحيفة « لوموند »

باريس ـــ اختير اندريه فونتيني رئيس تحرير صحيفة «لوموند» الفرنسية لتسلم مهام المدير العام للصحيفة خلفا لاندريه لورانس الذي قدم استقالته في الاسبوع الماضي اثر رفض مجلس الادارة وجهاز التحرير في الصحيفة مشروعه لحل الازمة المالية التي تعاني منها الصحيفة منذ اكثر من عامين .

وجاء اختيار فونتيني بعد حصوله على ستين في المائة من اصوات الجمعية العامة لمجلس محرري الصحيفة وموظفيها .

ويعمل فونتيني في الصحيفة منذ عام ١٩٤٧ اي بعد ثلاثة اعوام فقط من تأسيس صحيفة فرنسا الاولى «لوموند» عام ١٩٤٤م .

وفي اول تصريح صحفي له بعد انتخابه اعلن فونتيني انه سيعمل على احداث الاصلاحات الضرورية لتبقى صحيفة «لوموند» في طليعة الصحافة العالمية .

وكانت ازمة «لوموند» قد نشأت اثر تعرضها لازمة مالية ادت لاحداث عجز في موازنتها خلال العامين الماضيين بلغت قيمته خمسين مليون فرنك فرنسي .

رسالة ماجستير في قسم الطالبات بجامعة أم القرى

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

نوقشت امس رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة فاطمة حسن سعيد الودي بالدراسات العليا قسم علم النفس بعنوان (الاتجاهات الوالدية من وجهة نظر الابناء وعلاقتها بالتحصيل الدراسي للتلميذات في شهادة الكفاءة المتوسطة) .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم وجيه محمود مناقشا خارجيا من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد انيس قاضي مخدوم مناقشا والدكتورة سهير سليمان عجلان مشرفة على الرسالة .. وذلك بمقر الطالبات بالزاهر .



رجال الاطفاء وعمال الانقاذ يواصلون مكافحة الحريق والبحث تحت الانقاض عن المصابين والقتلى بعد ان دمر انفجار لغاز عدة منازل في (ايفير) احدى ضواحي بروكسل صباح أمس - وقد قتل اثنان وفقد اربعة وجرح ثمانية في الانفجار والحريق (لاسكية ا ب)

اقبال كبير على التبرع لصالح متضرري الجفاف في افريقيا

○ الرياض ـــ اعلن صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لمساعدة المتضررين من الجفاف في افريقيا بمنطقة الرياض ـــ ان اجمالي التبرعات النقدية التي سجلت حتى الان بلغ في حدود واحد وثلاثين مليون ريال سلم للبنوك منها حتى الان ما يقارب ٢١ مليون ريال . وأشار سموه الى ان اللجنة تلقت تبرعات عينية كثيرة شملت مختلف انواع الاطعمة والألبسة وغيرها .

وأوضح سمو الامير سطام بن عبد العزيز في حديث للاذاعة ان هذه التبرعات ستوزع على المستحقين من المتضررين بالجفاف في افريقيا بواسطة الهلال الاحمر السعودي بواسطة مراكز تقام في مواقع تجمع المتضررين .. واضاف ان هذه المعونات ستسلم للمتضررين من الجفاف مباشرة وبدون وسيط واضاف الى ان اغلب هذه المراكز واكبرها تجمعا في السودان وسيكون التوزيع الاولى هناك حيث تبين انه لجأ الى السودان اكبر عدد من المتضررين .

وتحدث سموه عن اللجنة فأوضح انه جرى تبليغ جميع الامارات التابعة لمنطقة الرياض ـــ بان تتولى كل امارة بالتعاون مع الجهات الاخرى كل في منطقته بما يحقق جمع التبرعات بانواعها كما يوجد سكرتارية للجنة تتولى جميع النشاطات المتعلقة بجمع التبرعات تعمل بمقر امارة منطقة الرياض صباحا وبمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مساء .. كما توجد لجنة تنفيذية تعمل مساء بالغرفة التجارية مهمتها المتابعة وعمل التوصيات اللازمة واعداد المحاضر تمهيدا لاعمال اللجنة المحلية ..

وأعرب سمو الامير سطام عن سعادته وارتياحه للتجاوب الذي قابل به المواطنون هذا العمل الخير الذي تبنته حكومة جلالة الملك المفدى ودعاهم سموه الى بذل المزيد وأهاب بالعلماء وأئمة المساجد ان يشرحوا في خطبهم خاصة يوم الجمعة للمسلمين هذا العمل الخير ويشجعوا على الاقبال على هذا العمل العظيم الذي حث عليه ديننا الاسلامي الحنيف مشيرا الى ان هناك فتوى شرعية بجواز دفع الزكاة والصدقات الى هؤلاء المتضررين .. ودعا سموه الله أن يوفق الجميع الى ما فيه الخير والصلاح .

○ الامير سطام

الحفل السنوى بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية في أبها

ابها - منصور مذكور

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير يقيم مكتب اللجنة الشعبية لمجاهدي فلسطين بالمنطقة الجنوبية (أبها) حفله السنوى بمناسبة ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية العشرين وذلك يوم الاحد القادم وعلى صالة كلية التربية بابها

وسيحضر الحفل ممثل (فتح) بالمملكة رفيق النتشة ويشتمل الحفل على عدد من الكلمات والفقرات التمثيلية والاناشيد والرقصات الفولكورية وسيلقي ممثل فتح النتشة كلمة بهذه المناسبة وسيختتم الحفل بكلمةكريمة لسمو الامير فيصل بن بندر

افراح الزقزوق

● مصطفى زقزوق ●

يحتفل الشاعر الاستاذ مصطفى زقزوق بزفاف ابنه عبدالواحد على كريمة اللواء محفوظ سراج ماء هذا اليوم الخميس - وسوف يقتصر الحفل على اهل العروسين .

تمنياتنا بدوام التوفيق .

نشاطات بيت الشباب في جدة

جدة ـــ بلغ اجمالي عدد الاعضاء المسجلين في بيت الشباب بجدة حاليا ثمانية الاف و ٩٣٣ عضوا .. وذكر مدير بيت الشباب بجدة والذي يعتبر احد البيوت الثلاثة الرئيسية في كل من الرياض وجدة والدمام يضم ٢٠٠ سرير لخدمة الاعضاء الحاصلين على عضوية بيوت الشباب داخل المملكة وخارجها حيث يعتبر البيت احد المرافق الهامة لممارسة جميع الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية ..

وتشتمل الانشطة التى يقوم بيت الشباب بجدة بتوفيرها للاعضاء على النشاط الاجتماعي حيث ينظم البيت رحلات داخل المملكة للاطلاع على مظاهر النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة حاليا اضافة الى الرحلات التى ينظمها مكتب رعاية الشباب بجدة .. كما توجد في البيت عشيرة جوالة تقيم كثيرا من المعسكرات مثل معسكرات الخدمة العامة ومعسكرات اعداد القادة .. كما تشتمل انشطة البيت الثقافي حيث ينظم البيت مسابقات دينية وثقافية مثل عمل صحف الحائط ومسابقات في الموضوعات والبحوث الدينية والثقافية والادبية .. اما النشاط الفني فيشمل اقامة المسرحيات التى يقوم الشباب باعدادها وتمثيلها واخراجها سنويا .. اضافة الى النشاط الرياضي الذي يشتمل على العاب كرة القدم والاسكواش والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال واقامة مباريات فيما بين الشباب .

اسلام ٥ فلبينيين في عسير

ابها - عبد المحمود عبد القادر

اعلنت امارة منطقة عسير بان خمسة فلبينيين اشهروا اسلامهم امام فضيلة الشيخ ابراهيم الحديثي رئيس محاكم عسير

مصرع واصابة ٧ في انفجار وحريق قرب بروكسل

بروكسل - ذكر مصدر بوليسي ان شخصين لقيا مصرعهما في انفجار ناجم عن تسرب غاز تلاه نشوب حريق دمر اربعة منازل في ضاحية بروكسل في وقت متأخر من ليلة امس .

وذكرت المعلومات المتوفرة ان خمسة اشخاص اخرين اصيبوا بينما اصبح ثمانية اخرون في عداد المفقودين .

وكان الاعتقاد الاول هو ان الغاز تسرب نتيجة لوجود كسر في شبكة قنوات الغاز ناجم عن البرد الشديد السائد في بلجيكا وقد تعرض رجال الاطفاء والانقاذ لمتاعب جمة طوال الليل بسبب درجة الحرارة التى كانت اقل من عشر درجات تحت الصفر .

وذكر شاهد عيان ان المنازل الاربعة الواقعة في (ايفير) وهى قرية قريبة من العاصمة البلجيكية دمرت تماما كما تعرض منزلان اخران لاضرار جسيمة .

وقد وصل الى مكان الحادث مائة من رجال الاطفاء ومعدات رفع الانقاض والمساعدات الطبية

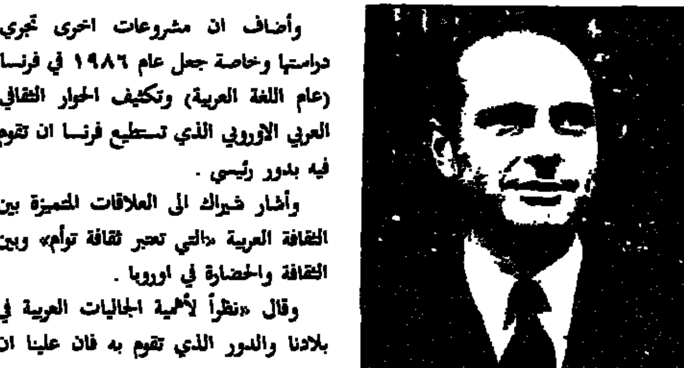
شيراك يفتتح معرض اللغة والثقافة العربية

باريس ـــ افتتح جاك شيراك عمدة باريس ليلة أمس معرض «اللغة والثقافة العربية» الذي تقيمه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع المجلس الدولي للغة الفرنسية ومعهد العالم العربي .

ويتضمن المعرض المتجول الذي شاهدته منذ يناير ١٩٨٤ خمس عشرة مدينة فرنسية قبل ان يقام في باريس وثائق كتابية وسمعية بصرية تبرز خصائص البلدان العربية واسهامها في الحضارة العربية والاسلامية والعالمية .

ويستهدف المعرض على حد قول احمد ديراجي المندوب الدائم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـــ تعريف العامة في باريس والسلطات المسؤولة بأهمية تعلم اللغة العربية .

وأشار الى ان ٣٠ ألف فرنسي فقط يتعلمون اللغة العربية بينما لم تتردد عدة دول عربية في ادراج اللغة الفرنسية في برامجها التعليمية على رأس اللغات الاجنبية الاخرى .

○ جاك شيراك

وأوضح ان هناك ستة ملايين تلميذ في المغرب العربي فقط يتعلمون اللغة الفرنسية منذ المرحلة الابتدائية .

وأضاف ان مشروعات اخرى تجري دراستها وخاصة جعل عام ١٩٨٦ في فرنسا (عام اللغة العربية) وتكثيف الحوار الثقافي العربي الاوروبي الذي تستطيع فرنسا ان تقوم فيه بدور رئيسي .

وأشار شيراك الى العلاقات المتميزة بين الثقافة العربية «التي تعتبر ثقافة توأم» وبين الثقافة والحضارة في اوروبا .

وقال «نظراً لأهمية الجاليات العربية في بلادنا والدور الذي تقوم به فان علينا ان نيسر لمواطنينا سبل معرفة بعض المعلومات والحقائق» .

وأكد انه «يتعين في البداية ان نجعل تعلم اللغة العربية جذابا وان نشجع عليه .. ثم هناك التعريف بأهمية الثقل الحاسم للعالم العربي بالنسبة لفرنسا وبطاقة هذا العالم الانتاجية والتصديرية وبالتبادل التجاري القائم بينه وبين فرنسا وبالتعاون الثقافي والعلمي والفني مع مجمل الدول العربية» .

وقد حضر افتتاح المعرض السفراء العرب ورئيس معهد العالم العربي والأمين العام للمجلس الدولي للغة الفرنسية وعدد من الشخصيات الفرنسية والعربية ويقام المعرض في «مركز اندريه مالرو» .

نصاب عالمي !

اوستن (تكساس) قال مصدر بوليسي ان مواطنا يوغسلافيا قد القي القبض عليه وقدم الى المحاكمة لانه ابتز نقودا من محام في اوستن كان يرغب في العثور على ابنه الذي اختفى في بحر الصين وذلك بان ادعى انه عميل للمخابرات السوفيتية .

وكان براتيسلاف ليبيك - ٣٢ عاما - ويسكن في شيكاغو قد القي القبض عليه في نهاية الاسبوع الماضي في سان انطونيو بتكساس بينما كان يستعد للحصول على نقود من المحامي دوجلاس بيرس ! وذكر متحدث بأسم الامن الفيدرالي ان كفالته تحددت يوم الاثنين بمبلغ ٣٠٠ الف دولار ومن المنتظر ان يقدم لاحقا الى غرفة اتهام

حوادث المرور في العراق

بغداد ـــ سامي عاشور :

اشار تقرير احصائي اصدره الجهاز المركزي للاحصاء مؤخرا ان الحوادث المرورية التي وقعت على الطرق الداخلية والخارجية في العراق خلال عام ١٩٨٣ قد بلغت ٣١ الفا و٩٨٨ حادثة ذهب ضحيتها اربعة الاف و٤٦٥ مواطنا ..

واسفرت تلك الحوادث عن اصابة الاف المواطنين وبلغ عدد الجرحى ٢٢ الفا و٩٠٢ مواطن منهم ١٧ الفا و٣٣٩ جروحهم طفيفة وخمسة الاف و٥٦٣ جروحهم خطيرة .

واشار الى ان نسبة الزيادة في عدد الوفيات مقارنة مع عام ١٩٨٢ بلغت ١١٫٥ بالمائة فيما بلغت النسبة في عدد الرحى ١٧ بالمائة بالعام ذاته .

وسجلت محافظة بغداد اكبر عدد من الحوادث حيث بلغت ١١ الفا و٧٨٠ حادثة تليها البصرة ٢٩٤٨ حادثة ونينوي ٢٠٤٣ حادثة .

وبين التقرير ان ٢٧ الف و١٤٩ حادثة اي بنسبة ٨٥ بالمائة من الحوادث وقعت بسبب عدم التزام سائقي المركبات بالتعليمات والانظمة المرورية بينما سجلت ٢٦٢٣ حادثة بسبب عطل في المركبات وعدم صلاحيتها للسير واهمال اصحابها وعدم اجراء الصيانة الدورية لها .. و١١٠٣ حوادث كان سببها عدم التزام المواطنين بالتعليمات والإرشادات المرورية .

اعدام قاتل اميركى

هانتزفيل (تكساس) - تم تنفيذ حكم بالاعدام حقنا صباح امس في هانتزفيل في (دويل سكيبين) لاشتراكه في جريمة قتل ..

وكان سكيبين الذى اتهم من قبل بقتل شقيقه - قد صدر عليه حكم بالاعدام لاشتراكه في جريمة قتل (باتريك رنديل) احد رجال مكافحة المخدرات في ولاية تكساس في عام ١٩٧٤ .

صفحة أخيرة

كلية علوم الحاسب الآلي !! ..

الخبر الذي طالعناه قبل مدة في الصحف عن انشاء كلية العلوم ـــ الحاسب الآلي في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والمؤسف انه حتى هذه اللحظة لم يجد جديد في الموضوع وان كنا نرى ان معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي كان هو أول المهتمين بمثل هذه الكلية العلمية فلعل معاليه في زحمة انشغاله بالكثير من المواضيع الهامة والمهمات الكبيرة اقول لعله انشاء الله يجد قليلا من الوقت لمتابعة مشروع هذه الكلية وانجازها بما يعود بالخير على ابناء هذا البلد الكريم .

من الذاكـــرة :

كنت في احدى المرات مسافرا الى جده عبر خط جوي نيويورك روما جده ، وكانت المفاجأة في الطائرة ان الرجل الجالس الى يمين مقعدي كان يلبس الزي الخاص بالرهبان فلم تحدثني نفسي بأي شيء عنه ، وتناقشت مع الراهب وقتها عن بعض الاحداث العالمية وعن بعض المواضيع العربية التي تشغل ذهني وقتها .. كان الحديث عن القدس مؤلما لي بعض الشيء ولكن كان مما يسر لي التفاهم معه .. انه كان يشاركني الرأي في أن القدس تحت ظل الادارة العربية كانت افضل بكثير مما هي عليه الان وهي تحت الاحتلال ـــ وكان الرجل جادا وهو يتحدث عن الكثير من الميزات التي كانت للعالم المسيحي ولرجال الدين المسيحيين وكذلك الاحترام الكبير الذي يكنه العرب والمسلمون للديانات الاخرى وللمسيحية بالذات ـــ وعن وضع القدس اذكر انه اشار بعدم الموافقة على ضم القدس العربية وفي رأيه ان القدس ان كان يجب لابد ان تخرج من الدولة الاردنية او الفلسطينية يجب ان تكون مدينة دولية لكل الديانات ولكن حتى ولو حدث ذلك فإنه يحبذ ان تكون تحت الادارة العربية .

ولاشك ان هذا الموقف يؤكد التعاطف المسيحي وبالذات الكاثوليكي مع قضية العرب والمسلمين الكبرى قضية القدس .. اما الراهب فكان المونسنيور «جوت نولان» وهو في اعتقادي مدير المكتب الرسولي في نيويورك او احد اعضائه .

من شـــعري :

توقفت لا الـركب صاروا وقوفـاً
وما كنت يومـاً من الواقـفين !!
تحدث صار الحديث جميـلا
عن اليـوم والغـد يا خائـفين

صالح عبدالكريم طيب

طبق خيري في جمعية ثقيف الخيرية بالطائف

الطائف ـــ عبداللطيف الغامدى :

بمناسبة يوم الطبق الخيرى ستقيم جمعية فتاة ثقيف الخيرية في الساعة التاسعة صباح اليوم الخميس حفلا كبيرا بهذه المناسبة .

وقد وجهت الدعوة لسيدات المجتمع بمدينة الطائف كما ستشارك عضوات الجمعية في هذا اليوم بتقديم محاضرات عن اهمية الغذاء والفيتامينات كما ستقوم الجمعية بتقديم جوائز عينية لاحسن ستة اطباق تقدم في هذا اليوم .

صرحت بذلك للندوة رئيسة جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٢٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧